



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. A.5.21





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. A.5.21



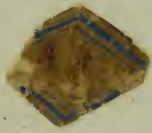
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. A.5.21



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. A.5.21

o.
VOCCA:
Amato
1478
DANTE
ICree
6

FRANCISCI
CAESARIS AVGVSTI
MVNIFICENTIA.



A
5
21
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE



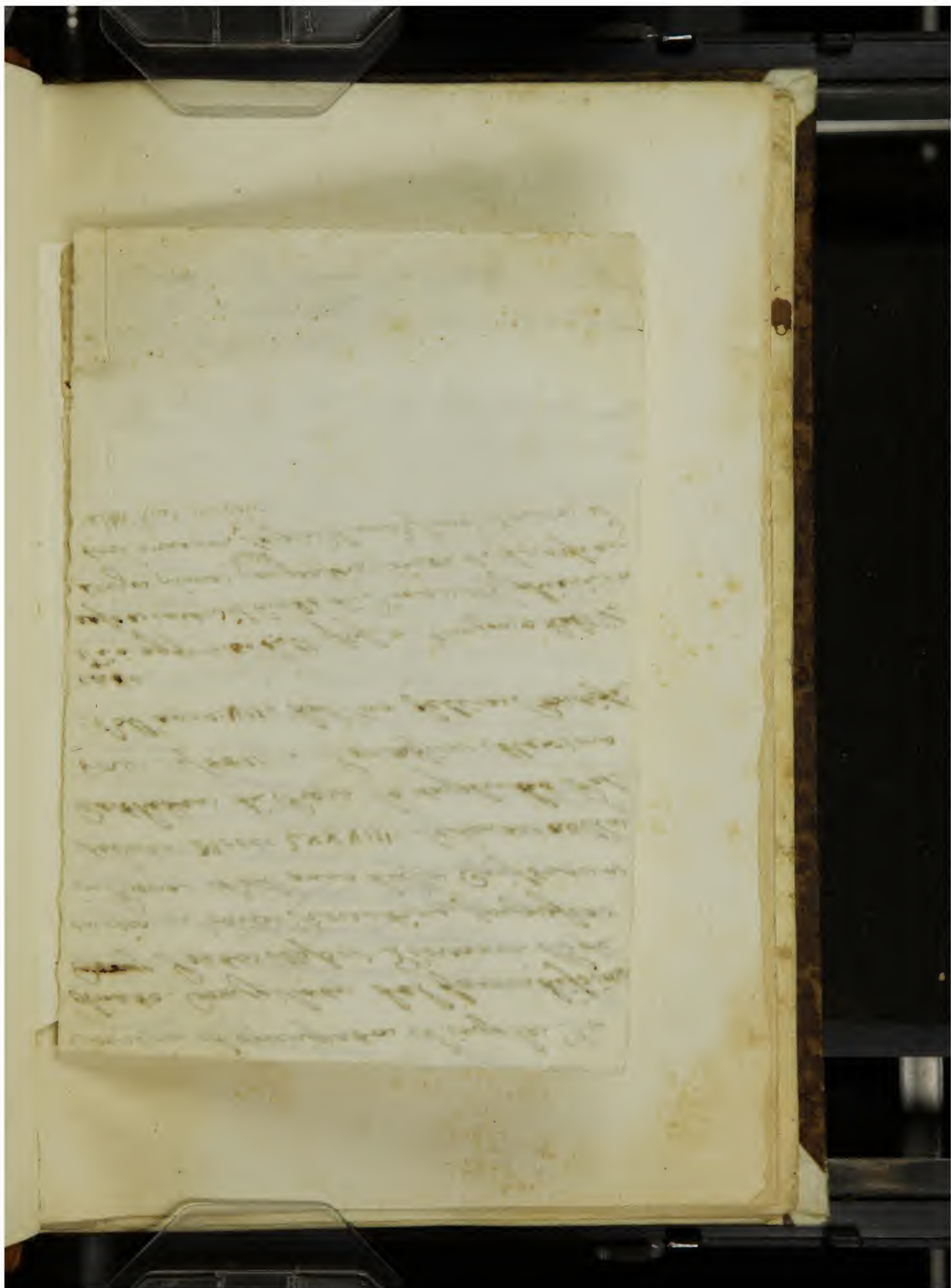
Bonaccio Giovanni Ninfale, o sia com-
media di Amato. Roma. 1474. in 4.^o senza
nome di stampatore.

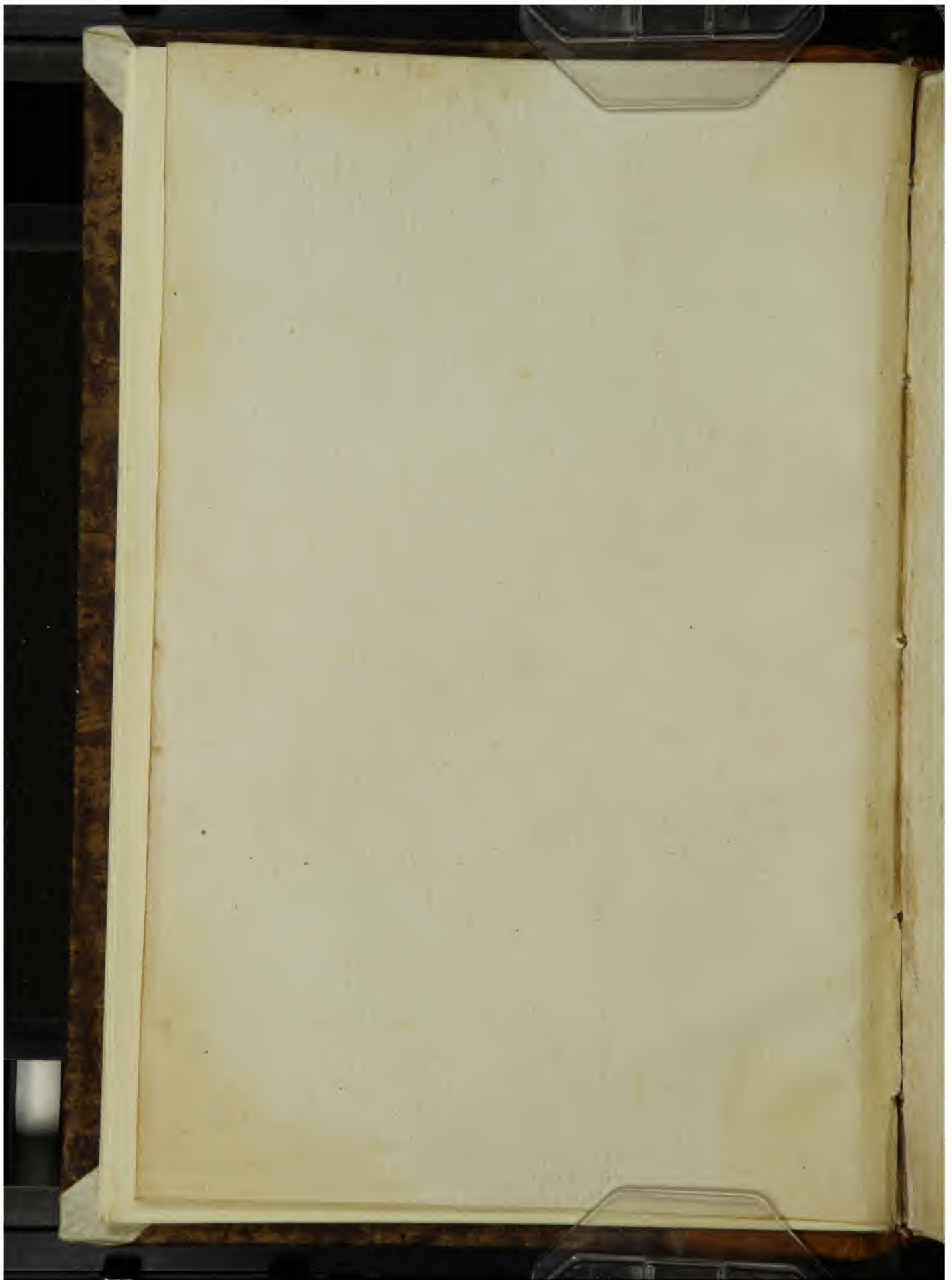
*Il Montanelli nel suo Dizionario Tipografico, ed
il Fontenini di Courte, malamente chiamano questa edi-
zione fatta in Venezia, e conviene dire che
non l'abbiano veduta, mentre ^{e veramente} essa è di
Roma, ed è di buona qualità. Ella ha un
carattere profondo alquanto grosso senza
paginatura, senza iniziali fuori della
prima ^{che è piccola senza richiovi,} e
^{ma di pagine 137.} senza registro, et lungo della prima pagina
vi è in tre colonne i principi; L'indica-
li alcune cose, e la seconda pagina comin-
cia con una lettera di fusca etatoris fortuna,
e il Principo Principe Giovanni de Suesce
de stragonia. Duca di Soran, e della Città di
Roma Illyrie Prefetto. Il ^{Libro} ^{Indice}
Saie ha veduta questa edizione, che ter-
mina colla sopradizione in lettere argente
le.*

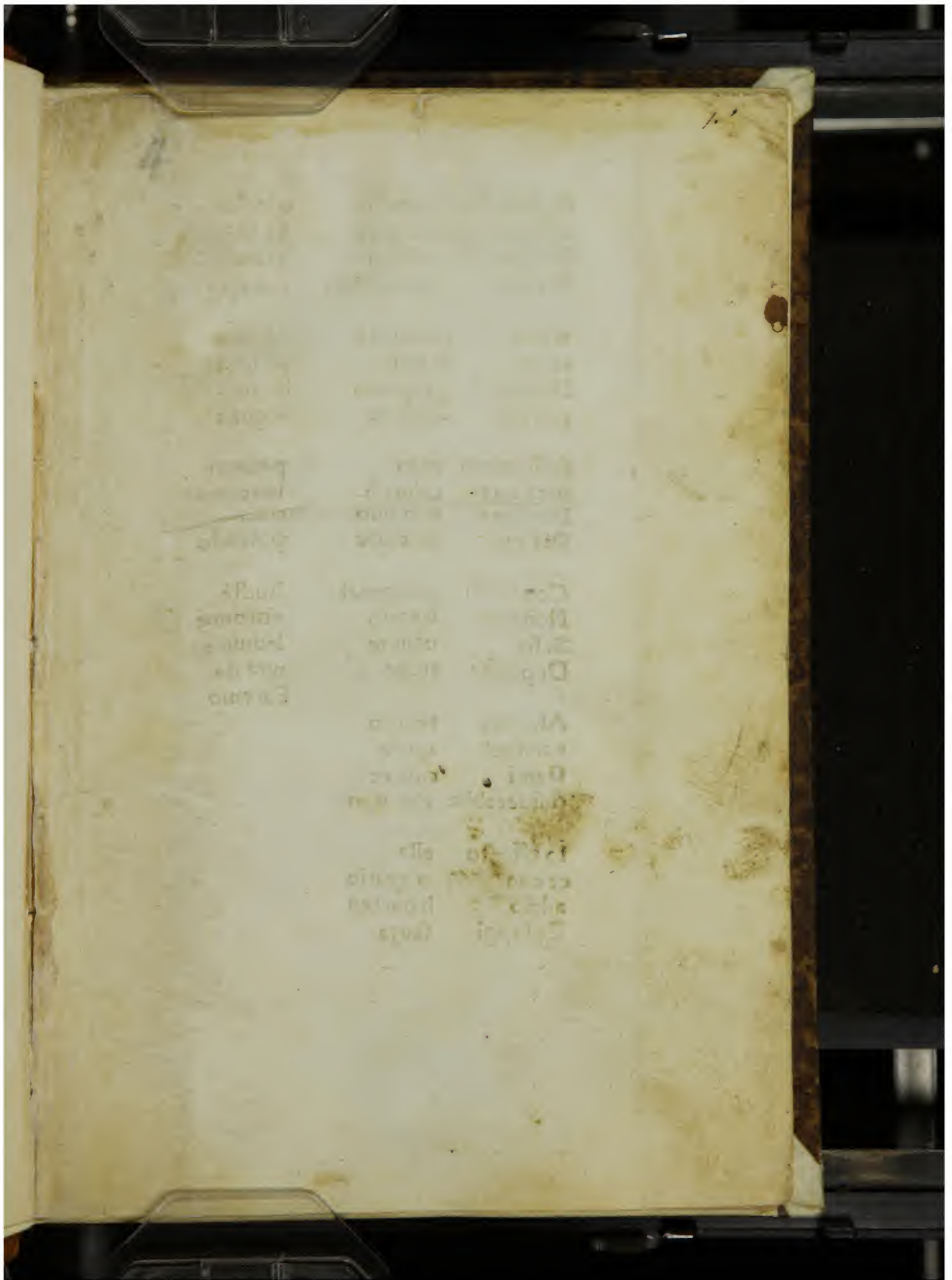
Fingia felicemente la Eleganza
Comedia d'uncupata Ninghe. Di
Amato. Compilata dal facundissimo
Comp. Poeta ~~Magister~~ Giovanni Boe-
cacio Nobile Fiorentino. Impresa
in Roma nell'anno della Cristiana
salute MCCC LXXVIII. Sedendo nella
Cathedra di Piero lo Angelico Pa-
pore Sisto VIII. Pontefice Maximo
Nell'anno VII. del suo felice Pontifi-
cato.

Vi aggiungo dell'ipotesi kantiana, e dell'ipotesi cartesiana il cielo di Dandae di Glycerin in terza rima con quattro sonetti di diversi autori incerti ^{due} sopra il medesimo Dandae, ed altri due morali.

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely Italian, covering the majority of the page. The text is written on aged, slightly discolored paper.]







Alglorioso	In quello	o lecto
Se costoro	cha uoce	na ne
Et non	uolo di	zi onde
Ma non	che Cadmo	che cho

uicini	pertucte	gli para
et lui	le non	ne salute
Doppo	perpiccio	lecto
poi con	auellane	lequali

soffiamenti	et io	patienti
uata non	trouasti	la reueren
Perdona	non puo	colcha
Per te	da coste	potendo

Con tucti	piangerai	Tucte
Non era	scendo	chi dime
Si sia	uenere	lediuine
Di phebo	tiche	nita da
		Saremo

Alprato	tempo
rarsi nel	quale
Stanti	casa et
disiderebbe	che non

lo effecto	ella
et con	o gratio
adcio	li parten
Et sappi	sanza

AL GLORIOSO PRINCIPE
 Et felice Signore
 GIOVANNI DE RVVERE
 De Aragonia
 DVCHA DISORA & DELLA
 Alma Cipta Di Roma Illustre
 PREFECTO
 Luca Antonio Fortunato Fiorentino
 SALVTE

NON E. NVOVO. O. FE
 Lice Duca o Prefecto Illustre
 Niuna cosa trouarsi sotto il sole quatuor
 buona laquale da ciascuno sia equalme
 te giudicata. Ma sempre fu che tanti so
 no e pareri quati sono e capi demortali
 Et la maggiore parte postposta larecta
 ragione secodo il proprio arbitrio giudi
 ca et il piu delle uolte le cose di laude de
 gne confido giuditio biasima et prima
 re sententia condana. Il che molti uedu
 to il presente libro non solamente
 qualche parte desso. Ma il tutto. Et
 finalmente et la faculta poetica dono ue
 ramte diuino et dogni laude degno p
 supuosa mte licorzerano corabidi derti
 Laniare et acute unghie lacerare. Ma p
 che alle munitetorri suole essere piu faci
 le il resistere alle crudeli bastaglie miepa



tuto nō porò expediēte secōdo la tenue
faculta del nro debole ingegno inq̃sto
luogo ladi fesa prēderne et aloro inq̃ ob
iecti iqlche pte resistere. SARANNO
Prima Alcuni alui guadagno soalmte itesi
et abeni della fortuna iterante dati eqli
ptinace mte dirāno la faculta poetica es
lere nulla futile et totalmte ridicula et
che illeggiere elibri poetici ha uerante
pdinto di tpo et nō che pmezzo loro
si acqui roba. Ma se altri ne ha tueta
la perde et che cio sia uero manifestan ē
te si pruoua plo excellētissimo poeta es
sōmo monarcha di tale faculta homero
elquale essendo ciecho diuenuto si tro
uo intanta pouerta che egli non poteua
fare lespe se auno piccholo fanciullo che
lo guidassi et il facundissimo Comicho
Plauto fu tanto pouero che per guada
gnare lespe se ildi uolgeua la Ruota et
la nocte s̃a za dormire cōponeua come
die. Et il nro Messere Giouani auctore
della p̃nte Comedia fu da Bocchaccio
suo padre honorato mercatōte altē po
suo lasciato richo et p̃segu re la faculta
poetica diuē ne atale stato che p̃substē
re lauita gli bisogno qualche uolta scri
uere apprezzo si come molti libri di sua
mano scripti manifestan ēte mostrano

3.
 Se costoro equali da tutti sono reputa
 ti sommi non si sono potuti difendere
 dalla pouerta. che debba iteruenire agli
 altri. C E R 1 O Se la pouerta fussi ql
 male che la plebe crede o nelle ricchezze
 sitrouassi la uera felicità come agli stolti
 pare io cederei. Ma po che la pouerta
 ogni uolta macha del desiderio della ro
 ba ebene somante desiderabile e infinite
 comodita porta seco. Nō e marauiglia
 se enri poeti come huomini ueramente
 prudenti hanno seguita et spontaneamente
 le ricchezze fuggito concio sia cosa che
 facto lei la uera liberta et pfecta tragli
 ta si troui. Questa di pocho potete et
 della laude solamete cupida. Mai nifuno
 ghonfio per superbia. Nissuno de prauo
 per potentia. Nissuno effreno ptyran
 nide. Da questa hāno hauuto principio
 Tutte lecieta. da costei sono state troua
 te tutte larti costei euacua di tutti e pec
 chati et munifica dogni gloria Costei e
 stata da tutte lenationi cō soma laude
 com data impoche qlla medesima pouer
 ta fu i aristide giusta i Phanone benigna
 In Epimenide strenua in Socrate saua i
 homero discreta. Costei dal principio fō
 do al ppo Romano il grāde Imperio Di
 costei dilectandosi Diogene cynico del

la. Eta sua splendidissimo pñcipe tutte
le ricchezze della qñera copioso liberal
mēte donò laqualcosa insieme colla cla
rita degli studi indussero illuperbo
giouane et già nell'animo tenēte loipio
di tutto il mōdo Alexandro di Macedo
nia auisitarlo et cō grande Instatia ri
chiederlo da micitia et inuano offerirgli
grādissimi doni Dico stei dilectando Di
mocrito le paterne possessioni et altre in
numerabili ricchezze spōtanamēte alla re
publica atheniēse cōcede. assai meglio re
putādo nella pouertā godere la libertā
degli studi che cōtinuamēte essere uexa
to dalla fuile sollicitudine delle ricchezze
Costei sita sopra la solida pietra le forze
nelle minaccie della instabile fortuna p
mutatrice de mōdani beni niente teme
Costei pioua. grandini neuichi tempesti
quanto uole e sotto focho acqua o ar
mi tutto il mondo uadi sempre sicura si
posa Costei dal craculo di Appolline in
přona di Aglāio sophidio possessore du
no piccholo cāpo fu pposta a grāte fiori
del re Gige di Costei dilectando oñi eni
poeti cō tutte le forze hāno la inmortā
le uirtu seguita et coloro alti et resonan
ti uersi perpetua gloria acquistato.
ha il tempo tutte le cose consumato

4.
Et non che la pōpa di quēgli che alloro
tempo uiueuano Ma appena il proprio
nome si truoua Sono tanti secholi passa
ti che il diuino Homero morti et niente
dimeno Anchora il suo glorioso nome
per tutto risuona et la sua splendida
fama ogniora diuenta maggiore Dicho
no era in uita stato pouero Ma odi
no Quanta honorata fu Quella po
uerta. • Che hauendo Alexandro Ma
gno superato Dario potentissimo Re
Di Persia • Et essendogli presentate
le Gioie del unto Dario et infra laltre
una Cassetta doro laquale per orna
to et artificio era pretiosissima Que
sta per unanime consenso del Re et di
tutti ebaroni non alle gēme di Ale
xandro Ma auolumi di Homero fu
adiudicata et per quegli chonseruata
ALCVNI. ALTRI dirāno questo
et gli altri libri poetici essere pieni di fa
uole et cose senza sucho alchuno et che
questo sia uero in questi sileggie che
la Terra infra gli altri suoi figliuoli
creo Egiganti huomini grandi et di
somma fortezza equali fero no Guer
ra cogli Diu Ma finalmente da Gioue
et altri Diu furono tutti morti p qual
dolore la terra prouocata Ad ira et

desiderosa uendicar si non hauendo ar
mi contro a si potenti nimici uolendo
pur fargli qualche male restrecto il uē
tre partori la fama uēdicatrice demor
ti Giganti di questa et altre simili sono
pieni tucti e poetici libri Certo se socto
la cortecia non lateffi altro io miripute
rei da costoro altucto superato. Ma o
dino il sentimento della dexta fauola el
quale. e. questo La terra laqua e ma
dre di tucti infra gli altri creoe giganti
cioe alcuni huomini illustri et generosi
equali ferono opere per le quali merita
uano essere immortali Ma gioue et gli
altri idii irati gli amazzono tucti che
non uole altro dire senone che la influ
entia delle stelle gli conduce a morte et
anissuno perdona di che la terra cio e
E uiuenti sadirano et restrecto il uentre
partorisce la fama uēdicatrice della
morte degli huomini illustri. Impero
che l'uomo animoso ueduto che nō puo
fuggire la morte si sforza fare tali opere
che poi che la Natura lara con
docto al morire na'chi la fama del
suo Nome la quale lui uiuo manten
ghi non obstante che gli Di hab
bino facto extrema diligentia altucto
extinguerlo et cosi hanno facto laltre

Ma non senza misterio impero che non
solamente intendono e buoni poeti di
lectare ma piu tosto giouare Aloro au
ditori et che cio sia la diuina opa del no
stro Homero non altro cõtine se non
una perfecta doctrina diuere diuila
nel tẽpo della pace et della guerra et
nelluno et laltro tempo tanti exẽpli po
ne et tanti buoni precepti da che ciascu
no puo prudente diuẽtare et infragli
altri nella guerra edice che Enea duca
De troiani in una bastaglia hauea rimesso
egrecicõ grã forza ne castri loro et vo
lendogli piu audacemente strignere
et gia tucte leschiere opponẽdo acastri
sopragiũse alui piã piano hectorre et
riguardato iluallo lo amonisce e afferma
colui che gouerna uno exercito nõ do
uere essere tãto audace q̃to cauto. O in
mortale Iddio q̃to si debba tale cõsiglio
Estimare maxime effẽdo dato dallo auda
cissimo Hectorre nella pace dice costui
Vlixẽ hauer rocto in mare et solo e nudo
effẽre apdato. ma pche la uergognia nõ
lo Ritenghi dice lui effẽre stato dalla
uirtu ornato in modo che la Reyna gli
fe reuerentia et apresso tucta la moltitu
dine de feaci lo hebbe intanta uenerati
one che lasciato lesplẽdide uiuade legli

haueano in nãzi lui solo guardauano so
 pra tuete le cose desiderado diuētare
 Vixē quasi dicēdo O huomini date opa
 alla uirtu laq̃le col naufrago nuota et
 nel lito elnudo et dalla fortuna cacciato
 dimostra piu uenerabile che e fortunati
 Feaci ne altro intēde il n̄ro Boccaccio nel
 la presēte Comedia se nō cōmēdare la
 uirtu allamore dellaq̃le cō mirabile arte
 ciascuno incita. Onde bene si conclude
 elibri de buoni poeti douersi cō diligen
 tia leggiere et infra gli altri q̃sto ilq̃le
 parēdomi nella etrusca lingua lingulare
 ho facto nuouamte imprimere et altuo
 Felicissimo nome dedicato spando quello
 alla excellētia tua douer piacere. Il che
 se adiuerra ad maggiori cose per laue
 nire mi indurra . Vale .

Nome delle Nymphe introducte

M opsa cioe	Prudentia
E milia	Giustitia
A diona	Temperanza
A crimonia	Fortezza
A gapes	Coarita
Fiammetta	Speranza
L ya	Fede



6.

INCOMINCIA LA COMEDIA

Delle Nymphe Di Ametho Compilata
dal facundissimo messer Giovanni Boccaccio poeta fiorentino • Prohemio •

P Ero che gli accidenti uarii gli
strabocchamenti contrarii gli
exaltamenti non stabili di for-
tuna incontrarii mouimenti et
indiuersi di si l'anime de uiuèti uaghe-
riuolgono. Aduiene che altri letan-
guinose bastaglie. Alcuni le cadidate
uictorie. et chi le pace togate et tali gli
amorosi aduenimenti dudire si dilectano
Molti gli a fannosi pericoli di Cyro di
Persio et di Creso et d'altri ascoltano
Accio che p quegli nò sentédosi soli ne
p nile pprie angoscie mitighino trapas-
sando. Altri cò piu supbo intèdimèto
ne beni àplissimi fortunali le inextimabi-
le inpsè di Xerse. le ricchezze di Dario
Le liberalita di Alexandro et di Cesare
e prosperi aduenimenti cò còtinua lectura
sètè lo adcio che di piu alto luogho cag-
gino le hu mili cose schitádo alle altre disa-
lire sargométano. et alcuni sono che dal
Bisòme figliuolo di cytherea chi p còforto



et chi Per dilecto cerchando gli antichi
amori un'altra uolta col concupisce uole
core trassugono helena racciendono
Didone cō ysisphile piangono et inganna
no con solecita cura Medea . Ma in p̄cio
che lo piāgere acōpagnato nō rilieua il
caduto ne li puo p̄ indugio tor t̄po nel
le memorie delle felicità passate gli exal
tati sostēgono . Ma bene e passati amori
leggēdo cōpiu piacere enuoui accēdo
no Adun p̄ a damore solo cōdebita con
ditione seguitare in una ho racolte les
parte chure li cui effecti se discretamente
saranno pensati non trouerro chi bialti
mi quollo che io lodo . Q uesti che le di
uine saepte tempa nelle acque di Cytha
rea pietoso de suoi subiecti sospiri aq̄li
di Ranusia chontrarii tira de chaldi
pecti perho che si chome quelli disol
licitudine aduersa cōsi dadiliata et spa
ta leticia insieme pcedono q̄sti et come
G hialtri daccidiosa fredezza cōsi esuoi da
morosa caldezza sono testimoni . q̄sti del
bene uiuere maestro e regola puiga di
negligētia diuolta et di durezza et daua
ricia e cori de suoi seguari et loro expti
magnanimi liberali et dogni piaceuolez
za dipinti rēdono cō uigilāte cura se lui
son dirieto passo seguitado pseuerano

amr

7.
A raggi della sua stella pducē cōlieto fi
ne esuoi exaltamēti da regolata humili
ta guidati tolgono paura dicadere agli
exaltati che piu di costui le molte lode
impoche parole diremo stringēdole se
non coe luoi effecti tēgono inmoto pi
aceuole et cōtinuo ecieci dādo eterna
leggie alle stelle et ne uiuēti potente
forza dibene opare equali se uidi da
Creso nel fuoco o da Cirro nel sangue o
nella pouerta da Codro o nelle tenebre
da Edippo piacerāno. et Marte ascotā
dogli o dara allarme quiete o piu feruē
te laopra nebisogni. Pallade la dolcezza
de luoi studi di costui esacti sētēdo da
nno diuenuta maggiore gli lascia alcu
na uolta. Et minerua robusta si fa man
tueta intēdēdogli e la fredda diana ne in
tepihse. et Apollo piu focose porgie
le sue saepte che piu esatirilenise le dri
ade et le narde et qlūq altro simuoue se
grādo sene abelliscono e udēdo piaccio
on aructi. Adunq chi sara cholui che
per altra sollecitudine ragioneuolmen
te socto si alto duca dica di nō uoler mi
litare Certo muno et se alcuno ne io nō
sono esso e se io ilseguo chil seguito se co
me alui et alla mia aia piace pdōna alla q
le simile formar lalaia natura nellarte

900

industriosa puosono le sancte mani nō
etriomphi di Marte . non le lasciuie di
Baccho non labondanze di Cerere ma del
mio principe le uictorie misì fa dicatar
Delle quali el cielo et la terra son piene
et enne il numero tale che piu tosto del
le stelle delle marine arene si prenderia
che di quelle Per che con uoce cōuene
uole al mio humile stato. Sāza paura di
représione nō poeta ma piu tosto amā
te . q̃lla di cui io sono aiutātemi cantero
Et lasciando q̃l t̃po come se stato nō fusse
nel q̃le amore forse cō nō giusto parere
miparue graue Accio che a coloro che
grauoso il sostēgono porga di bene spā
za et dilecto achilieto possiede acari be
ni la gratiosa uista de suoi thesori . ame
idegno mostrata interra raconterò nel
mio uerso et perho chiama ascolti degli
altri non curo laloro sellicitudine gli
habbi tuetti

Propositione et in uocatione del Auctoe

Vella uirtu che già lardito orphee
Mosse acerchar le case de plutone
Allor che forse lieta glirende o
Lacerchara Euridice a conditione
Et dal suon uincto dello arguto legno
Et della nota delle sue canzone

8.
Per forza tira elmio debile ingegno
Acantare le tue lode o Cytharea
Insieme colle forze del tuo regno
Dumq; per alto cielo doue se Dea
Per quella luce che piu ti fa bella
Ch'altri acui phebo del suo lume dea
Per lo tuo Marte o gratiosa stella
Per lo pietoso henea et per colui
Che figliuol fu di Mirra suo sorella
Cui piu amasti nel mondo ch'altrui
Per la potenza del tuo sancto focho
Nel quale accieso sono et sempre fur
Se ti sia dato lungo et lieto loco
Didietro al sole nellumile animale
Che europa inganno col falso giuoco
Metti nel pecto mio lauoce tale
Qual sente lopotere della tua forza
Sichel mie dir al sentir sie eguale
Et piu dentro alquanto che la scorza
Possa mostrar della tua deitate
Ache longegno saguzza et il forza
Et te cupido perle tuo dorate
Saep te priego et per quella uictoria
Che di phebo prendesti et pleamate
Nimphe se alcuna mai di tanta gloria
Vantar pote si che ella piacesse
Agli occhi tuoi o nella tua memoria
Come amata cosa luogo hauesse
Che tu perdoni alquanto alleviando

Le fiamme nuoue dal tuo archò meste
Nel cor che semp nocte et di chiamádo
Va el tuo nome per merze sentire
Dicio che lui con disio tiene amando
Si chio possa piu libero dire
Non uincto da dolor ne da paura
Quel che cogli occhi psi et collo udira
Et tu piu ch'altra bella creatura
Honestu uagha lieta et gratiosa
Donna gentile angelicha figura
Ad cui subiecta lanima amorosa
Dime dimora in pena si contenta
Che poco piu ne uue altra giosa
Leua la uoce tua et il ciel tenta
Coprieghi tuoi che meritano effecto
Se uer nel tuo bel uiso s'argomenta
Et priegha si che possa il tuo subiecto
Della tua gran bellezza appien parlare
Cioche ne sente nel ferito pecto
Chi sara quello dio che adte neghare
O uoglia o possa cioche chiederai
Nullo chiereda et acciathe dun pare
Te degna delloro luogo oue se mai
Sarai che uisara nel diuino seno
Me che piustamo anchora riscuerai
Ecco chi uaglio poco et molto meno
Sanza di te mi crederrei ualere
Dunq laiuto gratioso et pieno
Dite in me discenda il cui potere

9.
Piu chaté piaccia auanti non sifende
Adcio chi possa parlando piacere
Vedi lamente mia come faccende
Quello actendendo et dalcunaltro dio
Quali non cura et solo il tuo actède
Per dire intero cio cha nel disio
Adunq il tuo ad lei piu chaltro charo
O donna presta gratioso et pio
Imolterro lettere stato auaro
Negli altri aspecti gioue di bellezza
Anispecto di quella che formaro
Le fiorelle fatali nella chiarezza
Che spande el viso tuo et dicoloro
Con compagnia della sourana altezza
Dite conobbi in gratioso coro
Nel do'ce tempo che cantan gliuccelli
Restanti allombra dun fiorito alloro
El bel parlare et gli acti lieti et snelli
Et lo perata gia somma salute
Daui necampi amorosi en quegli
Comio posso comincio tua uirtute
Super infusa aspectando che uegna
Tal che per te le mie cose uedute
In quello stile chapresso disegna
Lamano a queste lode el tuo ualore
Fin alle stelle si come di degna
Donna si stenda con eterno honore

N. ITALIA Delle mondani
parti spetiale chiarezza. Siede
Etruria di quella si come io credo
principale membro et singulare bel'ezza
nella quale ricca di citta piena di no
bili popoli Ornata di infinite castella di
lecteuole di gratiose uille et di campi
fructiferi copiosa Quasi nel suo mezzo
et piu felice parte del sacro seno Inuer
le stelle dalle sue pianure si leua uno
fructuoso monte gia dagli antichi corito
nominato. Auanti che Athalate primo
di quello habitatore su uitalisse nelle pia
ggie del qle fra gli straboccheuoli balzi
surgeua dalberi di quercie di Cerri et
dabeti uno folto bolco et disteso infino
Alla somita del monte. dalla sua dextra un
chiaro fiumicello mosso dalluberta de
monti uicini fra le ptose ualli discendeua
gridado inuerso el piano doue giuto le
sue acque con Arno mescolado il pocho
hauuto nome pdea. era di piaceuoli seni
et Donbre gratiose la selua piena da
nimali ueloci fierissimi et paurosi et ipiu
parti abundant fontani rigauano le fres
che herbeche. In questa selua souenie
Ameto uagabundo giouane esauier le
Driade habitatrici delluogo soleua uisitare

10.
Egli forse de Vicini monti hauutā anti
cha origine quasi dacarnalita costretto
dicio hauēdo memoria cōpietosi affe
cti gli honoraua tal uolta. pche egli fa
uoreggiato dalloro letimide bestie per
gli nalcosi luoghi del mōte m̄tre sopra
laterra dimoraua Apollo cō sollecito pa
sso furibūdo seguua et rade erano ql
le che il suo occhio scorgiessi che puelo
cita dicorso opuolgimēti sagaci. oche
dal suo arco nō fu sino ferite odacani
ritenute o ultimamente uinte dalle sue
insidie et nelle sue reti incappate inbrie
ue dallui sinitrouaaffino giunte. Per la
qualcosa dipreda caricho tornaua souē
te alle sue case Ma essendogli una uolta
tra laltre conpiu prosperuoli chasi la
strana sollecitudine peruenuta alla di
siata sperāza in se lietodogni parte cari
cho della presa preda intorniato daca
ni tornando asuoi luoghi discese le piag
gie teneua il piaceuole piano gia uicino
aqla parte oue il mugnone muore col
le sue onde et quiui affannato per la
lūga uia et per lo graue peso et per lo
sopraffate caldo socto una frōzuta q̄r
cia diriposo uagho dipose laricca soma
et sopra lenate herbe disteso il graue
corpo alle suaua aure aperse ilruuido

3
leno et cacciatifi dal uiso e fucidi sudori
colla rozza mano larida bocca rinfres
cho collumide frondi delle uerde pià
te et riereato alquanto cho suoi ca
ni ora luno ora laltro chiamando co
mincio aruzzare et quindi leuato in
piede traschorrendo tra loro orqua
or la . alluno lagola allaltro lacoda et
quale pergli piedi tirando scerzando
da la lasciutente turba . da diuerse par
ti era affilito et tal uolta enō ricchi drap
pi stracciati da qgli il moueuanò adira
In questo trastullo ora stendendoli inter
ra . ora se fraloro stendendo si staua
Ma mentre che chosi prendeua innoua
maniera sollazzo essendo il sol caldissi
mo . subito dalla uicina riuà peruenne
a suoi orecchi gratiosa uoce di mai non
udite canzoni . Perche egli hauendo di
cio marauiglia fra se disse . Gli Di
sono interra discesi et io piu uolte oggi
lo chonosciuto ma nol credeua Ebof
chi piu pieni danimali si sono dati che
nō soleuano et Phebo piu chiari ha por
ti eraggi suoi et laure piu suauemente
manno le fatiche leuate et le herbe et
fiori inquantita grandissima cresciuti
piu che lufato testimoniano la loro uenu
ta . Essi perlo caldo affānati comio qui

11.
vicini si posano . et usano ecclestiali di
lecti con le lor uoci : forse auilendo e
mondani . Io non ne uidi mai alchuno
et desidero diuedergli : Se chosi sono
bellacola come si dice . Ora gli adro au
dere . El sole guidate epassi miei . et accio
che miseno beniuoli : se di preda gliue
dro uoti della mia gli faro abodeuoli se
uorrano . et cō fatica acari agli cō lusinghe
A qual cō occhi toruiet cō uoce sonora
mazza mostrado pose silétio . et uerso
quella parte doue il cato stimaua porse
piegando la testa sopralamancha spalla
lo rechie Rictō . et ascoltato alquanto
riuolto acari quegli cogli usati leghami
astacchati alla presente quercia racho
mando : et preso uno noderoso basto
ne col quale portando la pesante preda
a suoi homeri alcuno allegierimeto por
gea : uerso quella parte . doue udiua la
dolcie nota uolse epassi suoi . Et con
la testa alzata non primale chiare on
de del fumiello schoperse : Che el
gli al Lombra de piaceuoli arbuscegli
Fra fiori et herba altissima sopralachi
ara riuua uidde piu giouinecte : Del
le quali alchuna mostrando nelle basse
acque ibianchi piedi per quelle con len
to passo uagado sadauano . Altre posto

giu eboscherecci archi et gli Strali so
pra quegli sospesi ecaldi uiti ilbracciate
colle candide mani rifaceuano begli col
le fresche onde. Et alcune data da loro
uestimenti da ogni parte della uia sede
uano attente percio che una d'loro piu
gioconda sedendo cantaua: dallaquale
conobbe la canzona prima alle sue orec
chie essere uenuta: Ne piu tosto le uide
che loro. Dee stimado: indrieto timido
ritracto singinocchio: et stupefacto
che dire si douesse non conosceua. Ma
egiacenti cani delle riposate ninfe leua
ti dicolui alla uista: esso forse pensando
fiera ueloci con alto latrare gli corsono
sopra: Et egli poi che il fuggire non
gli ualse sopraggiunto da quegli col ba
stone: colle mani: colla fughia: et colle
Rozze parole dasse quanto poteua cessa
ua emorsi loro: lequali non conosciute
dagli orecchi usati riceuer edomesticbi
suoni: piu fieri. lui gia piu morto p pau
ra che uiuo seguieno. Et egli rimenbra
dosi di Attheon colle mani si cerca per
le corne la fronte: inse dannando il pre
so ardire di uolere riguardare le Sanc
te Dee. Ma le ninfe turbato elloro sollaz
zo per la canina rabbia: leuate con alti
uoci apena in pace puosero e presticani

et lui con piaceuole riso conosciuto
 suo essere. raconsolandolo fecieno li
 curo ⁊ et alloro luogho tornate ha
 uendo di Ameto hauuto festa ⁊ cosi
Ricomincio la sua canzona la cantante.

Esaso colle sue piaceuoli onde.
 disieso idricata et quado itorta uia
 Perla terra da onia che glinfonde
Come Lyrype la madre mia.
 Cosuoi rauolgimenti uinse et prese.
 Con disusata et nuoua maestria.
Et si per lei diuenere facciese
 Che tol talila sua uirginitate
 Non ualendole prieghi ne difese.
Me genero la qual tante fiate
 Quatio ueggionde tato son costrecta
 Del mio padre honorar la deitate.
Aduengha che cio far molto dilecta.
 Ame percio che inesse riguardando
 Mirendon lamie forma leggiadretta.
Laqual come sie bella in me pensando
 Diuerde herbette dirami et disiori.
 Adorno lei dognilabe purgando.
Sopresse prendo piu lungbi dimori.
 Che naltra parte et nimfa piu felice
 Sento legratie de suo iprimi amori.

Chel mio fratel non se dicui fidice
Che bellissimo et crudo cacciatore
Sanza hauer di pieta nulla radice
Ditutte rifiutandol charo amore
Fin che si uide in quello oue imimiro.
Se per se consumando con dolore
In fior si conueriti ilqual conduro
Occhio riguardo per pieta souente.
Et senza pro dilui fra me sospiro.
Ne sopra dime tanta possente.
Lauoce chalsuo ben forse nimicha.
Gli fu perla follia della suo mente
Et si come ad lui lieta fatica.
Fu perle selue etimidi animali
Seguir secondo lamemoria anticha
Cosi adme ma asini diseguali
Adcio constringie et muoue inri can-
Lereti et larco et euolanti strali.
Per fuggir otio uisito esiluani.
Iddi et colmio coro mibalestro
In luoghi tali callui furono strani
Et cio che negli fu rigido et siluestro.
Cioe amore et ilpiacere altrui.
Questo me caro piu che altro destro
Chi umq fia persona diuirtu colui.
Che degnera al mie bel uiso aprire.
Glocchi dalcor et ritenermi in lui.
Io glifaro quel dilecto sentire.
Che piu suole essere agli amanti charo

Doppo lacciato et suo forte disire
 Ne per me sentira mai nullo amaro
 Tempo chi consaper l'antre bellezza
 Seguitera come gia seguitaro
 Color equali dopo lunga l'assenza
 Lieti posar apresso aloro affecti
 Nel ben felice della somma altezza
 Cotali affanni et li fatti dilecti
 Dal padre trassi et dalla madre tengho
 Imie giocondi et gratiosi aspecti
 Et l'antre arte con soctile ingegno
 Midier per nome Lya et questo loco
 Al mie piacere assai piu ch'altro degno
 Io signoreggio acciela di quel foco
 Del quale tutto arde il monte citharea
 Et quel mimouo a far festa con gioco
 Et a seruire all'amorosa dea

Meto poi che de cani gli fuggi
 la paura et l'angelica uoce hebbe
 ricominciata la bella canzona: cō
 timido passo a q̃lle si fece uicino et apog
 giato m̃ terra il noderoso bastone sopra
 la sommita di quello cōpose ambo le ma
 ni et sopra esse il barbuto mento fermo
 come se quiui non fu. Se: fiso la cantante
 alienato miraua. la q̃le poi chebbe posto
 fine alle sue note: doppo lungo spatio

cotale inse si mosse: quale colui che da
profondo sonno. e. a uigilia subito riuo
cato: el quale gliocchi uelgêdo sonno lè
ti ingiro: quali apena conosce aoue si lia
Diche lecompagnie di Lia uedutolo: a
forza ritennero leuaghe risa: agli oc
chi gia uenute per dimostrarli. Egli a
pena aiutandolo la forte. Mazza in pie
rimase. Ma pure si sostenne. Et poiche
fu del preso stordimento uscito. Qui u
sanza niente parlare a quelle: si pose so
pra l'erbe a sedere. Et rimirando la bella
Ninfa collaltre sopra giornati prati: sol
lazziuolmente giucante: La uede di quel
colore nel uiso lucete del quale si dipin
ge. La aurora uenente phebo colnuo
uo giorno. Ebiondi capegli con uezzo
le ciocche sparti sopra le candide spal
le ristretti da fronzuta grilanda dighi
andifera quercia discerne: et rimiran
dola tueta con occhio continuo tueto
la loda. et insieme con lei: la uoce: il mo
do: et le note: et le parole delludita can
zona et inse con non falso pensiero: re
puta beato chi di si bella giouane la gra
tia possiede et incotale pensiero dimo
rando: se medesimo mira: quasi dubio
fral si et il no daquistarla et alcuna uol
ta se degno di quella extimando si rallegra

poi con piu soctile inuestighatione ri
 cercádosi danna la rosezza della sua for
 ma. colla auuta letitia ⁊ et indegno si
 reputa della ninfa. Ma doppo questo
 penliero riforma il primo ⁊ et doppo
 il primo nel secondo ricade. ora danna
 ndo ora lodando. nella sua mente. et
 cosi in continui combactimenti saccen
 de del piacere di colei ⁊ laquale mai piu
 non hauea dauanti ueduta. Et quanto
 che imagini il nuouo desio non douere
 al desiderato fine rechare ⁊ cotanto piu
 di quella lappetito laffuoca. Egli grosso
 et nuouo in queste chose non sappien
 do onde tal passione si mouessi. ne chi lo
 stimoli. mirando la ninfa. a. mai non sen
 titi amori apre la uia et gia conosce il
 suo disio ⁊ dagli occhi di colei riceuere
 alcuno conforto. Per laqual cosa piu
 et piu siso mirandogli. credendosi for
 se per fine aquello col riguardarla piu
 forte gli apparecchia principio et piu la
 luma. et non sappiendo come beuendo cho
 gli occhi il non conosciuto fuoco saccen
 de tucto. Et si chome la fiamma si suole
 nella superficie delle chose unte consu
 bito mouimento gictare ⁊ et quelle lec
 chando leccate fuggire et poi tornare
 chosi Ameto colei rimirando laffuocha

et chome dailer gliocchi toglie suggie
lanuoua fiamma † Ma perlo piu subi
to mirare torna piu fiera . Ne pri
ma si prese di questo legrouane guar
dia che Amore in exingubile nella
calda mente prese ecterne forze .
Onde egli in se molte uolte le parole
della udità canzona ripensando . tuc
te le intende . ma solamente chi que
sto Amore sia non chonoscie † per
che chosi fra se . quiui con uoce ta
cita comincio apparlare .

OCELESTIALI . IDDI . Di
tutti ho gia co Satiri dimorandola
mirabile potentia ascoltata † et ciascu
no in parte me noto † Ma solamente
questo amore per chui chosiei si di
lecta desiere sequita et del quale el
la cotanto canta io nolconosco † ne le
sue uie uidi gia mai . Per che io uoi
et lui pergli suoi medesimi meriti pri
egho che mifi faccia conoscere . ac
cio che io sappia in che piacere aco
stei gliocchi dichui hanno hauuta for
za di trarmi dalle mie ombre . di far
mi di mentichare lamia preda . di ab
bandonare larcho † le saepte et .ecani
miei . Ella sola mi piace . Io non so .
Se questo si chiama Amore . ose cotale

effecto muoue colui dalla deita nome
 prendendo del suo motore ‡ Se ghe
 chosi sopra ogni altra cosa me caro.
 Et se cosi non .e. ella pur mi piace. Et dec
 te queste parole la riguardaua da capo
 Ma chome ella uerso lui euaghi occhi uol
 gieua cosi esuoi da subita uerghogna
 uinti abassaua ‡ et in se follia extimaua.
 Dallui si bella cosa da disio mossa esser mi
 rata Ma poi dal occulto fuoco sospinto
 da chapo alzaua gliocchi dicendo .
 O. Q. V. A. L. V. N. Q. V. E. Deita negliocchi
 di costei dimori che chosi mi stimoli per
 dona non prendere con piu forza che
 si con uengha il non usato animo . Se
 ti piace che io al suoi piaceri mi dispō
 gha ‡ molte minori forze ti bisognano
 astringermi. Poi appresso fra se diceua.
 De ache mi dispongho io . or nō ho io gia
 udito ‡ quāto graue cosa sieno glinperi
 delle giouani le quali niuna quiete uoglo
 no ne loro subiecti . chi mirecha auo
 lere il bene sempre tenuto sotto me tere
 cioe . la liberta . le tenebre et le luce Sono
 mia come io le uoglio usare et ame sta
 risparmiare . il lentō archō et le mi
 a saepte ‡ Et apprendere amia po
 sta lombre et lasciarle . Et la preda
 per mia sollicitudine acquistata dono

chome mi piace. Dunque che uoglio fa
re io mi uoglio mestere asequitare et nō
sō che † Onde. o. Pietoli i dii equesto
furore uenuto † non sō donde nella
mia mente fuggahene. Enon si con
uene alla mia forma seguire si facta
giouane Io in habito rozzo † ne bo
scini nato et nutrichato debbo lasciare
queste chose piu conueneuolmente usa
re a coloro che piu uolte lanno usate
Io non sono Giove a cui si bella cho
sa siconfaccia. ilquale .e. da credere
chelle sue parole † infino disopra le ste
lle nota † Et piu presto dime † con mel
ta piu arte singegnera di piacere a cho
stei. et allui. e. cioche ame li disdice di
ceuoie. A me non. e. la forma di Ad
one † ne le ricchezze di Mida ne la Ci
thara di Orphea † ne La militia di Mar
te † ne la Sagacita di Arthalantiade
ne Latirannia de Cyclopi † per le quali
chose. o. per alcuna desse io possa † pi
acendo per forza nellanimo entrare
allei con sollecitudine chomella singe
gnia dentrare ad me colla sua bellez
za. Ella anchora nata didio uorra di
dio hauer figliuoli: et non dun semplice
chacciatore. Lascero adunque queste
chose. Et a vecchi usiti usati tornado

tornando la incominciata uita in quegli
 rehero allultimo fine . Poi alquanto
 uerso Lya riolto : muta proposito
 come la forma dlei entra negliocchi
 suoi et intucto si dispone nelle sue roz
 ze opere di piacere : ognialtro pensiero
 contrario abactuto . Perche rimossi
 alquanto esuoi capegli non stanti inal
 cuno ordine dinanzi aluiso . lairsuta bar
 ba costringe stare inpiano et asuo po
 tere cuopre edifecti del non sano uesti
 mento gia cominciandosi auergogniar
 Se alcuna cosa inse forse conosceua de
 forme et cosi dice .

LABELLA Ninfa nuouamente a miei oc
 chi apparita nel suo cantare se io ho
 bene udito non inuita piu altri che me
 alle sue bellezze . perche adumq diue
 nendo uile non ardiro io ditentare
 quello : da che io ancora non sono stato
 cacciato : chi puo sapere le cose future
Assai ne furono gia di quelle che per gli
Pastori abandonorono gia gli di . Et
 chi e certo se costei fara il simigliante
 o ilcontrario ame non costa nulla ilpro
 uare . et se io piacero . cōsolatione eter
 na riceuero nella nimo . se io prouando
 non piacero . assai tosto potro fare quel
 lo che ora senza hauer prouato difare

disponeua: et certo io pur douerei pia
cere: Et se il mio uiso non dara che io
piaccia la mia operatione sopra. Que
sta mia segue le caccie. Et io el quale
cresciuto nelle selue sempre con l'arco
et le mie saepe ho seguto le saluatiche
fiere ne alcuno fu che meglio dime le se
risse. Ame niuna paura. e. da spectar co
gli acuti spiedi gli spumanti cinghiali.
E mie cani non dubitano assalire esului. Le
oni Et ne boschi niuna parte. e. si occul
ta che nascoda animali chio non la sappi
Ne nullo meglio dime gia mai conobbe
doue le reti piu ragioneuolmente si spi
eghino: et niuno ingano aritenere euo
lanti ucegli si puo fare: che io non lab
bi gia facto: et fare lo sappi. Queste co
se tutte a suoi seruigi disporro et oltre
accio me medesimo. Io fortissimo gli
portero per gli alti boschi. L'arco: La
faretra le saepe et le reti et di quegli
scendero sopra miei homeri la mol
ta preda posando. Io presto corre
ro agli straboccheuoli passi: doue al
lei tenerissima et paurosa non si conue
ne andare: Io gli mosterro gli Anima
li et insegnerogli le loro cauerne. Io
gli apparecchiero le frigide ode presto
agu alunchè ora et le grillande della

17.
fronzuta quercia ritenenti albelissimo
uiso lacciese luci di phebo leuero: da
ghalti rami porgendoli adesso et di
molte altre cose: ancora come i seruigi
laouerro: le quali cose se alcuna gratia
meritano io la uero: pero che a pena
mi si lascierebbe mai credere che di
gratitudine fussi si nuoua bellezza mac
chiata et: certo se ella pure de suoi
guidardoi auara uerso me fusse forse
si nō posso io guarir dallei essere gab
bato: pero che ella non mileua dal
le usate caccie: anzi la douio solo
andauo hora con gratiosa compagnia
cerchero le folte ielui et el uedere si
bella cosa come costei e. sia non pic
colo piacere et merito de miei affan
ni: Seguirò adunque quello che pla
ce agliocchi miei. Questo hauendo
Ameto in se deliberato cerca nello
animo quale uia sia da pigliare nelle nu
oue cose: et piu uolte da pronta uo
lunta sospineto uolle con priate paro
le piene di prieghi se egli la uessi sapute
dire tētare el nuouo guado malanatur
del nouello signor acui ignoratēte ha
uea pur teste l'anima data nol consente
onde egli tiradosi indietro: rimae uer
gognoso: et se il uiso piu rosso gli sole

che per quella il sostenesse aperta lamo-
sterrebbe. Ma mosso da altro consiglio
quindi leuandosi per li caldi campi ri-
torna alla sua preda : Et poi che laso-
pra uenuta poluere hebbe cō chiarissi-
me acque dal suo uiso cacciata carica-
tasi quella sopra esforti Homeri con essa
uenne dinanzi alla nimpha : et ancora
che copiosa dicio lauedessi con promp-
to uiso et timido core gli p̄sento la sua.
Et con quelle poche et nō cōposte paro-
le che egli dire seppe nel gratioso coro
simescolo delle donne : ne quindi per
motteggieuoli parole ne peratti equa-
li forse non intendeua : ne per altro ac-
cidente cesso quello giorno infino che
la sopraueniente ombra alle sue chāse ri-
chiamo ciascuna et lui.

Egato con nuouo legame : si
torno ameto alle sue case et so-
lo alla bella ninfa pensando cō
suma etempi suoi et le notti per adietro
parute corti alle graui fatiche da Ame-
to prese negli alti boschi ora da fociosi
disni lōgissime sono repute ameto dal
lui et da non conosciute cure sollecitato
maladice le troppe lūghe ōbre ne p̄ma
la luce entra neueghiati occhi che egli

18.
leuato co' sui cani ricerca le selue et i ql
le o ua caêdo o truoua o aspecta le bel
le ninphe le quali ritrouate lieto alle co
minciate caccie le seguita: et con intento
animo nelle cose loro gratiose sapute da
lui: uolôteroso le serue: niuno affanno
gli pare graueniuno pericolo glimeste
paura: e gli quasi piu presto che esui
cani diuenuto uedendo Lya colle pro
prie mani prede epiu fieri animali: egli
tende loro lereti: et quelle stende: et ql
le ne porta: et quasi nulla pare che alcu
na cosa adoperi nella caccia altri che
Ameto. Elquale poi con loro nelle caldi
hore ne freschi campi posatosi sotto le
grati ombre: allato a la chiara riuu del
tuimicello con consolatiõe d'animo som
mamente sicontêta d'essere stato ardito
perochè di tutte quelle siuede familia
re et a Lya maximamente charo.

Ontinua nella cominciata opera
ameto: et sospincto da' focoli di si
seguita e caldi amor: con pecto
non sano. Ma ellacrimoso uerno
inimico agli suoi disiri et piaceri ha
uendo spogliate di frondi le selue.

et alte spalle de monti exceſſi coperti
di biancha ueste con lunga dimoranza
turba le uaghe caccie e gli alcuna uolta
ulcendo delle ſue chaſe il mondo bian
cheggianti riguarda et uede rieu per
adrieto chiari et correnti cō ſoauē mor
morio hora turbiffimi con ſpumofi ra
uolgimenti et con ueloce corſo tirando
ſi dietro grādiffime pietre d'gli alti mōti
cō romore ſpiaceuole a li aſcoltātī diſcē
dere o q̄gli tucti p'loſtrignēte freddo
eſſere tornati pigri et eprati altra uolta
belliffimi ora ignudi moſtrare edolenti
aſpecti riguarda et gli ſpatioſi campi
ſe alcuno lāza neue ne truoua cō uedo
ui ſolchi ſoli puo rimirare ne leuoci dal
cuno ucciello ſente che le ſue orecchie
con dolcezza ſollecitino ne alcuna piag
gia conoſce che tengha o pecore o pa
ſtori et el cielo gia ſtato ridente et chia
ro et promeſtente colla ſua luce letitia
uede ſpeſſo chiuderſi da nugoli ſtigii
equali colla terra congiunti hāno potē
za di fare profonda nocte nel mezzogi
orno et da quegli crepitāte alcuna uol
ta prima con ſubita luce et poi con or
ribile ſuono et ſpauentato et perle reg
nanti pliade auenti ogni leggie eſſer tol
ta conoſce . Onde eſſi diſcurrenti con

19.
soffiamenti impetuosi aglialberi et allal
ti torri nō che agli huomini minaccino
ruina souente diradicādo erobusticer
ri deluoghi loro et la terra guazzosa p
le uersate pious da cielo piaciuole si
rende auuandanti. Per laqual cosa ciascu
no uolentier guarda le proprie case :
et quiui Ameto non piccolo spacio di
tempo della sua nimpha pde lachiara
uista : et con ragione da dolore costrec
to : esuoi lunghi otii et lespiaceuole di
moranze del uerno maladice a suoi oc
chi imponendo laleggie che osserua el
cielo ma adcio che il mal gratioso tem
po non passi perduto : in acconciare
reti : et rimpennare saepte : et in aguz
zare glispūtati ferri et inrisarcire gli af
faticati archi : et le loro corde lospen
de egli ancora amaestra ecani : et con
solleccitudine continoua erapaci uccegli
apparecchia alle celesti risse : et questi
per le et questi seruando pla sua Lya
Ma poi che phebo uenuto nel monton
friseo : rende alla terra elpiaceuole ue
stimento di fiori innumerabili colorato
allei dalnoioso autumnno suto per adre
tro spogliato : et gliarbori digratiosi
frondi et fiori coperti sostēghono elie
tiuccegli : et le occulte chauerne rende

rono aprati gli amorosi animali et ecani-
pilana costa . Cerere fer palese et le .
A lodole imitanti le humane cythare col
loro canto gaio cominciorono arripren-
dere el cielo et tucta la terra dipinta
dargétali onde rigata simostra lieta et
a zettiro suaussimo fralle nuoue frondi
sanza sturbo furono rendute le fresche
uie . Et il cielo equalmente porgeua seg-
no digratioso bene . Ameto egia tiepi
di amori colla uista del nuouo tempo
el quale optima speranza gli porgieua
di . Lya riscalda conpiu acceso animo ⁊
et in cominciando auisitare eboschi col
le uoci proprie ⁊ et col corno et cani li
fa risonare . ad cioche agli altri plo suo
andare eldisio accendendosene et . Lya
uedendolo adcio piu tosto si muoua ⁊
Et incio gli dii gli sono fauoreuoli . Ella
le sue armi raconce a al guerra utile ⁊
uedendo ilgrouane tempo ⁊ cerca lelel
ui et ritrouato Ameto cõteta della sua
uista ⁊ et ciascuno giorno ritrouandolo
egli seguita le sue caccie ⁊ et nella calda
hora iprati freschi fralalte herbe et fra
ecolorati fiori sotto le gratiose ombre
digiouani arbori allato achiari riui prẽ
dendo piaceuoli riposi laquale se adui
ene che a cuna uolta da . Ameto ritro

uata non sia in questi luoghi dalui e so-
uente aspectata: infino alla sua uenuta
si come in luoghi di quella fidelissimi ren-
ditori: et egli molto affaticato uno gi-
orno lei cercando non hauendola potu-
to trouar ad aspectarla negli usati pra-
ti era disceso doue ad cio che la fatica
sentisse minore: disteso el corpo sopra
il uerde giante prato difeso daraggi so-
lari da piaceuole ombre: cosi comincio
acantare.

Hebo salito gia amezzo'l cielo
Compiu dritto occhio nemira
et racorta.

Lombre de corpi che gli si fan uelo:
Et zeffiro soaue ne conforta
Di lui fuggire: et lombre seguitare
Fin che da lui men ch'aldo ne sie porta
La luce sua che nell'umido mare
Hora si pasce et in terra pigliando
El cibo quale a sua deita pare
Et ogni fiera ascola ruminando
Quel che pasciuto nel giouane sole
Tien le chauerne lui uecchio aspectado
Fra l'herbe si nascondon leuiole
Per lo uenuto caldo et gl'altri fiori
Mostran bastati quanto lor ne duole
Nessun pastore e or rimaso fuori.

Ne campi aperti colle sue capelle
Ma sotto l'ombre mitigan gli ardori
Taccion le selue et tace cio che in quelle
Suol far romore et cio che fu palese
Al basso Phebo or e nascoso in colle
Lereti ora pe uenti son distese
Et gli archi per lo caldo risoluti
Porger non posson or le graui offese
Ne son li forti aual e ferri acuti
De uolanti strali facti feruenti
Pe caldi raggi allor sopra uenuti
Et ciascuna chosa e blandimenti
Ora dell'ombre cercha: Ma tu sola
Lya trascorri per l'arie cocienti
Et trascorrendo agli occhi mia simbola
La uista della chiara tua bellezza
Che sol di se ognor piu mi da gola
De lascia omai de gran monti l'altezza
Non infestar le selue et te con loro
Vieni al riposo della tua lassezza.
Discendi a questi campi con quel choro
Piacuole che teco in compagnia
Suol sempre far gratioso dimoro:
Vedi qui lacque uedi qui l'ombria
E campi ombrosi senza alcun difetto
Fuor solamente che tu in essi sia.
Adumq; uieniet lusato dilecto
Prendi chome tu suoli et gliocchi miei
Lieti rifa col tuo giocondo aspecto

Perdona a tuoi afanni aqua uorrei
 Piu tosto effer compagno che falire
 A far maggior lo numero de dei
 Perdona al archio et a cani che seguire.
 Piu non posson et omai discendi
 A questi prati o charo mio disire
 Qui dilecteuoli hore attrar contend
 El dilichato corpo al ombre grate
 Lieto polando sopra l'erbe. Scendi
 Qui chome suoli chantando altre fiate
 Ne uieni omai. Per che dimori tanto
 Di render te al ombre disiate
 Le tue bellezze degne dogni chanto
 Non posson effer tocche col mio metro
 Nō degno acio. Ma pur dirōne alquato
 Tu se lucente et chiara piu chel uetro
 Et assai dolce piu ch'Vua matura
 Nel chor ti sento ouio sempre timpetro
 Et si chome la palma in uer laltura
 Sistende chosi tu uie piu uezzosa
 Chel giouinecto agnel nella pastura
 Et se piu chara assai et gratiosa
 Che le fredde acque a corpi fatichati
 Et che le fiame afreddi o ch'altra chosa
 E tuo chapegli piu uolte ho simigliati
 Di cerere alle paglie secche et bionde
 Dintorno crespi al tuo chapo leghati
 Et le tue parti ciascuna risponde
 Si bene al tuoto el tuoto alle tue parti

Se non mi inghanna quel che s'infonda
Che per sommo disio sempre amirarti
Di gratia chiederei al sommo Giove
Di stare sol chio non credessi noiarti
Dumq; se quella Dea ti guida et muoue
Dichui tu gia chantasti Vieni o mai
Non e questa ora ad te dessere altroue
Fa salue le bellezze che tu hai
Che dal calor diurno offese sono
Ogni ora piu che tu piu starai
Vienne io serbo a te giocondo dono
Che io ho cholti fiori inabondanza
Agli occhi begli odor suaue ebuono
Et si chome suoleffer mia usanza
Le ciriegie ti serbo e gia per pocho
Non si riscalda per la tua stanza
Con queste bianche crosse come fuoco
Ti serbo gielse mandorle e lusine
Fraghole e bozzachioni in questo loco
Belle peruzze et fichi senza fine
Et ditortore opreso una nidiata
Le piu belle del mondo piccholine
Conle qua tu potrai lunga fiata
Prender sollazzo et o duo lepractini
Pur teste tolti allamadre piaghata
Dall'archo mio eson si morosini
Che meritar perdon uegendogli io
Et o con loro tre cieri piccholini
Che nelle reti intrati condiso

Per te gli presi et ho molte altre cose
 Le quali ti serbo donna del chor mio
 Pur che tu scēda tosto alle piatoſe
 Ombre laſciādo le ſelui aile quali
 Non ti falla el ornare quando noioſe
 Non ſien le fiamme aſeguir gli animali .

ANCHATA Lachanzona di
 Ametho et il ſole cho ſuor cha
 uagli chorre allonde di Heſpe
 ria et chalate lore ſeruenti achi
 udere il Mondo: Surge la Nocte di Gā
 gre Lachiamata Lia non uiene neluo
 ghi uſati perlaqualchoſa Ameto gia
 nelcielo chonoſciendo Leſtelle chogli
 ſuoi cani maladicendo la ſua pigritia
 dolente torna alle ſue chaſe: Acſten
 dendo chella Fortuna ne di ſeghuen
 ti non liſia nocieuole: Chome e ſtata
 E feſteuoli Giorni della reuerenda An
 thichita dedicati Auenere Son pre
 ſenti Tenendo Appollo chonchiaro
 raggio ilmezzo Delrubator de Europa
 inſieme chonla gia deſta iddea. Con
 grunto chon lieta lucie Perlaqualeho
 ſa Etempli chon ſollecitudine uſitati

rifuonano . Et dogni parte ghindiani
Populi ornati chon deuoti inciens con
corrono . In quegli gli Exceptuati
nobili cho la moltitudine plebea rac
cholti : porti eprieghi et Sacrificii al
gli iddi festeggieuoli exultano . Le
uergini . Lematroni . et lantiche ma
dri chon risplendente pompa Orna
tissime la lor bellezza : Vilitando quel
gli dimostrano acircumstanti . Et essi
templi in qualunque parte dalloro di
fronde uarie in ghirlandati : Et disfo
ri Per tueto dipinti danno dallegre
za chagione auilitanti . Ma tra gli al
tri eminentissimo sopra marmoree co
lonne sostenenti chandida Lamina se
ne lieua uno tralle chorrenti bonde
darno et diMugnone quasi equalmen
te distante a cialcheduno . In torniato
Quanto dilui listende del uicino piano
di gratiose ombre : Di excelsi pini di
dirieti habeti et daltissimi faggi et di
robuste quercie : Aquesto chome apiu
solenne choncorre ciascuno muna ha
bitatione . e . che qui non mandi . Niu
na spiaggia ritiene li suoi pastori : Et
Lechiare riuie Vimandano le sue Nin
phe et Leproxime Selue gli Fauni :
Et le driade et qualunque campo tiene

satiri gli manda qui: Et lenyade ancora
 liete uiuenghono Et Verturno anco
 ra uimanda esuoi Popoli ornatissimi co
 me priapo Esuoi. Et qui mostrano
 alchuni chome Pallade. Et altri cho
 me Minerua et chi quanto Iunone et
 quali quanto Diana sieno state loro
 gatiose: Aquesto tempio Ameto la
 sciato eluillanescho habito Et di piu or
 nato uestitosi chorre. Et similmente
Hornatissima uiene Lia: Et chon uicini
 raghuardamenti nutrichano le loro fi
 amme. Ma poi che porti furono da
 tucti eloro incensi et prieghi Et gli
Animali furono pasciuti tacque el tumultu
 oso tempio: Et gia del giorno uenu
 ta la chalda parte Tucti quello aban
 donando cierchano le fresche parti
 et ombre: Et quiui presi Cibi auarii
 dilecti sidona ciascuno Et in diuerse
 parti raccholti: Diuersi modi truoua
 no disesteggiare. Alcuni chosuoni del
 le sue zampogne: Si chome gia Mar
 tia fecie ad Appollo sopponghano.
Altri cholle sue cythar credano Orpheo
 auanzare. Et tali sono che suantano
 tragli urtanti Animali essere in iuditio
 simili ad alexandro et quali esacrifitii di
Bacco e di Cerere tractano diuersi amete

Chonnuoue questioni . Et gli piu Alle
fila di Minerua rivolti Singiegnono
daghuagliarsi ad Aragne : Sanza che
molti seghuendo Verturno erano di
uersamente Armati delle astutie Dar
chadia . Ameto solo seghuita La sua
Lia . laquale altempio non quasi lonta
na in breuissimo prato derbe chopio
so Et di fiori difeso . da molti rami
charichi dinouelle frondi sopra chia
ra fontana chon sua Chonpangnia
sipuose Assedere : Et se alquanto so
pra quella mirata asciughata echaldi
sudori si ri e bella doue manchaua et
cho suoi Occhi contentando . Ameto
suauemente Chomincio apparlare :
Et de superiori iddi et de difecti mo
dani uerissime chose narrando con dol
ce stile . facea ghiascoltanti contenti ma
el suo mostrare non era quasi difeso
Quando assai dilontano uerso dise conob
be uenire due bellissime ninphe uerso al
le quali riuere'temete sileuo Lia . et poi
che i sieme liete et gratiose acchoglen
ze piu uolte reiterate : dispose le sup
flue cose con lei sopra lafonte sassetaro
no assedere : Reintegrando Lia chon
laientia Loro cioche Auanti chonle
chompangnie parlaua : Ameto Alla

uenuta delle Due Nimphe di sopra a
 uerdi Cespitileuo il chapo : Et quelle
 chon occhio uagho rimira : Et tucte
 in sieme et particularmente ciascuna
Considera : Egli uede alluna quella che
 piu inse exstima eminente echapegli
 con misterio non usato hauere alla te
 sta racholti et consociale oro a quelle
 non disughuaale essere tenuti con pi
 acieuol nodo alle soffianti aure : Et
 choronata diuerdissima ellera leuata
 dal suo charo olmo socto quella am
 pla piana et candida fronte mostrare
Et senza alchuna uia aperta sipalesaua
Alle quale soctissime ciglia : In forma
 darcho non molto distante dicholore
 stigio socto stare discierne : Le quali
 ne naschose ne palese superchio. due
 non occhi Ma diuine luci piu tosto
 guardando chon chon ueneuole altez
 za sollecite socto asse dimostrano : et
 Intra le candide Et ritonde ghuancie
 di chonueneuole Marte consperse dis
 misurata lunghezza et altezza dicieuo
 le uede : Affilato surgiere lodorante
 naso achui quato chouienti sopra label
 la Bocha di piccholo Spatio chonten
 ta Con non thumultuose labbra Di
 nathurale Vermiglio michanti Chuo

prono gli eburnei denti piccioli inordi
ne gratiolo disposti la quale almento
bellissimo in se piccola conchautta soste
nēte sopra stāte nō troppo a pena gli
occhi di. Ameto lascia distendere a cō
siderare lacāda gola cinghiata digraf
fezza piaceuole et non superchia ⁊ el
delicato collo et lo spatioso pecto et gli
homeri diricti et equali et si begli et
alle altre parte bene rispondenti che
a forza e tirato da quelle ⁊ auedere quel
le lequali con admiraatione riguardate
considera lacoperta parte ⁊ in piccioli
rilieui sospesa sopra lacinta ueste ⁊ la
quale soctilissima dicolore accieso dalle
mani indiane tessuta ⁊ niente della gran
dezza de celestiali pomi nasconde equa
li resistenti al morbido drappo della lo
ro durezza rendano uerissimo testimo
nio Da questa parte gli salta lochio al
le distese braccia ⁊ lequali didebita gros
sezza strette nel bel uestire rendono
piu piene le mani lequali delicate con lun
ghissime dita et sottili ⁊ ornate uede
dicari anegli equali egli uorrebbe che
plui dalei auanti che p altri si tenessino
et qnci dal cōposto corpo alle pti inferi
ori discēdēdo piu chel piccolissimo pie
de nō si gli mostra ⁊ Malei hauēdo dirit

ta ueduta et la sua altezza seruata nella
 sua mente imagina: quanto dibene ima-
 sconde ne chari panni et a pena leuati
 gli occhi dalei all'altra non meno bella
 gli torgie ne alcuna partìcella di quella la-
 scia ariguar dare. Se non chome della
 prima: egli e suoi capegli astendendo
 in altro ordine cō bella treccia et cō ar-
 tificii leggiadri rauolti nō chome epmi-
 micanti doro ma pocho meno. socto
 ghirlanda dimortina uerde lucente gli
 uede: et in se quali piu sdebbino lodare
 quistionando non fa che si dire Socto
 laquale uerdegiante ghirlanda la spatio
 sa fronte et distesa imitante laneue per
 propria bianchezza appariscie piu bel-
 la: nella quale due ciglia soctili con de-
 bita distantia disiunte raccolte: In sie-
 me farieno uno tondo cierchio: allato
 alle quali lispendi carboni si direbbono
 bianchi dariguardanti: et socto effiri
 splendono due. Occhi di tanta chiarez-
 za: che appena gli pote sostenere Ame-
 to ne suoi. nel mezzo de quali il non cha-
 muso naso: in linea diricta si stende
 quando ad aquilina non essere doman-
 da il douere: Et le guancie allauro-
 ra forelle meritano nell'animo del ri-
 guardante: Ameto gratiosa laude: Ma

piu lacortese bocca difendente alla ui
ita con bellissimi labri gli argentei denti
seruati lordine de piu begli Et elbellissi
mo mento lungamente da . Ameto mi
rato concede che gli distenda alla drit
ta gola uaga nemoti suoi: acui el collo
candidissimo non era dissimigliante resi
dente come dritta colonna sopra gli ho
meri equali dalla bella ueste in parte nas
cosi et quella parte che dello spatioso
petto era ad Ameto palese ebbe forza
di tenere ad se lungamente esuoi occhi
sospesi: peroche ad quello luogo uici
no doue con nexo si congiungono e pre
tiosi drappi in mezzo da ogni pte equal
mente leuata la bella carne uede una
gratiola uia laquale alle case de gli dii
non una uolta ma molte si imagino che
ella andasse et per quella quanto piu
puote con hostile riguardo piu siate lo
ardito occhio sospinse: et rimirando so
pra enascondenti uestiri ausa doue
per uerrebbe la pronta mano se dara
gli fussi licentia et loda le rileuate parti
inacuta et itoda forma mostrata da gli
striggenti drappi et le braccia lunghe
non piu che il douere ne meno gli piac
cio no: et le candide mani articulate di
distese dita le quali sparte sopra il

purporino uestimento largo ricadente
 mltu le ginocchia della sedente nimpha
 piu aperto mostrano la loro bellezza e
 gli lei nella cintura nō grossa manifestā
 telo e panni perse dimoranti cinta laue
 de con largho uolgimento di extrema
 listra et ampia doue cōuiensi inse lei cō
 laltre loda sanza misura non meno glioc
 chi ad loro che aparamenti di .Lya gli
 orecchi tenendo sospesi.

Auea lya gialoratione sua com
 piuta quando a loro orecchi
 da uicina parte una sonāte zam
 pogna con dolce note peruenne et ad
 quella riuolti: uidono in luogo assai gra
 tiolo sedere uno pastore quiui delle ui
 cine piaggie discelo colla sua mādria et
 aquellaruminante et stesa sopra lauer
 de herbe cta cocaldi corpi sonaua allō
 bre recienti et sonando agugnieua alcu
 nauolta belle parole con gratiolo uerso
 alla sua nota: el quale ueduto daloro
 diconcordia doue egli era nandarono:
 et lui pla loro uenuta tacente pregaro
 no che lacanzona rincominciando can
 tasse et chi harebbe alle petitioni dico

loro negato non e freddi marmi di ele
sponto. Per laqual cosa aprieghi di quel
le mosso theogapen posto laboccha al
la forata cāna col doppo il suono appe
titione delle donne comincio a cantare

Asce del buon di questa diua
Nelacrifici della qual cantiamo.
Diuoti quāto puo la uoce a strua
Tutto quel ben che noi cō noi tegnamo
Elqual se cessa nel nostro operare.
Siamo otiosi oindarno facciamo.
Et ben chio non possa appien mostrare
Nel canto mio la suo beniuolenza
Parte nel uerso nefaro sonare.
Quando nel cor dinoi la sua potenza
Discede intenta prima ogni rozza
Caccia mutado in ben la nostra essenza.
Laquale adorna de eternal bellezza.
Et lei disposa al ten fa eloquente
Humile dando a suo uoce chiarezza.
Et fuggir fagli ogni luogo eminente.
In pietra ferma riposando altrui.
Adcio che dicader non sie temente.
Suaue et sanza furia e colui
La doue entra el suo operar piano.
Gratioso et piaceuole ad altrui
Ne e neghioechi mai dalcun uillano.
Suo portamento angelico et soaue.

Chon tu ti lieto pietoso et humano
 Et fallo liberal di quel chelgli haue
 Al riceuere ardito non mentendo
 Nelle sue chaise bauer uolta lachiaue
 El suo sommo dilecto e pur seruendo
 In quanto puote achi ilseruigio chiede
 Et altrimenti andarlo prosterendo
 Fontana ilfa di Pietosa merzede
 Non cupido di piu che glubisogni
 Ma superchio tener sempre sicrede
 Ne aspectante ch'altri il suo aghogni
 Anzi per tracta si lutile chote
 Cha quelle ben nō cale chalcun uisogni
 A tuoti dando delle uirtuose
 Opere exemplo et reghola uerace
 Rendendo uane sempre leuitiose
 Et quivi doue il raggio desta ghiace
 Chalchatri ebeni humani chollōtellecto
 Sollecito si sale allalta pace
 Et baccho in lui si chome i Dio sospetto
 Et ancor cerere prende con misura
 Temendo illor disordinato effetto
 Negli ornamenti ha sollecita chura
 Chedenon Passim la Ragion douuta
 Fuor chadornar la diuina figura
 Sempre fuggendo quanto puo larguta
 Vogla delgenerar alqual laccende
 Quanto choncede la reghola aiuta
 Et doue ellentra da furor difende

Della fredda yra lei con lieto foco
Chacciando fuor delloco oue saprende
Ne lascia dare orecchia assai ne pocho
Alle parole uane et ueritate
Vdendo in te con bene a sommo gioco
E sempre dell'altrui prosperitate
Con laude pia ringratia il donatore
La sua cerca inguise non uietate
De gl'altrui danni sentendo dolore
Achi l'offende ognora perdonando
Chome ad amico facciendogli honore
L'animo suo in alto solleuando
Magnanimo diuenta giusto et saggio
A tu' di equale ciascuno honorando
Quanto uirtu et abito et lignaggio
Et t'epo et luogho et stato l'uisa degno
Prima disse d'altrui poi cessa oltraggio
Con questo poi al suo beato regno
Tira chi segue lei laqual seghuire
Coonogni forza et cō ciascuno i'egno
Ci dobbiamo sforzar sicche salire
Quando che sia possiamo alle bellezze
Del regno suo le qua non posso dire
Et in eterno usar quelle ricchezze
Che non si l'ascan uincere al disio
Prestando sempre liete lor chiarezze
Manifestando achi lacquista i Dio

ò era àhora di Teogapè finito
 Il dolce canto quando Lia conle
 Due bellissime li uenuta coacto
 Piacuole fileuaronò ipiede ad
O norarne due Altre che quui offorse
 il caldo fugendo et tracte chò studioso
 passo al nuouo suono. O seguenti le pri
 me forse d'oloro chò pagnie liete uènero
Le quali poi che da esse chon acchoglenza
 festeuole. et chon parole amoroie furo
 no riceuute: Ametho che non dormia
 ad piu mirabile uista alzo latesta. Et gia
 nò in terra ma i cielo reputaua distare
 riguardando alle uenute. prima elle se
 chonde Chon non minore marauiglia
Le quali non humane pensaua ma Dee:
Et di quelle luna posto in terra larcho la
 faretr' elle faecte sopra ifiori ellerbe nel
 piu alto luogho allei piu uolte proferto
 et quasi a forza donato dalle tre sipuose
 assedere. Et il ch'andido uiso dilucenti
 sentille per lo ch'aldo righato chò socti
 lissimo uelo et con uezzosa mano leuate
 di quello tale nello aspecto rimase quale
Nella Aurora freschissima rosa si manifesta
 l'altra quelle medesime armi disposte:
Et gli sopra uenenti sudori leuati chon bi
 anchora benda rauolta in uno soctile man
 tello dall'altr' honoŕta. faecto colla pma

Et ilgia cantante Teoghapen conorechie
sollecite ascoltrando chome laltre : Ma
Ameto non meno lochio che ludito gioua
di exercitare et quello che puote pren
de della chanzona senza delle nuouamē
te uenute leuare la uista egli rimira la pri
ma laquale et non in merito pensaua Di
ana nel suo aduento et di quella ebiondi
Chapegli aqualunq; chiarezza degni da so
migliare senza nissuno magisterio lūghi
simi parte rauolti alla testa nella sommi
ta di quella chon nodo piaceuole delli
stessi uede raccholti et altri piu certi. o.
in quello non chōpreso fralle uerdi frō
Della laurea grillanda piu begli sparti ue
de et raggirati et altri dati allaure uen
tillanti da quelle quali sopra le chādide
tempie et quali sopra lodilichato collo
richadendo piu la fanno cianciosa Ad
quegli chon in tero animo Ameto pen
sando chonosce gli luoghi biondi et co
piofi chapegli essere della donna speti
ale bellezza De quali se essa Citharea ama
ta nel cielo nata nellonde. et nutrichata
in quelle bene che dognaltra gratia pie
na si ueggia di quella nudata appena
potra al suo Amante piacere : Adun
que tanto extima La degnita de Cha
pegli Alle femmine quanta se qualunq;

S i sia di pretiose uelie di ricche pietre
 di rilucenti gemme dicharo oro citchu
 data proceda sanza queglim douuto or
 dine posti non possa Ornata piacere :
 Ma in choster essi disordinari piu gratiosa
 la rendano negli Occhi di Ameto egli
 socto laghirlanda dello alloro di molte
 frondi in torno con soctilissimo uelo et
 purpureo faccete al chiaro uiso gratio
 sa ombra uede per profuntione lanasco
 sa frnote per bellezza marauigliosa . Et
 quasi cholla ghirlanda congiunte le cir
 chulate cigla extreme dis uete riguarda
 N ere no meno che quelle degli Ethiopi
 socto lequali due Occhi chiarissimi cho
 me mactutine stelle scintillanti rimira .
 Ne quini naschosi ne superbi fuori del lo
 ro luogho sistendonò Ma graue et lun
 ghi dicholor bruno Piu amorosa dauo
 no la loro luce il naso et leuermigle gua
 cie no tumefacte ne p magrezza rigide
 D rcoueneuole spatio cotere negli luoghi
 socto ibagli occhi festeuoli s mostrano
 la bocca della gle no distela inisconcia
 gradezza picciolecta nelle sue labbra so
 nnglaua uermigla rosa et rimiradola ha
 uea forza difare desiderare altrui idojci
 baci et il cadido chollo no chauato ma
 pari et la dilicata gola sopra gli equali

Homeri sedēte optimamēte nella loro bel
lezza dispeſſi abbracciāti cupidi ſiſacea
no : Et ella diſtatura grāde et ne men
bri formola et tāto bñe pportionata quā
to altra mai uestita di ſoſtiliſſimo drap
po ſanguigno ſeminato di piccoli ucel
lecti doro conpoſto dalle turchelche
mani ſedēdoſi moſtraua lochādido pec
to del quale merze del uestimto corteſe
nella ſua ſguardatura grāde parte ſena
pria ariguardāti . et egli nō togle lauiſta
et laforma detōdi pomi eq̃li cō ſoſtile
copritura aſcōdēdo reſiſtēdoſi pareano
Che uoleſſono moſtrarſi mal grado del
uestimto ben che uno purpureo matel
lo del q̃le parte del ſiniſtro homero et
di ſoſto al dextro braccio uno lēbo paſ
ſante neritornaffe ſopra il ſiniſtro chādē
te : Laltro chon doppia Piegha ſopra
le ginocchia di quella Alq̃to delluno ſin
giugnaffi di torgli egli poi rimir lebraccia
elle belliffime mani nō diſdiceuoli al for
moſo buſto et lei cinta duliuz cōſidera
et inogni parte rimirādo oue poteſſi en
trare laſottile uiſta dipaſſare ſargoīnta
coſi faſte bellezze gli ſāno miglore ſper
re le naſcoſe et iſe o iluiſo o lauiſta diq̃l
le cō piu focoſo apeto cercaſi egli ſipē
ſa che cotale appariffe Dapne agliccchi

Di phebo. o. Medea agliocchi di lasonē et
 piu uolte dice fra sē. O. felice colui a chi
 e data si nobilē cosa a possedere et quic
 allaltē saltacollitellecto et lui stupefacto
 p lūgho tēpo rimira lodādo le maniere
Et la bellezza di qlla simile aqlūque Dea et
 se quiui la sua Lia nō uedessi qsi essa esse
 re stimerebbe egli uede cho stei diuerde
 uestita tātō uezzosa chon una saetta i ma
 no sedere qto alchuna ne uedesse gia mai
Et particularmente chome laltre miradola
 uede gli suoi chapegli a qli apena dibel
 lezza cōpatione puote isē trouare et di
 quegli gradissima parte sopr cialchuna
 orecchia rauolti i lūgha forma chō mae
 streuole mano riguardata et laltre apli
 xime treccie cōposte uede sopri la extre
 mita del collo ricadere et qnailuna uer
 so la dextr parte et laltre uerso la sinistra
 i crocchiate risalire alchomo del biōdo
Chapo. E qli a chofia uazati ritornado in
 giu i qlo medesimo modo nalcōder ue
 de la loro estremita le prime salite et q
 le cōfregio dorolucēte et charo di mar
 gherite strecte stāno ne posti luoghi
Ne da alchuna parte uno solo chapello fu
 ori del cōmadato ordine uede partire.
Sopra eqli un uelo soctilissimo sistēde uē
 tilato dalla soctile ariacōpiaceuole moto

lq uale nō duno solo chapello occupa la
ueduta ariguardati et sopra esso di mol
te frōdi diuermigle rose et di brāche et
d'altri fiori adornate leghate cō rilucēte
oro uede a una ghirlāda la qle nō meno
spatio arazzitogheua che faccino ad aney
iloro capelli: Et quella dilei socto lōbre
posta a sedere alqto piu su mādata libe
ra lascia lacādida trōte mirare. Ameto
il qle nella sua sommita degli aurei crinī
Cō nero nastro ponēte alluna et aglialtri
douuto cō fine terminata conolce et di
debita āpiezza lōda et ifima parte dessa
uedesurgere i giro nō daltro colore che
le tenebre due tenuissime ciglia diuise di
cādido mezzo ilieto spatio et socto qlle
appena ardito diguardare uede due oc
chi uaghi et ladri ne loro mouimti lala
cie de qli bellissime appena li lascia cōprē
dere laloro essentia. o. chi inessi dimori
Che nō altrimti lo spauēta che cholui cui
prima i qgli di Lia et ppaura da qgli al
qto leuādo esuo i piu basso tirādogli il nō
gibuto naso riguarda ne patulo il uede ne
basso ma di qlla misura che il bello uiso ri
chiede mirādo sene ralegra et le guan
cie nō daltro cholore che Lacte sopra
il quale nuouamēte sangue chaduto sia
Lauda senza fine: Ad uēgha che qlo cho

lore che nel uiso allei dal chaldo sospito
 riposarosi laredesse dessetia dorieta pla
 qle Adona nō fuor dimisura sirichiede
 E gli apresso la uermigliissima bocca mirado
 choli selestima auedere qle fra biachissi
 mi gigli uermigle rose lueghono et ol
 tre amodo ebaci di qlla reputa gratiosi
 Et il mto nō tirato in fuori ma ri odo Et
 chochauo in mezzo merita gratia negli
 ochi di Ameto et similmēte ladriceta et
 cādida goia et il morbido collo chopto
 il quale pero nō togle alcuna parte del
 pecto daluestire consente aglochidico
 lui che ardendo rimira el quale dicarne
 ripieno ben rispondente agli Homeri
 degni desere fouēti damorosi pesi pre
 muti chon auido sguardo. E da Amē
 to mirato et poi che Egli chonsoctili
 aduedimti halle schoperti parti ghuar
 date Alle choperte piu Lo intellecto
 che Lochio dispone: Egli non quasi
 socto La schollatura discerne lerileua
 te parti in picchola altezza Et Chollo
 chio mentale trapassa Dentro a uesti
 menti Et chon dilecto Vede che di
 quello rilieuo porgha Chagioni non
 meno dolci sentendole chelle sieno Et
 egli le ben facte braccia instrectissima
 manicha Da lomero p infino alla mano

apta et i alchune parti cō forzate affibi
ature cōgiūta in se leloda colle mani bel
lissime ornate di molte anella et uestimē
ti chome qlla dalle latorā apti di sotto
alle braccia i fino alla cintura cōsimili affi
biamti cōmēda. però che i tera mostra
no dicholei lagrossezza : et p qlle apri
ture mēte doloocchio di uedere largho
mēta Cioche uno biachissimo uestimto
iluerde dimostrādo di sotto liniegħa et
bene chonoscie chel fructo di q̃llo cha
ueduto e riposto nelle parti nālchose :
El q̃le nō altri che Giove reputa degno
di possedere Egli miratola in una parte
et in altra piu uolte. tanto di pregio in se
gli dona quanto acquistasse la bella Cy
prigna nel cōspecto de ppli suoi et in
se piangie larozza uita per lo adrieto ne
boschi menata dolēdosi che in si lunga
stagione si alte deltie agli occhi suoi appa
rite non erano

etre che Ameto riguarda exāina
distigue et cōforma ise delle uenu
te niphe la mīr bellezza theogapē
cōtētate le Dōne sinlcie la suo chā
zona alq̃le Lya ringratiādolo disse Meri
tino gli Dū si alta fatica a te gratiosi
I lquale si accepte uole il tuo uerso haipor

to ne nostri orecchi quale agli affaticati
 si presta sopra leuer di herbe ileno son
 no. Et le chiare fontane et frigide agli
 affetati Non rispuole contra theogapen
 Ma intento alle rixe in chominciate quui
 tra isoprauenuti pastori in merito del
 suo chanto a domanda che le donne ha
 scholtassino Le Loro questioni : Et
 quui Aghaten da chademia uenuto uā
 tantesi di piu maisterio che altro nelle
 sue greggie chome in uersi Mostrare
 intendeua contra alcesto dar chadia che
 chollui in quegli medesimi si chonfida
 ua nelle sue parole diuincerlo fece ueni
 re auanti : Et nel suo conspecto puose
 lo apparecchiato Alcesto et disposiamē
 due ditenero per sententia cioche da
 Le donne ascoltanti si giudichassi theoga
 pen pro ferse loro auersi lo aiuto della
 sua zampogna et p guidardone del uici
 tore apparecchio ghirlande et alla in ce
 rata cana cō gōfiata ghola et tumultuo
 se ghote et largho fiato donando quel
 lo risoluto isuono cōprese dita ora apn
 do hoñ chiudēdo e fatti fori daua piace
 te note et chomando chonsegni che Al
 cestocomiciaffe cantādo et Agatē rispō
 desse plaqlcosa alcesto et qgli apsto col
 comincio ALCES TO

Ome thitan del sen della Aurora
Escie chosi cholle mie pechorelle
Emoti cercho senza far dimora
Et pochio lassu chondeste quelle
Le nuoue erbe de della pietra uscite
Per charo cibo porgho in nanzi ad elle
P asconsi quivi timide et mite
Et seruan lor grassezza chon tal forma
Che non churan de lupi le ferite
AGHATEN
Io seruo nelle mie tuet'altra norma
Si chome pastor siculi da quali
Exemplo prbede ogni aberrecta torma
Io non faticho loro ad isugbuali
Poggi salir ma ne piani chopiosi
Derbe infinite do lor tante et tali
Che gluber di quelle san suggiosi
Di tanto lacte chio non posso hauere
Vaso si grande inchui tueto si posi
Ne loro agnelli ne possen tanto bere
Chacor piu no nauanzi et omne tante
Chio nonne posso il numero sapere
Ne per che illupo sene Porti alquante
Io non mene churo tal e la pastura
Che tosto piu ne rende o altrectante
Io do loro ombre di bella uerdura
Ne chon uinchastro quelle uo basterdo
Chome gli piace ognuna dise chura
Vicini amolti riu che chorrendo

D ntorno uanno alloro doue lasete
 Spenta poi lauanno racchoglando
 Ma uoi archadi si poche nauete
 Chel numero ue chiaro et tanto affano
 Donate loro che tucte le perdete
 Et non che palcer ma elle non anno
 Ne monti bere che basti. o. pur pêsate
 Di piu saper di noichon uostro dano

ALCESTO

Le nostre in fonti chiare diriuare
 Di uua pietra bea nchon sapore
 Tal che le serua in buona sanitate
 Ma le tuo molte tiran lolicore
 Mescolato chollimo et tabe facte
 Chorrôpon laltre et muoiô chô dolore
 Et le tuo foribunde rozze et macie
 Diuersi cibi hauendo arughumare
 Deboli et per ebbrezza lique facte
 Si rendon et non posson perdurare
 In uita quasi et illor lacte. e. rio
 Ne puo uitali agnegli ma nutrichare
 Mal cibo buono che il pechuglo mio
 Dalla pietra di uelto pascie et ghusta
 Lor poche serua buone et cio che io
 Ne mûgho. e. saporoso et quella aghusta
 Faticha del salir le fa uogliose
 Et ueder charo dellerba lalochusta
 L aier del monte le fa chopiose
 bi prole tale che bê ognaltra auanza

Poi lempie danni et falle prosperose
Et e si lor per chontinoua usanza
Il sol leggiere che ciascuna piu lieta
Et socto lui che maltra dimoranza
Ad uengha che quado gia il chaldo uieta
Il cibo piu chol mio suon le chontento
Chui ciascheduna ascolta mansueta
Io guardo loro sollecito dal uento
Et nella nocte uegghio sopra loro
Alla salute diciaschuna acento

AGHATEN

Ad me nō chal uegghiando far dimoro
Ne sanpogna sonar che per se sola
Dilecto prende ognunain suo lauoro
Ne non mi churo salia mia parola
Non ubbidiscon subito o niente
Sol chio mempia labora et laghola
Chome io le guardo achi ben le pon mēte
Le tue ueggiendo el numēro ne prende
Allauanzar mi fa piu sofficiente
In che lachura nostra piu facciende
Che ad auer pocha greggie et uiuaciē
Donde nō trasi quanto l'hom uispēde
Che dirai qui or non parlar ma taci
Alcesto almie cantar pero che uero
Chonosci quello che gia p uinto giacie

ALCESTO

Il tuo parlar e falso et non sincero
Per chio non taccio ne creder uinto

Ma uincitor di qui partir mi spero
 Tu hai il nostro canto incio sospinto
 Chi e piu ricco et chi piu maoria tira
 Doue dimiglor guardia fu distinto
 Che cantissimo qui laqual chi mira
 Conocchio alluminato diragione
 Vedora chi meglo intorno accio ligira

AGHATEN

Dunque accio non chiude laquisione
 Chi piu auanza quegli ame guardato
 Et piu fa del guardar laconditione

ALCESTO

Non son daponer mai Per acquistati
 E tuo agnegli che molti a tristo fine
 Si uede tosto lassi apparecchiati
 Ma le mie poche nellalto confine
 Viuace poste da salto sicure
 Non curano dilappole odispine
 Et tutte fuor delle bructe misture
 Bianche chonochi chiari et chonoceti
 Dime che lor chonduco alle pasture

AGHATEN

Tu fai chome ti par tuo arghomenti
 Ma egle me delle mie idilecto
 Che lutil delle tue che si aumenti
 Quando uorro dacchui mi sie interdecto
 In sul salire al monte oue pascute
 A segni delle tuo tanto prefecto

ALCESTO

Da quelle herbaccie graue ritenute
Nell'ampio uentre ch'affannate et piene
Sempre l'elien disalir sien uenute

AGHATEN

Queste son tutte Parole ne chonuiene
Adte dime parlar perche non sai
Nemonti usar et luto ancor ti tiene

ALCESTO

Nemonti doue io uolò io apparai
Da quelle muse che gia gliguardarò
Et nelle braccia lor crebbi et lactai
Ma tu piu grosso ch'altri in chui riparo
Gia m'aspenno non fece ne ualenza
Taciti omai che il tuo uerso amaro
Suon rendendo a choloro a cui sentèza
Chome di sau'e stiamo et latuo male
Di pasturar mal difesa scienza
Ch'on altrui cerca ch'oprir la d'itale
Mantel che mecho che tu senimicho
Digreggia piu che guardia o m'adriale
Di che ancora andrai tristo et m'edicho

Auea decto alcesto et Aghatè
Irato gia uoleua rispondere qñ
Le donne quasi aduna uoce gli
Puosero silentio del suo errore

In reepandolo le promesse Ghirlande dà
do al uicitore. Et quidi leuate si ritornate

alprato loro sotto u bellissimo. et pieno
 di fiori Alloro sopra una chiara fonte i
 cerchio si posono assedere cō Ameto et
 già di cio che nella loro staza douessino
 operare teneti tractato durate áchora
 il caldo: Lya dilótano due ne uide ueni
 re ad loro cōlétto passo. pche alaltre cō
 humile parlainto giouane disse le uiacrà
 diamo ad honorare le uegnéti cōpagne
 Alla chui uoce riuolte et leuate cō suaué
 passo uerso di qlle dalloro gia uedute há
 daronò solo Ameto lasciádo sopra alla
 fonte et grúte ad esse et qlle cō achoglé
 za raccolte piaceuoli aloro luoghí insieme
 uoltaronò e passi: Le qli uegnéti nō cō
 altra andata che soglia fare nouella spo
 sa sa pximarónò álla fonte. Lá ode Amé
 to riguardádo le i se multiplicádo lá admi
 ratione qí disenno escie. et apena poté
 do credere che elle sieno altro che Dee
 Et tucto su mosso adomádare Lya ma té
 perato lardéte disio fraxé estimáua de
 sere i paradiso et cō in tétto Ochio comé
 laltre hãtea factò cōsi qlle chomicio á
 riguardare diciédo se queste quidiuenti
 re pseueranò in brieue labellezza di Etrú
 rya ma piú tosto quella del Rengnio di
 loue ei sia raccolta. et io úsato dileguiré
 bestie et amore poco auati da me nō sa

puto seguēdo nō so come micōuertirō
in amāte seruēdo dōne alleq̃li cosifac̃to
seruire lūgha uita mīstino gli Dū et
A nimo dalp̃iente nō discordate et chome
impoteuano essi deloro beni far mi disio
so sanza hauer mi q̃ste mostrate egli ue
de luna i mezzo delle due seconde aq̃lla
luogho doue cātua il pastore prima ue
nire dōne scham̃te cō ochio uagho. Et
rimiradosi torno uenirle ne doppo Lia
Et lei tucta uestita dibiachissimi uestim̃ti
chonosce neq̃li apena sa discernere el auo
ritessuti in q̃gli cō maestra mano de cui
uestim̃ti conosce le finbrie leschollature
et q̃lūq̃ altr̃ estrema di q̃gli larghissimi
fregi doro nō sanza molte pietre lucēti
di marauigliosa chiarezza discerne intra
glalti arbori dipinger la uia õde ella passa
E l gli p̃marauigla riguardādo aq̃lla nel pec
to una bellissima fibula nō solam̃te doro
ma diuarie gēme splēdiēti discerne laq̃
le cōgiugneua le parti dello sparato ma
tello di colei di chui luna parte sopra il
sinistro braccio raccolta pendente dacia
scū lato uno arcoe lq̃le ella portaua mēte
i pedua et l'altra giētaua sopra la dextr̃
spalla largha uia chōceduta Alla mano
tenēte una saepta la cui coccha taluolta
labella bocca tocchaua et Alchuna gr

rarli nellaria mouédola qlla et Altre di
 uerse cose mostrare cō tata autorita nel
 mouimto dlei quata Iunone discendete
 deglalti regni uerbbe ne nostri discern
 Onde egli qste cose ise tuete cōsiderare
 et raccolte nella sua mente dice alchuna
 uolta. Or potrebbe egli essere che costei
 fusse uenere discesa ad honorare esuoi
 tēpli io nolso ma io nol credo Che piu
 bella ne tato mai simostrasse ad Adone
 et se ella nō e essa e forse Dianalaqle qlla
 che con lei uēne disanguigno uestita nē
 la sua uenuta pensai che eisa fusse et che
 ella sia essa nō e possibile pero che simile
 habito suol qlla seruare ne boschi fuori
 solamēte che de chapegli . or forse e al
 chuna altra dea da me non chonoscuta
 Ma chome uerebbe qui Dea che Laterra
 non ne dessi altri segnali Eprati tēgho
 no efiori che si foglono et lacque quella
 chiarezza alchuno odore piu che lufato
 non corre perlo caldo Haere . et herbe
 perlo sole passe non lieuano liete le so
 mita loro ne laterra se mossi. Ne queste
 donne lanno chome Dea riceuuta non
 meno bella diloro et se ella non e celest
 iale io non so chi ella si sia: Mondana
 pero che e pocho che io i parai che il
 mōdo portassi si belle cose et Benche

io habbi gia udito che chon tali horna
menti soleua Semiramis entrare nelle ca
mere del figliuolo di Belo et la sidonia
Dido andare nelle chaccie certissimo delle
morti di quelle qui al presente non le deb
bo alpectare : Ma chiunque ella sia sin
ghulare bellezza possiede et poi che co
si ha detto lasciando il uolto acon side
rare le particularita di lei siriuolgie et
rimirandole nella Eccellente parthe
socto ponposa ghirlanda delle frondi
di Pallade uede e biondi chapegli cho
perti da soctile uelo della qual parthe
ma picchola di socto alla ghirlanda sene
portaua zeffiro se si forte soffiasse Che
dallaltro il potesse diuidere le quali sop
lorechie in tonda treccia raccholti Et
quindi didietro non chascati sopra lo e
Qual chollo chon piccolo uiluppo sten
dentesi or uerso luna et poi uerso l'altra
lorechie diceuolmente di strette loda
in finito ne di simili dalcuni delle prime
gli riputa in leghatura o in cholore et
la non choperta fronte della ghirlanda
di bella grandezza et di Luce chomoda
della quale nella extremita in seruore
Di cholore dimatura uilua quanto chon
uiesi eminenti soctili et partite non di
ricte ma tonde due cigla discerne sop

stanti adue ochi ne quali quãta bellezza
 dipinse gia mai Natura tanta inquegli
 ne giudicha : Ameto pensante quando
 uoleffino alle loro forze non potere resi
 stere akehuno idDio . Et se chõ suauissi
 mo moto uerso dise gliuede leuare tan
 to quanto allui fixi sopra . glipare gliulti
 mi termini della beatitudine somma to
 chare credendo appena che altroue che
 in Quegli Paradiso situoui . Equali
 nerecti loai lunghi benigni et pieni di
 riso tanto adse il tenghono sospeso che
 letellissime guacie nelle quali cõ bianchi
 gigli misti sidirieno uermiglie rose et il
 dilichato naso anissuna altra stato simile
 Et la uermigla bocca chon gratioso rilie
 uo uermigleta mostrandesi . et ciaschu
 no per se solo potente affare marauigla
 re ogni huomo che gli mirassi . Nolmuo
 uano arriguardarsi sigle chara laluce di
 quegli ne quali non meno salute sente
 che in quegli di Lya . ma poi Che della
 uirtu dessi fu uinto sospirando il suo il
 guardo ritrasse allaltre chose et chome
 disegnate sono riguardate tucte le loda
 Et chon quelle ilmento bellissimo sopra il
 quale il uelo mosso della somita della te
 sta et aputato sopra gli raccholti Cha
 pegli da ogni parte terminaua raggiuto

et trasparente molto. tato che appena
che egli uifussi stato si farebbe decta la
marmorea et in alto diricta ghola et il
bellissimo chollo piano con uestimenti co
giuto chome gli poteua difendea dallo
le infino alla schollatura de uestimenti
passante la quale non asconde a glirotò
di homeri cholsuo giro a questa parte
chon diligentia rimirata: Ameto et de
gna dilaude marauigliosa la riputa cho
naschosì beni appena dise dante sopra
gli strecti panni alcuni segnali. et cio sen
za inditio di giouinecta eta. none adue
nia. Et chon questi loda le braccia delle
quali se perchiedere andasse chomande
rebbe chosì tosto da quelle. chome da
quelle di luno essere strecto. et toccho
cholle chandide mani le chui non gros
se ma lunghe dita doro circhulate uede
ua et di quella grande distatura Ethan
dare alchuna uolta uede il picchol piede
Et per merito dellaure mouenti eue stimé
ti tocchanti leuerdi herbecte nate dip
prio ualore ne lieti prati tal uolta piu
ad alto rimira et discerne la tonda ghan
ba da nessuno chalzamento. choperta:
Et ben che ombrosa per gli circum stanti
panni la ueggia bianchissima gli schoper
ti membri guardando La sente. Egli

disiderrebbe di uedere piu Auanti ma in
 uano satisfaticano gli occhi suoi. et pe
 ro uenuta quella tanto auanti che libera
 gli rimaneua dell'altra. la uista leuo da gl
 la le luci sopra l'altra fermadole con no
 minore marauiglia et poi che egli ad lei
 uenente in maturo habito in mezzo del
 le prime aquel luogho uenute per spa
 tio grandissimo riguardando non sapē
 do chome essere si possa uero che Egli
 ueggia tanto dibene quanto egli uede
 Alcuna uolta fra se si pensa dormire et
 dormendo essere agli schanni superiori
 tracto a uedere quelle. Et poi dice io
 non dormo et non affermando ne rima
 ne in dubbio et pure rimira cio che agli
 occhi gli aggrada ella alta statura. uesti
 ta di uestimenti rosati non meno ch ara
 mente finbriati che i primi la uede be che
 laurea fibbia tenente dall'altra l'omantel
 lo nel mezzo del pecto rilucesse a costei
 risplendea sopra la dextra spalla et in
 quello scotilissimo da essa impiegha
 raccholto sotto il sinistro braccio et so
 pra quello rigettato mostrando il uerde
 nouescio ricade uerso la terra libera la
 sciando Lamano nella quale fiori cholti
 gli uenuti boschi portaua. ma cio che di
 qllo che dalla dextra spalla ricade mosso

alcuna uolta dal uéto fisléde i lúgha uia
la qual cosa simil méte losparato uestire
dale latora ua faccendo latesta sua con
leggia directa ghirlada diprouincha co
perta ebiondi cnapegli dal uelo alchuni
non choperti mostraua : de quali non
so chome legati richadeua sopra ciascu
na tempia bionda ciocche sta dequal lei
dicio Non churante rendeuono si uez
zosa che Ameto nauea marauiglia il qua
le lo suo uiso mirando loda la splendida
fronte et le non irsute Ciglia ma piane
Et tale ne suoi . Gliocchi dicholei gli ap
pariuano quali gliorecchi et laltre belle
ze di phlomena altiranno ditracia simo
strauano le chandide guancie di non al
tra bellezza chonspere che nella bian
cha rosa si ueggha non ueduta dalsole
gli danno materia di chomendarle . et
il naso nel suo luogho bene richadente
con la bellezza di se suplirebbe se altroue
hauesse difecto Et la picchola bocca
uermigla et nel suo acto ridente chol
bel posto mento compreso in piccholo
cerchio hanno forza difarsi lodare alri
guardante il quale piu tosto lappetito
che lochio se gli potessi ne pascerebbe
Ma poi che egli chon inteneta chura
lacandida ghola et il dirieto chollo Et

del pecto et degli homeri quella parte
 che il uestire non glitoglie ha spechula
 te. tucte leloda : et chon quelle altri me
 bri et gli palesi et gli nascholi et chon
Luxurioso ochio rimira lughia fiata il pie
 dlei andare chalzato disola scharpecta
 laquale pochò piu che le dita di quella
 sottile et stretta chopria. et nera pen
 sa che lui biancho faccia parere. Quelle
 donne chonsiderando Ameto ledecte
 chose peruennono alluogho oue egli so
 lo actendendole sisfede : Ilquale alla lo
 ro uenuta leuatosi poi che fra loro ho
 norate disposte larmi et emategli assec
 tate siurono. ripuoseli assedere et tuc
 te in sieme. Et ciaschuna per se Lun
 ghamente mirate chosi lieto chomin
 cio achantare

Voi qualunq Idii habitatori
 Delle superne et belle regioni
 Dituetti ibè chagion et donatori
Che noi e cieli con ecterne ragioni
 Reggiete et disponete correggendo
 Sempre abun fine etempi elle stagioni
Et te maximamente achui intendo
 Osommo Gioue. e. uoti dirizzare

Fochosi deldisio onde io maccendo
C on quella uoce chio posso piu dare
Diuota uiringratio di tal bene
Qual ue piacuto aglocchi mie mostrare
T antalo Titio et qualuq; altro tiene
Di Dite lacipta uededo queste
Sentiria gioia obliando lepene
V oi lecreasti et belle lefacelte
Con uirtu liete saue et gratiose
Et auostri piaceri ledisponeste
A dunque aprieghi miei sempre gioiose
Seruando lor bellezza cō honore
Lefate chosi chome son disiose
E t tu da me con conosciuto amore
Da pocho tempo in la ilqle mai tracto
Della una seluaggia et dalto errore
S tato rozzo finq allora et macto
Che chol suo canto et choglocchi laua
Maperse Lya adarmiti chonacto
N onesser ghibellin della mente mia
Non notar cio che lamie uoce canta
Ma cio chel chor subiecto adte disia
I o rendo gratie altuo ualor conquata
Virtu si puote exprimer nella uoce
Humile sempre atua deita sancta
E t ben chi senta illraggio tuo che choce
Me pla forza delglocchi di quella
Challa tuo uia rozzissimo midoce
S onio disposto sempre latuo stella

Chome ducè seguir sempre sperado
 Albuon porto uenir guidadomella
 L'archo gl'istrali et ilchacciar lascando
 Lepaurose fiete et uo seguire
 Le belle donne sempre mai amado
 Maladucendo iltèpo che redire
 Nò puote in dietro nel qual gra dilecto
 Hebbi faccendo lebestie tuggire
 S'ichio ilpotessi spender nello effecto
 De tuo seruigi ma semenauanza
 Darocti tucto quel che mai aspecto
 Qual selua fu o qual lieta speranza
 Chel seguitato ben midesse mai
 Tanto di gioia o quale onbroia staza
 Quata o sentita poi che io rimirai
 Dipria Lya et che io uidi chostoro
 Lequali in ben dime richolte ci bai
 Certo nessuna et credo se nel choro
 Fusse de tuo regni inon starei
 Lameta ben che rimirando loro
 Per che io tipriegho pli mertì miei
 Salchun ne feci o debbo fare o posso
 Et techo in sieme tucti gl'altri Dei
 Che del mie domadar nò he rimosso
 Tostol'effecto ma conpiutamète
 Segual disio che da piata emosso
 I l'qual sie che uoi eternalmente
 Chome non sian tegmate in qstolocho
 Senza chalcū sparta mai niente

Giouani lieti et infesta et in giuochio
Senza difecto sempre mai accesi
Ognora piu seruenti nel tuo focho
De te. o. Dapne. o. Mirra fur actesi
Da uoi ne lor bisogni non sinieghi
Ame che cōtro auoi mai non offesi
Ne sie bisogno chio aduoi dispieghi
Quanti nimici uostri habbiate uditi
Cō diligentia dādo effecto aprieghi
Si come ilciel nemostra auoi saliti
Et anchor late terra ilsa palese
El simigliante ilmar chogli suo liti
Adunq liate amie prieghi chortese
Benigni accio che cō esterno ingiegno
Lodando uoi le mēti faccia intese
Dichi uiue qua giu al uostro regno

Edendo focto il bello alloro le
Donne alle fresche onbre et al
Chuna disposta labella ghirlan
Da della biondissima testa et scal
zatafi cho bianchissimi predi tentauano
le frigde ode. Et altre aperte le strecte
maniche et il pecto: leuatosi dichapo e
foctili ueli chonessi manchate zeffiro ad
se Laria chiamando recente forse qual
cefalo per adrieto cō male Aughurio
dipocris ad se ne boschi solea chiamare

241.
E alchuna giaciendo sopra lanuoua Her-
becta mezza naschosa fra quella la bion-
da testa sopra il rauolto mantello tenē-
do quasi stanca siriposaua . Et non
dimeno haueano glorchiali alchunto di
Ameto al quale Non pareua che gli Dii
hauessino orecchio prestato per che so-
ghignando alchuna uolta chon mocti
piaciuoli lonpediuano . Ma poi che el
gli tacque Lya cosi chomicio Alle dōne
GIOVANE . IL SOLE Tiene An-
chora il Di librato per che la sua chal-
da luce ne uieta di qui partirci : E pa-
stori dormēdo le chui zampognie poco
auanti ne feceno festa Et ogni maniera
di dilecto p̄ infino alla bassa hora . e . tol-
to fuori solamente che quello che Eno-
stri ragionamenti ne possono dare : E q̄-
li da niuna chosa conoscho chosi chon
ueneuoli chonsiderata la hodierna solē-
nita chome Enostri amori rachontare
Voi siete tucte giouani Et io et le uostre
forme non danno segnale dēssere uis-
sute o diuuiere senza hauer sentito . o . sen-
tire lesiamme della riuerita Dea ne tem-
pli uisitata Oggi da noi : Adunque
narrati Et chi noi siamo in sieme cisac-
ciamo Chontente Et dicendo chosi :
Faremoche Noi otiose chome Lemisere

fanno nō passeremo il charo giorno. Ilq̃
le non Alsonno aministratore de mon
dani uiti ne alla fredda pigr̃tia nutrice
di q̃gli si de donare. Le donne sacchor
daronο et pero che auarie Dee si cho
noscono seruēti et tucte a Groue agnū
ghono che doppo Enarrati amori pie
toli uersi della Deita riuerita da lei. Cā
tricialchuna con lieta uoce. Agiugnesi
alla deliberatione l'efecto Et leuate sō
prā herbe in cerchio s'oposono a sedere et
Hauendo in mezzo messo Ameto rimecto
no ridendo nello albitrio dilui che egli
chomadi come gli pare qual sia la prima
E suoi amori narrate. Il quale hero ditato
ofitio tirandosi da una parte ad cio che
tucte leueggia. A quella che al suo de
stro lato sedea bellissima dirosato uesti
ta la prima narratione impone Laquale
sorridendo sanza alchuna disdestalietā
chosī chomincto adire :

Metο nō come la piu sauiā ma
come la piu atica acio che le piu
giouani lascino ogni uergogna
Prima daro plo tuo efecto tor
mā nī ragionar algtioso coro alq̃le te ha
biamο electo atistite et tu accio che bene

411.
chonosci la tua Lia molto da te Amata
et piu da douere essere sappi p exēplo
denostri amori sollecito obbidire. nota
te lenostre choiè et gnci dirizato ilchia
ro uiso uerso laltre legli in acto tuete
simostrono acstente disse :
N E L R I L E V A T O : Piano dalode
egeenelqle siedelatterra bellissima delcui
nóme fu rata lite tra gh Dii. tolle Marte
cò pactouita leggie la sua uerginita ad
una piaceuole nīpha qgli luoghi habita
te laqle poi chella corropta dal potēte
Dio chognobbe lanza chomiato abadono
di Diana ilgratioso choro: forse di cha
listo chacciata la uerghogna temdo. ma
perlo tolto fiore lariempie in guidardo
ne lo i Dio digratioso fructo ilqle poi
che fu maturo nelle sue chafe simile ad
se partori una uergine solemne et quel
la chon grande studio nutrita produisse
ad Eta di Matrimonio chiara di felice
bellezza: Ma qualchagione ad cio lamo
uesse o. che senza ecrini nascesse. O. che
quegli per soprauenuta in fermita per
desse me occhulto. ma so Che dallei fu
nominata Cottulla. Et essendo charissi
ma dalla madri suata aldebito tempo fu
sposata da uno giouane dinoblissimi pa
rēti Disceso nel decto luogo Nel quale

O egli. o. p̄decessori suoi forse qui del diu
no uccello i uece il dominio seruaro et da
quello trassero illoro chognome achor
durate achui tanto piacque lagiouane
che esui et el suo primo cognome lascia
do ad se et agli discēdēti dilui de q̄li cho
p̄osamēte gli cōcesse Lūcina il p̄prio no
me i pose della sua dōna et nō perituro
I n loro gia mai di costui discredēdo nel so
lēnissimo luogho Gia decto nacq̄ il pa
dre mio et quiui darmata militia hono
rato uixē excellētissimo ne beni publici et
tra eregēti et de beni degli Dii copioso
Me ad lui donata nomino Mopsa et uedē
domi nella giuinecta eta mōstrate gia
bella forma. a seruigi dispuose dipallade
laq̄le me beniuola riceuēte et nelle san
te grocte del chaullo ghorgoneo tra
le sapiētiss me muse cōmisse. la doue io
ghustai lacq̄ chastalie et laltezza di cirra
tētate le stelle cerchai cō ferma mano et
chollopalido uiso q̄gli luoghi colēti sem
Pre cō reuerētia sequi et molte sonādo
appollo laeythara sua lui nel mezzo del
le nuoue muse ascoltai. ma gia uenuta al
la eta debita amatrimoni el mio padre
F orse da lunone i festato extimo La mia
forma degna dabraciamti et come mio
padre bē che in cio nō seguisse pietose

lo effetto chome lo aduiso in quanto la
 riceuente parte. Ma non colei achui io
 era data ne fu cõteta egli aduno següe
 te Verturno cõ sommo studio micogiũ
 se cõ sancta leggie aprocreargli non
 Ma a cio alla gente p natural debito allui
 obligata et quegli che ad me amadati
 paterni obidire non renitete fu dato ri
 cordadolo mimate paura. pensando
 che dicholui tenghailnome che da Ga
 io lulio quinto ritenne il monarchale ofi
 tio et che ilmõdo gia se subblime piu la
 propria madre di te cõmarauiglia dor
 rore uendicado le cholpe asuo utilita co
 tra Claudio et Bruto miseramete cõ
 misse questi ad me p penitentia esterna
 donato non p marito cholla turpissima
 senbiãza dilui non pote fare che si e suoi
 abbracciameti misussono chari che Palla
 de prima da me seguita fosse p quegli
 obliata: Ma piu che mai diede me asuoi
 seruigi le quali cõ intenta chura seguen
 do adiuenne ungiorno nel tẽpo nel q̃e
 P hebbo lachanichulare stella lasciata chon
 luce piu temperata e razzi suoi modera
 ua sotto le piante del Leone Nemeo che
 io lasciate le sollecitudini adcio che con
 piu aperto seno prendessi efreschi uen
 ti sopra emarini liti presi sollazzeuole

uia et ogni paura da me cacciata so'ecta
con imagineuole cura ne passati studi
la memoria non prompta affannata so
pra le quali chosi andante a se mi trasse
piu nuouo pensiero. Pero che uerso lac
que mirado in picchola barcha fluctua
te uidi di bella forma uno giouane il no
me del qle si chome poi apparai da suoi
era chiamato Afron. Egli si chome co
uista in fallibile io presi uagho de dilecti
del e acque et pauroso di quelle ne gli
Alti mari pigliaua ne in terra del picchol
legno discender uoleua. Ma a quella ui
cino mareggiando chon mal docta ma
no simplicecto sandaua et poi che io
con piu intento riguardo lebbi mirato
Piacque agliocchi mia la sua bellezza et so
spinta dalla Sancta Dea di chui qui cho
me posto hauiamo ora ragioniamo co
uoce assai suaue lo chomincai achiamare
in ferma terra. Ma egli o per salua
tiezza o per isdegno che selo facessi
non che egli a consentissi ame chiamare
Ma appena mi pur rispose et su per gli ui
cini liti con maggior forza mosse l'infir
ma barcha. Io seguia lui non scostantesi
quasi da marini liti et con fochofo disio
mirauo la rozza forma et sollecita teme a
suoi pericholi manifesti agliocchi miei

44.
et con tutto che oltre al douere uerso
di me lo uedessi saluatico pur uincta
da amore gli predichaua ed anni suoi co
fortandolo a fuggirquegli ma le mie uo
ci operauano niente et tanto piu cresce
ua l'omio disio . onde piu uolte in mare
mi uolsi gectare per prendere lui ma te
mente degli Dei della acqua ricordante
mi dicio che haueano facto alla misera
Silla et alla fuggente Arethusa et amol
te altre con paura temperai la mia uol
glia et ritornai pure allo remedio delle
mie uoci pensando con quelle piu che colla
corporal forza giouare amier disio et co
si dissi OGIO VANE . Chi fuggi tu
se tu fuggi me niuna cosa ti doueria
far sicuro io non sono fiera pestilenta
ma cercante dilacerare emenbri tuoi co
me Ecani di Atheone cercharono lolo
ro Signore miseramente . Ne Bacchata
segua te co quello furore che la misera
Aghaue colle sue sorelle seguitarono Et
giunsero Pentheo : io sono di questi lu
oghi nobilissima ninpha te sopra tutte
le cose del mondo amante dunque no
mie ma piu tosto ad me uenendo fuggi
E tempestosi Mari ate et qualunqz altro
in quegli mareggiante facto falsa bo
naccia continuo serbati a chosa fortuna

Chi dubita che Dapne uorrebbe hauer
piu tosto phebo aspectato poi che con
riposato anio conobbe la sua Deita che
hauere subitamēte lo inreuo chabile aiu
to degli iDii riceuuto plo q̄le anchora li
mostra uerde nullo che con dirēta mē
te pēsera adilecteuoli cōgiugnimēti ha
uuti poi dallui cō Climene . Adunq; et
tu similmēte ladurezza apparecchiate in
te nocimento se tu non uieni suggila tu
sarai da me riceuuto nō con altro abrac
ciamēto che lassatichato et molle Lean
dro fusse dalla sua Hero del q̄le abbraccia
mēto simile non sentisti gia mai . Dūq;
che fai qual temēza qual semplicita q̄le
Eumenide Dea tispauēta hai tu forse pa
ura dime : nō forse cosi dime tisequitica
temendo qual ad Hermo frodita di Sar
mace adiuene fuggiano gli iDii che tali
effecti ali facti chasi ne producessono .
Altri desiderii sono emiei et altri quegli di
quella E quali poi che tu harai chono
sciuti maladirai cōdouuta ragione la tua
durezza : Or puote la forma mia essere
di paura chagione anessuna persona io
si chome la piu bella dimōte parnaso so
no piu uolte da molti iDii stata cercha
ta et molti māno seguitata . et Appollo
auna ora alluminante ilcielo et Laterra

ad cio che egli fusse della mia gratia de-
 gno mi fece tuete le uirtu sue. note ne
 alchuna sua opera o arte che cotanto fus-
 se secreta mi tene occulta et diede mi lo
 essere creduta in cio diceffi quello che a
Cassandra inganato da lei tolse et oltre ad
 cio mi cōcesse lo essere eterna et tu for-
 se nō sappiēdo chi io sono mi fuggi et
Pero io sono di nobili parēti discēla et ser-
 uitrice di Pallade a tueto il mōdo Reue-
 rēda Dea. Et per gli meriti di quella io
 sono Nimpha nel monte parnaſo et ne
 miei Teneri anni .a. peeti delle Muse
 in quello habitanti beuui il dolce lacte
 et quindi peruēni alla eta ferma chome
 tu mi uedi et tanto nel conspecto della
Mia Dea son gratiosa che operante ella e
 secreti oraculi di Cirra mi sono manife-
 sti et cō eterna memoria lantiche cho-
 se ueggho cōtinue et similmete le futu-
 re chome se dauanti fussono a me mani-
 feste non solamēte ad me presente se a
 conoscere per subitezza difficile et me
 di me medesima fai dubitare. Ma come
 della difficulta si profondi pur te degno
 della mia bellezza conosco la q̄le anchor
 lieto possederai. Se nō mi iganna quello
 che io ho piu uolte ueduto. Ma il disio
 mi stringe al rāchorciare el termine el

quale La tua durezza distende oltra
douere . Vieni adunq; oltre . O . gioua
ne io ti faro di piu gratiosa arte ma
estro che nauichare lo ho amaposta
lo schudo della mia Dea choperto di
ciuoio della nutrice di Gioue et la
ste di Minerua et e suoi uestiri et ser
bo esui uccegli agli tuoi giuochi et
quella spada cholla quale perseo La
misera testa taglio di Medusa sifara
tua et chosi armato di tucte queste
chose quando tipraccera Le piu alti re
gioni uedere io timosirero chome a
piedi tidebba porre le sue ali chon ar
te piu somma che quella di Dedalo e
caldi cieli temete et lode umide io ti fa
ro chonoscere dimorando tu con me
cho la qualita delle chose degli i Di
de quali niuna parte mene occhulta
et a te leragioni mouente quelle sarò
palese et onde esoffianti Euri et gli tu
multuosi mutameti dellacque naschino
et lachagione della riuersita terra da
A riete et poi spogliata da Libra timo
strerro . Adunq; che dubiti diuenire
a choles che piu tipuote anchora do
nare che ella Non ti promeste Et
Alle mie Vltime parole . O . GIO
VANE . APRIGLIORE Cchi

40.
et sappi che se ad me bella potente et
larga de mie doni nō uenile mie ora
tioni con giusta ira toccheranno gli Di
ne tuoi pericholi et te come Amphirao
nel cōspecto de thebanilasciādo la terra
per la fessura di quella subito cho suo car
ri uisito Dite et chosi faro io te nello
aperto mare cholla tua naue inghiocci
re • Io lo chiamai piu uolte et reiterate
promesse et le minacce ma chouenti se
nandauano le mie parole et se non fusse
che lapparate cose non in ghanne uoli
midauano del futuro non falsa speranza
C hosi di lui disperata mene saria gita co
me lamisera Bilibis perlo non pia euo
le Chauno disperata se nando ad lon
bre stigio ma p che di lui distēdero pur
moltiplicando in parole quanto piu i uer
so me la sua acerbita iduraua rāro piu la
sancta uenere disopra intēta asse mie bat
taglie dilui maccendeua colle sue fiāme
pche io anuoui argomēti psta il longie
gno et anchora che para acto di disso
luta quello che io feci impero. che tuc
te di cio che io ardo ui sento acciesse
chacciata Lauerghogna da me la qua
le chon fochosa rossezza io mi sento
nel uiso uenire io uel pur diro io di
cho Che e lunghi Drappi thocchan

ti terra chome ora fanno essendo mio
cincta sopra lanche quasi paurosa delle
acque mostrandomi in alto molto piu
che il douer glitirar per che agli occhi su
oi le chandide ghanbe sifecer conte leq
li si chome io mauidi con occhio auido
riguardado ma fermo pur nella sua ob
stinatione chontrario amier uoleri siri
mase onde io disposta auincere lui leua
to ame disopra agli homeri miei il non
pesante mantello chome uinta dal chal
do aperta iluagho seno le bellezze di qlo
alquanto bassandomi gli feci senza parla
re schoperte. Le quali egli non prima
uide che rocta ogni durezza uolse. La
plua ad me chon queste parole.

O. GIOVANE. Donna actendi io
sono uincto dalla tua bellezza eccho che
io uengho presto atuo i piaceri. le qua
li uoci chome agli miei orecchi peruēno
non altrimenti misecero lieta che fu
ti il naritio Duchagria ne porti della fi
gliuola del Sole di Cilleno chonosciuto
laduento ad suo salute egli discese inter
ra et factolo degli miei abbracciamenti
degno doppo la graue rossezza dispo
sta sirēde solennissimo ne piu sommo
di lui nelle nostre artine di maggior fa
ma alcuno oggi risuona ne nostri regni

47.
per la qual cosa considerata la uita fatica
l'ardente fiamma et il bē seguito fine dor
narmi di cantare et di far festa mi sono
souente chagione et impero che fauo
reuole fu Venus amiei amori con incē
si solenni et continoui nelle sue feste uisi
to el suoi altari et spero di uisitar sempre
ch'ol mio Afron et queste uoci finite cō
piaceuole nota et suaue chantando cho
mincio questi uersi.

Allade nata del superno Gioue
Nel ciel mostrate piu del suo ualor
Qua giu nels padēto uoulsie doue
Ondella lui con perpetuo honore
Chome benigno padre et come dēgno
Ha in reuerēza con sincero amore
Mostrando qui a noi chome a suo regno
Salir si debba con eſterna pace
Lasciando ognaltro sollecito ingegno
Et con landustria sua anchor ne face
Digratia piu che non mostral fugire
De fiumi stigli ouongni ben sitace
Et chome qui posposto ogni disire
De falsi beni si debba ogni uirtute
Per bē dise dacia schēdun seguire
Per ch'ostei anno le prouincie salute

Et reggono e Re et achasi emergenti
Riparo dan le suo leggie douute
C hostei ecortese et tuoti euuenti
Con alta uoce chiama agli suo doni
Sol che chiamati aprèder siā feruēti
C osteri lantiche et nuoue conditioni
Con occhio chiaro memora et discerne
Et le future con giuste ragioni
C osteri anchor con bellezze eterne
Del uiso suo piu bello arriguardare
Che altra uista mai tra lesuperne
C ho suoi effecti sifforza purghare
Ciaschuna nebbia de corpi mondani
Sol chel turbato la lasci op̄erare
R endendo quici glintel ecti sanī
Chosi a ben perpetui fochosi
Chomeran prima ad aquisitare uani
E t fa gli suoi fra gli altri gloriosi
Piacuoli gentili et ben parlanti
Solleciti benigni et gratiosi
O quanto sono chotali effecti sancti
Et chome se tra gli altri esser beati
Sipossē dir di quegli edisianti
B en che sien pochi et molti gli a bagliati

Vdite uoci et gli feruenti amori
Lamirabil bellezza et langelicho
Suono chon nota mai piu da lui

non sentita et clascuna per se et tu
 cte in sieme oltra modo damiratione
 richopriano Ameto il quale ifra se de
 sideraua dessere Afron lui sopra dituc
 ti gli altri Amanti felicissimo reputan
 do. Et dice che molti meno prieghi
 atrar lui bisognati sarieno anzi piu to
 sto se egli credessi che gli giouassi por
 girebbe alla Ninpha de suoi ella nel
 suo aduento Gli piaceua molto ma
 ora uie piu gli piace et giudicha in
 se medesimo se possibile fusse dal chu
 ore disciogliere Epiaceri di Lya che
 egli lo faria per seruire Amopsa ma
 cio non sente factibile. Ma non per
 tanto chon quella forza che pote ri
 sceuere chon Lya in sieme La bella
 donna. et doue im prima passionato
 per una Ora per due si sente trasig
 gere. Et quindi leuato il uiso Et ri
 uolto in cierebio lodato le parole et
 la chanzona della obbediente Donna
 examina a chui il fecodo mandato ipo
 gha et ad una che allato Alla prima
 uestita di sanguigno sedeva disse O
 giouane ora a uoi diseguire sapartiene
 qlla cō acto uezzoso abassata upoco la
 frōre et p uergogna arrossita disse se
 apparecchiata aubidire et qnci con uoce

piu expedita chosi comincio ad narrare

N quelle parti le quali Alpheon cō
Lento fiume da alte groeste difeso
bagnā cholle sue oḃe quasi nel me
zo tral suo nascimento Et la fine
Nacq il padre mio ⁊ ilquale che anchora
Plebeo fusse agli otii de nobili sidi spose
lasciando la sollecitudine del padre dilui
stata ne serugi di Minerua cōtinoua ⁊
Et egli duna Nimpha di Chorinto garru
la quale le figliuole di Piero in questi lu
oghi colenti sopra le pulite onde a noi
uicine mingienero . et ad Lenayde deu
cni luoghi midiede anutrichare et non
molto spatio doppo il mio nascimento
passo che egli alcielo quello che piu na
uea rende interamēte . ma io nō seguē
te echanestri ne le lane della sancta Dea
alla q̃le lo mio auolo era stato subiecto
N egli otii del mio padre ne le loquaci ma
niere della mia madre aportare gli uen
diche uoli archi di Latona et a seguir lei
ne miei puerili anni midiedi et gracono
sciute loperāte uendeſte di lei hauute
chontro alla superba Nilbe quando essa
nechori della figliuola mi mescholo a ser
uir la alla q̃le io piacqui tāto che piu che
altra uergine lei seguēte mammo et con

sollecito studio mi fece docta delle sue
arti Ma essendo io non meno grãde che
io mi sia et gia da marito pareuole uno
Di cotali parole miteto la mia madre .

E M I L I A . Chara Figluola & uni
cha agli anni miei lascia epresi studi et
I unone acui et uoi studii et la tua forma
nõ richiesta richiede matrimonio di ser
uire ti disponi tu dei ame nipoti si cho
me io doueua alla mia madre equali io
spero che cõcedetegli Lucina ti lodera
di hauer seguito el mio cõsiglio del qua
le cessandoti di necessita pderessi di me

L amore lachui uolõta conoscendo io pri
ma della mia Dea cerchato p dono et co
nosciutola di cio cõsentierte nel mouime
to benigno della sua Image amia ma
dre risposi me presta a matrimoni esser

Ma nõ alasciar Diana & altra Dea doue da
Lei rifiutata non fussi chonsenti ad que
sto la lieta madre et trouato un Gioua
ne secõdo el suo chore il cui nome gra
tioso mi piacqz allui peritosa mi diede a
lachasa di chui essendõ io menata et git
tato sopra el capo mio gratiosamente e

Doni di Cerere et factomi torre tre frõ
di della ghirlanda di Imeneo testimone
della mia uerginita festeuole dimorate
alle mie Nozze Et entrata cholle acciese

teghie nella mia camera del nouello spo
so le quali credesti che piu lieta mano
portassi che non porto et la gran pom
pa de festegiati giouani et le uarie ma
niere degli instrumeti Eulonici exulta
rono et lieta tra laltre giouani et cõteta
mi poteua dire se lunone de nostri ma
trimonii cõgiugnitrice nõ haueßila ma
no ritratta cõ il conci accidenti dalle no
stre fortune le qali non dubito che piu
beniuola anoi stata sarebbe se a suoi do
ni haueßi uoluto la mia bellezza presta
re lasciãdo Diana la chui beniuolẽtia ad
me mostrata ne giouani anni mai non
missi in oblio et anchora che per gli ce
lebrati matrimonii del suo choro de ña
nõ fussi di seguirarla gia mai nõ lascia ne
daller mi fu donato chomiato come .a.
Calisto che tueto che una uolta grauãte
come qlla a Paris nelle sue fonti con ma
schia progenie poi del peso deliberãdo
mi nõ mera Adũq; altra deitã nota nel
cielo quãdo nõ e anchora grã tempo
uistãdo etẽpi della nra ciẽta et quẽsto
maximamẽte doue oggi esolẽti sacrifici
habbiamo celebrati ornata chome sono
al presente et forse piu Vãgha ne suoi
luoghi Vno Giouane Cantando gra
tiosi uersi amiei occhi mi aparue la fan

50.
Sta Venere de suoi cieli discendente in
forma quale al reuerente Anchixe fugi
endo gli sconcincendii de suoi tecti nel
tempo nocturno in fra le tenebre si mo
stro la chiara luce del Auolo suo allaqua
le il tepido Cuor saperse nel primo sgu
ardo et quella cholle sue fiamme entra
tau subito uirimase me di costumi dabi
to et di modi in parte chambiando Et
tanta fu di Diana uer me la beniuolentia
ferma che gia per questo non mi nego
la sua compagnia. Ma parue che io nel
la sua gratia cresciessi. Durante adumq
enuoui fuochi della Sacta Dea nel pec
to mio. Aduene un giorno che per qsti
prati solecta passando con larcho et cō
le mia saecte mi uenero alzati gli occhi
Et in aere nō sanza admiratione dināzi ad
essi uidi uno ardēte carro tirato da due
Dragoni tale ariguardare qual forse quel
di Medea fuggēte. Teseo fu potuto ue
dere. Nel quale una giouane Donna nel
lo aspecto altera et di suocho chosi co
me il carro lucente armata di bellissime
Arme cō un cappel dacciaio cō alta cresta
et cō iscudo uidi reggiēte quello et cho
si ueloce corrēte per laere qua'e le saec
te turchie pinte da forte neruo soglio
no sanza alchuna comparatione uolare

Allato alla quale uno spirito bellissimo del
suo fuoco accendenteli tuoto uidi se
dere et con lei piu uolte tentata letrata
degli alti cieli non conceduta loro per
laria uagabundi in uoce altiera faccendo
la risonare andauano questi uersi cantà
do .

Vatūq; ilchapo preso di Tipheo
Etria mōstare le sue ire accese
Sbrigasse se giugnendo a Lilibeo
Et Pachmo et peloo le distese
Braccia et Apenin le gambe tale
Che de surgeffi afar le sue difese
Alla nostra non foria mai eguale
La sua potentia quantunq; si dica
Che molta fusse gia in operar male
Ne quella della gente che nimicha
Emonti lun dellaltro carichando
Inuano alciel di que faccendo bicha
Sa pressarono a Giove minacciando
Per torgh el regno en fiegra poi scōfiti
Dallui chanchor glispauēta tonando
Ne qualunq; altri mai furon trafetti
Dal telo celestial Adunq; presto
Ci sapral cielo achui saglian diricti
Se chi ui sta nostro ualor molesto
Non uuol sentire et forse aluoghi bassi
Andare ad habitar lase ando questo

I n quello entrati sarai da noi chassi
 Gli Dn reggiati o per gratia dalchuno
 Simile se hanno anoi forse darassi
 E t se resistere uolessè nessuno
 Cacciadol quindi il faremo habitare
 Misero con Pluton nel regno bruno
 N ostra uirtu sopra le stelle appare
 Nobilta non ha luogho oue ricchezza
 E suoi difetti puote ristorare
 La uigorosa et bella giouanezza
 Che possoggian ne fa uie piu sicuri
 Et dAnimo et di Cuor ne da fermezza
 Q ua torri excelsè o qua merlati muri
 Cingerien lentrare in ogni locho
 Oue piaceffi a noi per esser duri
 D umq col carro su del nostro focho
 Tirati da Draghomene montiamo
 Giasiam uicini allui gia diciam pocho
 S e cie forse neghato che uentriamo
 Chome Fethon laccese altra fiata
 Et chosi noi la sechonda lardiamo
 C on chi dentro uista sicche lenfiata
 Ira di noi che mostriam con effetto
 Achicontrario e futo anostra entrata
 E t chosi si punischa elloro difetto
 E Qu ALI Poi che tuati glebbe co ri
 tenete memoria compresi bassati glioc

chi gia piu non potendogli rimirare ri
guardai euerdi prati et in essi quale He
lena sopra el morto Paride fu potuta
uedere mi apparue Venere Ella seden
do sopra leuerdi erbe che teneua cholla
dextra mano le lenti redine dun chaval
lo li dimorante et con la sinixtra uno scu
do et una lancia et quasi piangente sepi
angiere auessino potuto ed iuini occhia
reua . et uno giouane tucto dibellissime
armi armato guardaua dauanti asse il
quale ad me pareua iacente senza anima
I o prima presa non pocha admiratione
piu nepresi questo ueggiendo Ma secò
do il debito costume poste le ginocchia
sopra la uerde herba chon queste uoci
prima la Sancta Dea la di mandai . O
S ANCTISSIMA . Deita Madre de
piaceuoli amori acquistino le uoci della
tua serua merito dessere udite nel tuo
conspetto et ad quelle cholla diuina Bo
cha se degna ne sono rispondi . Et se e
lecito che amiei orecchi peruengha di
cendolo tu non mi si nieghi la cagione
del tuo dolore El quale nel uiso diuino
mostrando esuoi uestigii occupa nò po
cho la sua chiarezza et chi chostui sia el
quale qui morto guardi chome mi pa
re . Alle quali parole chosi con angeli

cha uoce rispuose . Piaceuole giouane
costui che tu qui uedi dalla sua madre
ad me nella sua in fantia lasciato . o . io
ne miei exercitii nutrichato gran tēpo
insino a questa eta che nel suo uiso cho
perto di folta barba discernere puoi co
miei fomēti lo sanza fatica rechato et
ne miei exercitii gli haueua armi dona
te et chuallo et cōtolo dimilitia ad me
gratiosa chome tu uedi . Et ora chelle
sue lunghe fatiche erano ameriti piu ui
cine alchuna deita operate . toltosi ame
il suo spirito uaghabundo per laire co
me ai ueduto ne ua con cholei che piu
moffende . Onde io quella noia in me ne
sostengho che cape nel diuino pecto :
Ma p cio che q̃llo che uno i Dio dispone
laltro noltorna adietro chome io posso
lo sofferro mal contēra . Le sancte uoci
udite damme con animo actento misece
ro pietosa et dissi . O . Sancta Dea da lu
ogho allira et tempera le tue noie alle q̃li
tempo nō si puo torre ella ora che piu
aiuto che a tro bisogna nō ci hāno luo
gho io cō humana mano quādo ti piac
cia tentero difare quello chelle diuine
chonstitutioni ad se non pro mectano
et forse il tuo armigero ti rendero sa
no et con intero douere disposto atuo

seruigi et questo dexto ritenente lar
cho et glistrali nelluna delle mie mani
appressantemi al gia freddo corpo et
il bacteute anchora pecto di sarmato
alquanto chome ella uolle tocchai E gli
tremaua tucto mostrando paurosi se
gnali della uicina Morte et con moti di
sordinati faceua muouere ciaschuna ue
na . Ma poiche io col proprio chaldo
della mia Mano il pecto freddissimo tie
pifeci . Manifestissimamete senti glismar
riti Spiriti ritornare et emorti risuscita
re et il Ch cuore rendere aciaschuna ue
na il sangue suo : Onde uedendo chel
mio argomento traheua al fine desida
rato Dissi Dea chonfortati La smarrita
Et non perita uita ritorna incostui : Il cui
spirito oie che egli sia riuocheremo co
le nostre forze atuo i seruigi . Et perse
uerando la tenni tanto che quello riscal
dato al pallido uiso conobbi alcuno colo
re . Ma poco ancora et emebri comiciaro
no co molto debil moto a muouerli no
altrimenti tremanti che le piane Acque .
Nella sommita mosse da pochi uenti : Et
gia la uita lontanata dallui appena soste
nendosi si leuo assedere cotale et ne mo
di et nello aspecto quale cholui appar
ue tramonti Tessalici al non degno figli

uolo di Pompeio riuochato per gli uersi
 dericti da fiumi stigu et una dolorosa
 uoce mandata fuori se non che io il sostē
 ni saria chaduto Egli uedendo choglio
 chi statiper lunghe spatio nella oschu
 rita di Dite nascosi la pietosa Dea nel
 suo chonspecto appena lei sostenne di
 riguardare Ma uerghognoso chō acti
 uilissimi senza uoce pero che ancora ha
 uere non la potea della abbādonata mi
 litia cerchaua perdono Laqual chosa ue
 dendo la Dea chontenta si Rizzo in pie
 de et beniuola a suoi falli promesse per
 dono • ilquale quando poi con piu apra
 uoce domando pietosa choncessse amo
 nendolo che piu nello usato fallo non ri
 chadessse se non perquanto gli fussero
 piu chare letenebre da Cherontē che la
 chiara luce de regni suoi Et oltre accio
 gli chomando in luogo damenda del
 chommeisso peccato che me sempre co
 me chagione della sua uita seguissse et ho
 nora se chon sommo studio Et con uiso
 pieno di letitia aniei beneficii il raccomā
 do charamente Et questo decto lascia
 do illuogho dipinto di marauigliosa lu
 ce flaghante di pretiosissimi odori fendē
 do laere subita ricercho ilcielo Ma io
 quiui sola con chosui gia chaldissima

in cotal guisa rimasa conteneta del Do
no ad medaglii Di conceduto lui gia li
beramente et sicuro parlante della sua
Natione del nome et de suoi aduenimenti
ildimandai Accio che chini fusse stato
donato mi fusse chiaro: Elquale chosi
rispose alle mie uoci. **BELLISSIMA**
Giouane sola della mia uita remedio et so
stegho sopra Xancto bellissimo fiume
in Frigia corrente con onde chiarissime
si uegghono anchora lesparte reliquie
della Terra che peradrieto da Neptun
no cōstructa al suono della Chytara di
Appollo fu daltissime mura murata della
quale poi chel greco fuococho dogni co
sa arfibile hebbe le sue fiamme pasciute
et lalte rocche con dispendio grandissi
mo tirate in uerso el Cielo toccharono
elpiano cholle loro sommita et la Rapi
ta Helena cagione di queste chose ricer
cho le camere male dallei per molti abā
donate Vscirono Giouani dannati ad ec
terno exilio et uaghabundi lasciati eliti
Africhani et la gran massa premente late
sta del superbo tifeo et gli abbonde
uoli regni di Auxonia et lerapacione
di Rubichone et del Rodano trapassite
sopra lepiacenti di senna ritennero ipa
ssiloro et forse chon non altro augurio

541
che Cadmo le Tebane fortēze sermasse
fōdarono una lor terra per hābitatione
perpetua et di loro et desuccessori. De
quali essendo già do dieci secoli trapassati
et del tredecimo delle dieci parti le no
ue compiute chome hora del quartode
cimo delle cinque parti le Due Poiche
D al cielo nuoua progenie nacq; intra mō
dani di Nobili parenti discese Vna Ver
gine laquale essi piatosi a Vno armigero
di Marte congiunsono con dolorose te
de in Matrimonio bene speranti doper
rare. Et chosi in quegli luoghi andan
ti le cose tra brechi monti lurgenti q̃si
in mezzo tra corintho et la terra della
nutrice di Romulo di tritholomo huo
mo plebeo di nulla fama et dimeno cen
so già dato a seruigi di Saturno et di
Cerere p̃ bisogno et duna rozza Nipha
nacq; un giouine eto di chui si chome di
non degno di fama il nome taccio Epi
benche mutasse abito choperti socto in
ghanneuole usso gli rozzi chostumi ritē
ne del padre in ogni cosa materiale et
agreste Et non mutante euestigi del ge
nerante si dispuose assèguitare con som
ma sollicitudine Iunone Laquale allui fa
uoreuole in quegli luoghi il produxe et
ne seruigi di lei abbondeuolmente trae

tando ebeni di quella per lungho spatio
trasse sua dimoranza et agli incholi par
lando se Nobile a Nobili cotale mestiere
quale il suo era essere per consuetudine
antica mentiuà doue dimorante egli
lo dolente Ghiso donante tristi auguri
anoui matrimoni della già decta uer
gine con crudele morte uenenti le sue
significationi : Fu leuato di mezzo cho
lui che pocho piu che fusse uisuto misa
ria stato padre et lei di senno et d'Eta
Giouinecta senza compagnia rimasa nel
uedouo lecto nelle obscure nocti tri
ste dimoranze trabeua piangendo fino
a tanto che agli occhi uaghi di lei la
ueniticcio giouane di Venusta forma
non simile al rustico animo aparue ma
non so doue . Laqual non altrimenti ue
dendo senti di chupido le fiamme che
faceffe Didone ueduto lo strano Enea
Et chome ch'lei di Sicheo ch'osi questa
del primo marito la memoria in lucto
tuffata ch'omincio a seguire enuouiamo
ri sperando le perdute letitie reintegra
re ch'ol nuouo amante le quali piu tosto
aduengha che pocho rimase ch'on do
lorosa morte Per Le operationi di lui
sapparechiavano di terminare essa pia
cendo non meno ad lui che egli ad Lei

55
piaceffi ardente da piu fochofo difio
piu follecita di produrre ad effecto l'ul
time fiamme lequali nō fidoueuanō spe
gnere se choperto inghanno non cia
uasse le forze sue operate lagiouane del
chiaro suo honore tenera refiste chon
piu forza a fuoiuolere et dubbia de gli
frecti strategli ftaua ferma alle bacte
gle de fochofi difii periaqualcofa adcio
producere non si puo cioche cercha co
lui ma leuarie follecitudini et chontinue
tirano a chompimento uno de pensati
modi del Giouane il quale in parte se
greta trouatofi chollei luno et laltro te
menti chon uoce sommeffa a loro con
giugnimenti in uocharono lunone Et
ad lei chiamata porfono prieghi che
chollei sua in diffolubile legge fermaffe
gli ochultifati et pacti di non romper
mai fermaffe nella mente sua infino che
le cito tēpo cō degna solēnita cōcedeffe
che quegli sapriffono ultimamēte giurā
do pla sua Deita luno a laltro che allora
fuori che p sopra uegnēte morte lunofa
rebbe daltrui che delaltro olaltro daltr
uiche dalluno che fāza el suo riuolgin
to i fu le fue ode fugiffe el mare luno fu
pſēte et diede ſegno dauere itefe le loro
pghiere et dimorādo qui diede effecto

agli amoroſi cōgiugnimēti de Quali io
a Miglior Padre ſerbata ſel troppo af
frettato cholpo dantropo non fuſſe
nacqui et dalloro ybrida fui nominata
et choſi anchora mi chiamo : Ma il mio
padre ſi chome indegno di tale ſpoſa
trahendolo eſati ſingiegno da nullare
eſacti ſacramenti et le promeſſe conuē
tioni alla mia madre ma glii Dii non cu
ranteli di perdere la fede di ſimile huo
mo con abondante redini riſerbanti le
loro uendecte a giuſto tempo lolascia
rono fare et queſilo che la mia madre
glera ſiſecie falſamente dunaltra nelle
ſue parti : laqual choſa non prima ſen
tilaſuenturata giouane dal primo per
iſciaghurata morte et dal ſecondo per
falſiſſima uita abandonata che lūghamē
te enaſcoſti fuochi ſacti paleſi con riſce
uuti inghanni chiuſe gli occhi et del mō
do adle male fortunato ſirende agli Dii
Ma lunone ne ymeneo non porſono alcu
no conſentimento a Secondi ſacti ben
che chiamati uiſuſſero anzi execrando
la adultera giouane chollo inghanneuo
le huomo Et uerſo loro Chon giuſte
ire acciendendoli prima priuatolo di
grāde parte de doni riſceuiti da lei et di
ſpoſtolo amagiore ruina a morte Lau

56
datrice la dato et la riceuuta progenie
dannano con in fallibile sententia uisitan-
do chon nuoui danni che tali Effecti
porse alchuna chagione ma io uenuta
ne discreti Anni questa Dea alla quale
piccolesta rimasi a chui molto di me e
chaluto seguendo nelle palestre palladie
chome ad lei e piaciuto chon diuersi in-
giegni .o. le mie forze operate et si me
stata beniuola La fortuna che in quelle
da molti sono stata et sono reputata
acrisima pugnatore . Questa chosa ha
uendo partorito grandissimo fiore riu-
sci apeximo fructo et non pensato pe-
ro che per questi effecti forse non me-
no di Hercole reputandomi degno ol-
tre al piacere degli Dii chon la mente le-
uato in alto cerchaua Ecieli chome uoi
uedesti ne fochosi charri tirati da fieri
draghi . Ma in quella niuna entrata ne
fu largita et gia prontissima ruina man-
chante . a tiranti la forza cisaparechiaua
la quale forse senza in reuochabile mor-
te non faria stata sui adunque et sono
in uita p uoi reuocato come uede te . Et
pero si come a uostro et a uostri placeri
disposto iponete regola qle ui piace si-
cura che q lacō passo cōtinouo come uoi
direte seguio studioso poi che gli ebbe

choſi deſto rimirandomi fiſo ſi tacque
Ma io niun'altra leggie im poſi alla riuoca
ta anima ſe non cheſeguendo luſate pa
liſtre faceſſi di fare fructo quale il gia
bello et aperto fiore moſtraua douere
producere et che doppo la Dea io ſola
nel mondo fuſſi donna della ſua mente
quegli doni promectendogli in merito
che puo donare la mia iDea et poi che
choſi hebbe deſto in fino a qui la bella
Donna ſeguendo l'ordine de laltre cō uo
ce piena di melodia coſi com'io acātare:

Iana gl'aſpri fuochi temperante
Colle ſuo onde et cō arco pteruo
Chila uoleſſe offender minacciare.
I ndarno mai di quel non tira neruo
Ver chi gli ſpiace ſi chome Atheone
Il ſenti triſto conuertito in ceruo
Con d'ieſta liſtra ad ciaſcun ſuo ragione
Di dargli pace et faſſi come aſtre a
Giuſta non fa dalchuno exeptione
Chi ſegue il ſuo piacer con uie che ſtea
Atal douer choll'animò ſub geſto
Che quel cha ſe non uol altrui nō dea
S eguendo ſempre in ſe il uiuer recto
Sanza offendere altrui ognor rendendo

A ciaschũ quel che suo cõ sano effecto
 Costei di spada lagime in man tenendo
 Giusta Bilancia gratiosamente
 Lhumile exalta el superbo premendo
 Quando costei nel mondo possente
 La mata cupidessa et dinrenata
 Madre di brighe et quistioni mouete
 Et si dallei col suo ualor rechata
 Che termini non passa del douere
 Che del passar non sia tosto purghata
 Et se la gente che uiue in calere
 Chome cõuiesi lo hauesser gia mai
 Nullo faria con ragion dadolere
 Ma edolenti che a glieterni ghuai
 Disposti sono et ogni di piu presso
 Si fanno aquegli challor faran sezzai
 Al baractar occulto ognhuomo e messo
 In uoce aperta chiamando chostei
 Che di ciel nora di ciascun lexcelfo
 La quale atempo anchor uerra con lei
 Lira di Gioue scendendo fochosa
 Et senza hauer Pietà punira Erei
 Et giusto e che chilei gratiosa
 Non ha uoluto con aspra uendetta
 Crudella senta sopra se crucciosa
 Et io la chieggiõ si che chi la specta
 Benigno ghoda et gli altri tribulati
 Da crudi affanni mutoran cõ lor fretta
 Lasciando in pace poi qui ebeati

Inito ilgratioso canto della donna
Bella ilqle fu chotale negli orecchi
Di Ameto qle quello di Thalàtia
de in quegli dargho eglia senté
te ilterzo fuochio riuochio gli occhi dal
lo angielico uiso di lei et sospirado cō
tacita uoce disse .O. INACHIDE.
minore chosa farebbe ate et molto piu
lieue bene che ognicosa eqilmente possi
bile sia apo te di farmi in lbrida cōuert
re et di lbrida in Ameto che non fu ré
dere alla pgnate madre la femina yphis
maschio .o. quanto io lo desiderrei et
quanti prieghi ti farebbono da me por
ti diuoti se alchuna speranza hauessi di
cotal gratia et doppo queste parole cō
uoce piu alta riguardando le aspectati
Donne disse .O. BELLA Donna seguite
le prime col gratioso canto et col parla
re alle quali parole La Nimpha di pur
purea ueste choperta sentendo che a
lei diceua doppo un leggiadro riso le
nata alta la testa chosi chomincio apar
lare .

ON SAREbbe forse men senno

58.
tacerli ad me hauendo due Si facti amo
ri Vditi hora dauanti dalle due Donne
et certo io lo farei le sanza il preposto
et cominciato ordine guastare far sipo
tessi .Ma pero che far non si puo le mie
tiepide fiame arispetto delle altre raco
tero . Cipri di molte cipta ricchissima
tenne il padre mio no di sangue ne dani
mo popolarefco ma di mestieri egli po
sta tucta la sollecitudine abeni di Satur
nia p diuenire copioso di quegli honore
della sua militia nabbadono disponedo
il forte scudo nel qle erazzi di Phebo et
lanimale di qlla casa nel qle egli piu sira
legraua nel cielo nel colore desso fighu
rati portaua .Ma gia di quegli pieno la
Mia madre per Sposa sagiuse allora di bel
lezza famosissima Nipha in tucto Cipri
Et illoro matrimonio fu felice et nel con
specto de gli Dei accepteuole Pero che
me con molti altri figliuoli genero simi
gliante ciascuno a suoi parenti .Ma men
tre che io Giouinecta et lasciua tirai sez
plice a fermi anni le fila di Lachesis .Po
mena Sollecita negli spatiosi Orti Ha
uendo ueduto dello Humore di Vno
Giouinectho Rampollo Di Pero : Di
Vno Anticho Et Robusto Pedale . Et
dalla uirtu de Solari Raggi Mediante

una Ninpha nasciere uno bel garzone cō
gratiosa chura il nutrichaua quasi nelle
sue delitie nato et pero che humile lo
uedea et pacifico di pacifico nome gli
fece dono egli chollo effetto seguedo
quello in eta uenuta ferma p seruidore
lodiede al suo Verturno et poi che aqli
ani fu uenuto oue io correua ame p ma
rito lagguse egli mi piacq et piace sopr
tucte le cose ne altra mai mel fece offa
rebbe dimentichare. tenedomi adunq
chosi di chosui lo Amore chome egli
Verturno chosi io Pomona pposi disegui
tare et essere nelle sue arti docta p fugi
re gli orti. Ne fu dallo aduso dilungie
lo effetto poche a suoi seruigi proferra
mi da essa gratiosamente riceuita fui la
quale me dalle chaccie di Diana nomata
chontinuo michiamo Adiona. et p la
mi pla dextra mano mi disse ueni uedi
gli studi miei uedichome le mie fatiche
io con sollecitudini consumo et Mopla
mi meno aduna porta duno suo giardi
no nel quale etrate mi fece conte le sue
delitie pla quale io seguitando la uidi mi
rabile ordine ne suoi facti et Appollo
tenente quella parte del Cielo che ho
ra trascorre gli lauori piu abellua egli
secondo lo aduso degli occhi correnti

59.
per tutte le parti presto era quadro di
bella grãdezza et ciaschuna faccia di quel
la da alte mura diuerso cō diretto riguar
do rēdea aduna plagha delle mōdane ne
desso uagante particella alcuna ne occu
pata male uisipoteua conoscere egli ha
uea ditorno dase p̄tucto pianissima uia
nōd'altra larghezza che q̄lla che noi qui
dimorati diricta mena altēpio doue og
gi fumo laq̄le pertuto si puote non altri
menti uedere coperta delle fila et degli
stami delle figliuole del re lmineo legate
et stese con mani maestre sopra lēcroci
chiatepiate di siringha che sieno e lūghi
atri degradi palagi con tonda testudine
di pietra coperti et cō loro fiori et odori
gratiosi rēdenti ne templi douuti si pos
sono uedere chariche duue dorathe et
purpuree di diuerse forme e pedali delle
quali congiuntissimi chol muro nessuno
mouimēto porgono achui passa et in
torno aq̄gli in picciolo poggio leuati p
luogo degli affaticati sono di pietra grati
osi scani le q̄i tanto dal muro colla loro
amprezza siscostano che non togliendo
luogo achise desse largo spatio cōcedo
no a herbe di mille ragioni qui fruede la
calda salua cō copioso cēsto in palida frō
da et heui in piu alto ramo cō ristrecte

foglie il Ramerino utile amille chofe et
piu innanzi uifitruoua chopiofa quanti
ta di Bretonicha piena di molte uirtu
et lodorifera maiorana cō piaceuole fo
glie tiene conuēneuołe spatii infieme cō
la menta et in uno canto fitrouerrebbe
molta della frigida ruta et d'altra fenape
del nafa nimica et uřile apurgare latefta
Qui abonda ancora loferpillo occupante
laterra cō foctiliffime braccia et locefto
del Basílico nē fuoi tēpi imitante ega
rofani col fuo odore et ecopiofi appico
quali Hercule folea coprire la fua tefta
Quiui malua nafurcio aneti et lofaporito
finochio colfrigido petroſello ma pche
miſtēdo io in queſte minime cofe io nō
neſaprei nominare tate che qu nō ſieno
et molte piu et po procedendo allaltre
cofe douete ſapere che laoppoſita par
te aqueſta cio elaltra parte della gia det
ta uia difendente cō piu piaceuole reſi
ſtētia toglie allo andito gliacuti raggi
di Apollo ella et didirecti pedali didiufi
arbori ſpeſſi et diſtanti amifura et ſoſte
nenti labondeuole uite chiudono la uia
herboſa da ſolchi cōchiuſura dicane cō
loro congiunte cōtegnenti uecti non in
altra maniera che appaiano lēganeuole
rete ſteſe apaffi defugēt i animali Et quel

60.
le non si uegghono occupare da uite al
be abondeuoli di branchi ligustri. Ma co
me la Ellera lolmo cosi da spessissimi gel
somm et dapugnèti rōlai sono pucto
cinte et come el cielo da molte stelle nel
chiaro sereno ariguardati par bello cosi
quella uerdeggianta non meno ueggen
dola piena di fiori et di bianche et di uer
miglie rose molto gia disiate da Apule
gio allora che Asino diuenendo perde
la mana forma et in alcuna parte di bellis
simi gigli ne e di quella uia il suolo dallo
arido paleo occupato ne intucto lacuo
pre labracciàte gramigna ma lieta siue
de di molti fiori. Quasi Narcisso et lopi
ato Adone et lamata Clitia dal sole siue
de ciascuno in gradissima abondantia et
uedeusi lo sueturato lacinto et la forma
di Aiace et qualunq altro piu bello ari
guardare et di tanti colori edipinto illuo
go che appena ne tengono tanti letele di
Mimerua o ricchi drappi. Questo facto
si come io disegno cercato tucto ditore
no come piacq a Pomona entramo per
una uia mouete dal mezzo dalluna delle
quattro faccie nō d'altra qualita che lede
ete fuori che doue quelle da muro dalu
na delle parti difese sono queste da ogni
parte di fiori et per quella andanti per

uenimo in uno bellissimo prato di gran
dezza decente aquello gran giardino so
pra il quale quadro tre altre nerispode
ano ciascuna nel mezzo mossa della sua
faccia Et quiui nel mezzo di quella del
prato rispondente finiuua facete sicome
laltre ma lochio mio andante alle cose
alte quel prato uide coperto di simile co
ptura che le uedute uie informa quale
ne ha taglie uoli capi tirati padiglioni
mostrano e colmi loro questo colle altre
cose uedute ame molto piacute senza
fine lodai et gliocchi tornando alle cose
piu basse midierono cagione di maggiore
marauiglia et mostradomi cosa non me
no degna di loda quasi quelle mi fece di
meticare io uidi nel mezzo di quello una
fontana di bianchissimi marmi peritagli
et p diuisi et pabondanza d'acque molto
da comendare le quali acque copiose et
scarse moueano di quella come Pomena
uolea et spesso alcune uscente per foctil
canna sileuauano uerso il cielo et ricade
ti nella alta fonte faceano dolce gridare
et altra uolta alerbe del prato apti piccio
li fori molto a se gestauano lotano et qui
di poculte uie il bello giardino rigauano
tucto come Pomena midisse et se palese
lo riguardai questa lunga fiata ma poi

61
per picciolo cācello cōme Pomena uolle
entrai nelluna delle parti aperta alcielo
et quiui manifesta conobbi ladegnita de
gli arbori di quello orto adme ancora p
le gratiose ombre nō potutasi palesare
io uiddi sì come ilquadro tenea albori do
gni maniera dequali tuetti sopra de le
gati tralci equali eloro pedali sosteneua
no etorti rami non altrimēti che sopra
lenerlate mura simostrano lalte torri
inbertescate io conobbi quiui nelluno
de cāti gli antichi pedali dibaucide et di
Palemone pieni nel e loro sōmita di ru
gose palme nellaltro cāto altissima et cō
eterne frōdi era la nō piegheuale Dāne
qui anoi si n le soprastanti nel terzo can
to era lalbero cerchāte elcielo colla sua
sōmita nel cui pedale simuto il fanciullo
Ciparisso et ilquarto luogo tenea il crescen
te Abete piu bello allo occhio che per
fructo utile in mezzo aquesto sifarieno
ānumerati molti melaranci carichi ad
una hora di soau fiori et diuerdi fru
cti et di dorati tra quegli aduegna che
radissussino siuedeano gli arbori aquali
la misera Phillis aspectante Demophon
te diede principio et glisparti fichi as
pectati dalcorbo et lepiaceuolicastagne
difese dalpera ueste state gia chare ad

A marille . Et nel mezzo dello aperto luo
gho forse di non minor grandezza che
quella che il mactò Erilito Violo con
la tagliete Scurá staua bellissima quarcia
porgiente grandissime ombre cogli
ampli rami dinuoui frondi charicho
Et moſtranti lieto ſegnale di copioſa
prole . ne e da credere che da quegli iu
oghi ſuſſono eſolehi uoti in anzi di ua
rie biade pieni et già biancheſſanti
daueno ſignali di loro matùrezza di
queſta parte paſſai nella oppſita laqua
le come la prima Dalberi uarn circonda
ta chon obbi ella mimoſto ſopra luno
decanti lanticho però lacui pianta ha
uea generato lomio marito et luno
et laltro charicho di ſuoi fructi ſopra
laltra parte il palido uliuo caro a Pallade
molti di rami pieno ſiue deua et di fron
di ſignificanti con abondeuole ſegno
e futuri fructi et lagulo a queſto ſeguen
te tenea la frigida noce dante ad ſeme
daſſima cogli ſuoi fructi cagione daſpe
riſſime baſtiture et nello altro uno Ol
mo altiffimo congiunto colla amicheuo
le ellera Et colle uſate uiti tralle quali
grande copia di pugnenti pruni belli
di uerde frondi et di bianchi fiori ſiue
deano quu. in molte uerghe ſurgeano

67
auellane et piu presso asolchi chotré
ti pieni delle acque uersate dalla fon
tana erano lemalere Sirocchie di Pha
thone et la piangeuole Dioppe lalen
ta Salice . et se il dolente Idalagho
fusse stato mutato in Pino io harei
decto che quello che qui in mezzo
degli schoperti Solchi uidi fusso sta
to desso Nequali Solcchi si uedeano
gialtri Piaceuoli et utili Papaueri a
sonni . et leggieri fagioli et le cie
che lenti et gli rotondi ceci colle già
secche faue ne suoi luoghi diuisi cia
scuno . ma io uenuta nel terzo luo
gho il uidi inthorniato dispari meli
granati et in una parte imparue co
noscere la piangeuole piantha della
Mutata Mirra abbomineuole per gli
suoi amori Et uidi lemutate radici
del Gelfo cholsuo pedale et con suoi
fructi per la morte de babilonici gio
uani Et pieno di fioriti Meli - ma il
suolo era difronzuti cauoli pieno et
di cresciute lactughe et dāmpie Bi
etole et Daspre Borraggine et diso
ctili scheruole et di molte altre ciua
ie et chosi nel quarto luogho la pianta
dante lincensi stata non molto in nā
zi mutata dalsole et lochornuolo di

poco tornato da udir la cithera di
Orpheo dolente per lanon rechuperatu
Euridice . et lechare Mortine alla nost
ra dea et locello ciriegio et illasso Sorbo
et il fronzuto corbezzolo et lalto Fag
gio et il palido Basso et altre piante le
quali lungo faria il narrare sotto le
quali La terra didouere produrre
mostraua le cipolle coperte da molte
ueste et ecapitati Porri et gli spicchiu
ti agli et oltre ad cio elunghi Melloni et
egiali Poponi cogli tondi Cocomeri
co gli scropulosi Cedriuoli et copetron
ciani uiolati et molti altri semi de quali
la terra piu sa bellia et certo appena
pur queste decte mipoterono remane
re nella mente le quali se lauista desse et
dello in extimabile ordine posto in que
lle non misu se ueridica testimoniaza lau
ditore non mi darebbe fede ma per
che mi uoglio distendere et multipli
chare im parole uoi douete imaginare
come egli sia per quello che e decto
el quale cosi ueduto et tucto ciercha
to Pomena laudando lo pera sua do
mandami del mio parere con uera
Risposta la ne feci certa Ella posta
si asedere sopra le piaceuoli herbe et
io con lei mi mostro in qual parte del

63
giardino fussono diuersi Arbori utili
Et quali io douessi da Euro e qua
lida Borea et da Abustro guardarei
Et quali Aloaue zeffiro senza niuno
obstachulo concedere quanto per c
alcuno douesse laterrea chauare quale
Barbato Et quale senza barba si po
te se piantare adgiungnendo a questo
quali Luno quali dispositione desse
fussino utili et come agli Olmi si doues
sino leuite Achonpagnare Et quale
Era dessi era piu acta atale chommer
tio Et insegnomi chome Et in quale
tempo gliocchi duno arbore nelle te
nere cortecce dellaltro pigliassono for
za et doppo questo maperse come so
pra de fusini nascessono emandorli et
erobusti Peru nutrichassino gli altri si
gliuoli et qualunche altri et poi midisse
quando con churua falcie gli habun
danti et luxurianti Rami ditucte le
lunge piante sieno da reprimere et co
ma da legare Et in quali hore et in
che tempo le chiare onde sedebbono
porgiere agli assetati et ornati solchi
et similmente esemi et di che herba si
debboneo gli horti purgare et quali
messi co' abondanza lasciare multiplicha
re et come diuederli et dacui guardarli

et in che modo li seruano erècenti
fructitucti queste chosse in furono cha
rissime et chon in teligencia dandole
la prensua alla memoria leguardaua
et chon lei midiedi anuoui lauori nel
gratioſſo giardino nel quale ſe forſe al
chuna uolte dalle fatiche od alchaldo
erauamo uniete ſedenti in ſulle tene
re herbe dauamo le orecchie acbanti
deuari uccegli et chon diuerſe paro
le inbolauamo le non utile hore ano
ſtri affanni et ella mi ſolea alchuna uol
ta dilectare chon queſte parole dicen
do OGIOVANE ame come me me
deſſima chara io non dubieto che ue
dendo tu il giouane giardino et lomio
uiſo non moſtrante anchora neſſuna
creſpa me Reputi Deta uota ma
io antichiffima o la preſente forma
chon luadeuole ſtile reſeruacta ne miei
lauori bella chome tu uedi et uoglio
che ti ſia notha choſa di magiore
maruigla io fui nata negli primi ſe
coli etochogli primi huomini lamia
pueritia chonſumpſi equali Neſſuno
Biſogno di me Hauano Et lo Per
che Vdirai allora che lamia amantiffi
ma madre mi diede emi genero in que
ſto mondo Saturno chari regni dilo

64
ro gouernaua ne corrēti sebboli socto
cinaste Leggi et nel suo senno abōdaua
ciaschuna prouincia tenente Huomini
Et la Terra più copiosa di beni che di hu
omini per le arozzi popoli fedeli daua
notrimenti pero che le ramosse quercie
abondanti di molte ghiandi satisfaceano
atutti edigiuni et credesi che Dodona
allora p̄ sacrisma selua et sicomē molto
utile al mondo fusse da uiuenti confeste
uole uoce ornata et ne suoi occhi sozzamē
te onelle aque onelle sue braccia daua le
carni malcoste degli animali presi da ca
ciatori et le crude radici delle nō cono
sciute herbe porgeuano dolcissimo cibo
aqualunche persona niuno fiume era
che nō dessi dolcissimi beueraggi a suoi
popoli Ganges dante le prime uie alfo
le colle chiare arene ancora nō conosciu
te daua a suoi soauissimi beri colle chia
re onde et bidaspē era p̄ molte cose
charo agli indiani ma poi per quella nim
phate similmete era nella sua chiarezza
cō diligētia dagli hermini serbato amiti
gare lasete et el celestiale Tigris Eufrā
tes di questa medesima cosa contentaua
no e persi et lo Egiptiacho Nilo bagna
te p̄ septe Bocche la Setata Terra con
argētate onde rimfrescaua la ride ghole

et chi dubita che thanaia sotto lo frigi
do cielo se ancora li si uede a alcuno po
polo era loro chiaro p qgli bisogni et
eregni che doueano essere da Danao ri
gati da Acheloo da alpheo et Dapeneo
ancora non padre della rigida uergine
et di molti altri erano tuetti per tal me
stieri spesse riueduti insieme con Imaco
et Xando et Simois non hauendo an
cora uedute le rocche di Neptuno furo
no a quello tempo piu chari per bere
che poi per spegnere le greche fiame
se alcuno fu che per speranza di campa
re ladoperasse et Rubicone che douea
lardito passo prestare a Cesare et albu
la lui aspectate et acui glionori del mo
do doueao tuetti essere sotto posti et pa
lesi none aueti acora p lo riscuuto Re
nelle sue oide mutato nome senò hauea
no populi cari dauano le loro oidi agli ani
mali et loté pestoso Danubio crescete p
le resolute neuiet isira erano lietamete
gustati da populi oggi di quelle nimici al
tre sicome el Rodano aliguri et breuemé
te in ogni parte thetis gratiosa delle sua
o le laza porgere cagione di uirtio usaua
le sue cortese questi cosi facti popoli co
priano e corpi loro acora nō temeti erigi
di freddi delle resute pelli delli scorticati

65
Lèoni et diqualunqꝫ altro Animale Et el
sangue del tiro non era ancora conosci
uto ne carop dare euari colori alle lane
che per semedefime cadeuano dalle nō
tonde pecore solo p̃lo loro lacte tenute
care gli antichissimi pini a questi gratiose
ōbre et acaldi et alle pious et le cresciute
herbe dauano gratiosi sonni et ciascuno
in se ad exemplo digli altri animali tenea
libidinosi uoleri ripremuti fuori che al
o igenerare questi così facti tēpi trascor
reano cō poco bisogno delle mie fatiche
sicome ristretti solamēte nelle bisogne
uole cose alla natura ma la Terra pron
tissima ad āni suoi cacciato Saturno rice
ue p̃ Re Giove le cui leggi furono mol
to piu larghe Et esuoi secholi men cari
Chostui genero Cerere laquale Agiunti
icari suoi a colli detirati serpēti che mai
per soleo dibionda biada non erano iti
discorse il mondo Et la Terra sostenitri
ce di tuetti gli affanni anchora inthera
rocta da Saturno chon richūuo Ara
tro riceuecte Nuoui Semi chon diuer
si lauori prestati alla sua Fede. Et la
non chonosciuta Biada chon alte spi
ghe Rendde in Molti Doppi et Cō
si Rechate Da Cerere le Non Sapu
te Abbondanze Sitholse Via Lo Vso

delle non libidinosse uiuande et achostei
soprauenne Baccho nato della sua con
sumata Semele idio reuerito molto da
thebani elquale nesuoi giouani anni far
tosi permolti paesi conoscere rièpie de
suoi doni Mafon et chia et nisa et elea
Et lomôte salerno et ueseo et altri luoghi
assai fino in india esuoi usi nandarono
Questi almodo gia pieno digente mostro
diuerfi modi alli usi suoi et aguse odori
et forse diuersamete di piu spetie asuoi
licori et intucto singegno di tor uia le
forze della gia poco potente Thetide
et uene chi trouo mille modi cō nuoue
uiuande dalusinghare la non satieuole
Ghola et gia emutaticopagni dalceste et
dicirce figliuola del supbo nino et la nō
sauias co suoi giouani paurosi nota
uano ple nascose acque cōglialtrilunga
mete stati sicuri dalla eta nō conosciutile
loro carni uscose et ellino cresciuto gia
necaprida io degli ucelli mostro leforze
sue et glispezzati monti et laterra con
lauorato bitume agunti piu sicure tolso
no uia luso dellombre de pini et miner
ua mostratafi rozza infino aquegli tēpi
alle genti che dicosi francha uita era
no Contente chon piu Soetile inge
gno mostro suoi artificieri Et insegno

l'eraccholte lane tirare inritondo filo et
 di quello comporre tele piu utili auesti
 menti che la saluaticha pelle et le Herbi
 mostranti ne campi anchora eloro co
 lori fece conoscere chome in quelle lane
 operantesi le muterebbono in uari. Et
 E piccholi Aragni facenti piu pretiose fila
 usi di consumarsi in esse chominciarono
 ad essere rubate da Cupide mani et infi
 no a questi tempi Cupido con piccholis
 sime pene non potente uolare nel seno
 della sua madre sera nutricato ma uenu
 to i perfecta eta auendo lali gradissime
 comincio auolare colle sue faecte minae
 cando et ferendo come gli parue il modo
 discorse uene poi Sardanapalo amost
 re come le chamere sordinano Et Gaio
 pesilia trouo luso debagni non mai sapu
 to et molte altre cose sopra uenono le
 quali insieme diedono aperta uia a supbi
 giganti et a peccati di Licaone et qualunq
 altro ode seguito che la terra non haue
 do ancora gustato lo sangue humano
 nella baccia di Fiagea la saggio da queste
 cose et da non bene cultiuato. Dio nac
 quero edilui et leuarie mutationi delle
 humane Forme. Et emali hebboro Luo
 gho nelle Mente Degli Huomini la On
 de io abisogneuole Alle Eta Dissolute

cominciai hauere sollecita chura de mei
giardini chome tu puoi uedere Queste
parole ascoltai io et atucte diedi debita
fede et uere lafermai cō lamia risposta
ma poi che cō si fatti ragionamēti o cōsi
misi hauuauamo alle sopra uenute fatiche
rēdute gratiose forze noi cileuauamo a
nostri lauori senza lasciar passare p duta
alcuna particella del non rechuperabile
tempo et mentre che io alcunauolta cō
lamia pomena et altre sola andaua per
lo mio giardino aprendo leuie alle acq
risecando itroppi lunghi rami et rilegā
do gli sciolti aduenne uno giorno pauē
tura che hauendo io colla falce tagliate
le supflue mortine et fattomi una ghir
landa si come apomena in altra forma a
pparuelo suo uertūno cōsi nella ppria
misimostro la soprascripta dea dicui pa
rliamo cō nonmutato aspecto della sua
diuinita et a me stupe facta cō uoce dissi
mille alla nostra cōsi disse O giouane or
passera si nobile forma come e latua pla
sua bellezza de nostri regni alla fredda
uecchiezza senza le nostre siāne hauere
setite lo none usata di chosi fatte uoci ti
mida dubitādo di peggio cominciai atre
mare come mobile guncho mosso dalla
soaue aria et la falce cade delle mie mani

87
et io appena miritenni ma pur così stu-
pefacta sopra le zolle del solcato orto
ba far leginocchie et dissi DE A CHO
SI sia dime nel tuo chonspecto come
ate piace Questa allora lieta apressante
si ame credendo io che ella miuollesse ba-
ciare spiròmi non so che inboccha ne
prima hebbe facto chosi che io misenti
dentro accendere duno subito focho et
ardore non altrimenti che éraccolte pa-
glie negli sparti capi dimonte Gargano
poiche illauoratore ua sotto poste lar-
dère fiachole et partitasi la sopra scripta
dea gia cominciava hauere maggiore pa-
ura quando con piaceuole parole lamia
Pomena misecè sicbura lodandomi che
queste siame mandassi suori per alcuna
bellezza ma io rozza in queste cose appe-
na lantesi mapure seguendo lei adue ne
uno giorno che andando noi dintorno
allo orto nostro dinazi mi apparue uno
giouane dimirauigliosa bellezza da cui
uiso con maestra mano labarba era sta-
ta leuata et gli capelli biondi chome oro
cō marauiglioso ordine ricadeuano ne
loro luoghi et uestimenti di colore uir-
ri doro erano luceti di pietre pretiose
ornati et così ornato quasi come una dō-
na piena disonno per superchi cibi cho

in o a'isai in a'cto lascio cō parlare ro
cto sozzo et no continuo di t'cto staua
alle fresche ombre non emodi di costui
ma la forma piacc' tanto agli occhi miei
quali io p'posi di fare che li lasciasse ma
non potendo tosto chome io uolli più
uolte in su cagione di dannare me mede
sima per electiōe pessima facta di tale
A m'are et l'io hauesse potuto tirare indie
tro l'ardente disio senza dubio lo barei
ritirato ma si era già il focho accieso che
egli cresceua quādo laure s'ingegnauano
dispegnarlo la onde io come uincta p'
posi diseguitare con fermo animo l'aco
minciata opa et quando cō occhio uagō
et quādo cō altri cenni mostrandomi le
mie fiamme s'ingegnaua d'accenderlo di
quello disio nel q'le io ardea ma egli non
curantesi di me solo alle sue lasciue solle
cito trascorrea. Aduncq' costui cōsi da
me seguito più tempo senza muouerlo
se non come pietra quasi disperanteme
ne aduēne uno di essendo già el sole cal
do come egli e hora che io ne sancti tē
pli da noi uisitati il trouai et quiui mi di
sposi d'aprirli il mio disio con uere paro
le et disentire l'ultimo fine del suo inten
dimento disposta dispegnere per forza
emiei disii se lui a'quegli piegheuale nō

68
non può pmettere tu se ame lungame
te Piacuto diche se tu non se meno adue
duto che ghialtri tu lo puoi hauere cono
sciuto et po se il pferto dono dame desi
deri disponi a miei piaceri et certo que
sto non tida e parere graue anzi insingu
lare gratia tel dei tenere impero che
Helena nò fu in sparthe domandata datan
ti nobili ne Athalanta uelocissima nel
suo corso ne qu lunche altra famosa qua
ta sono io laqle solo te tra mille giouani
ho scripto per solo signore della mia
uagha mente egli udendo queste uoci
posta giu laltiera maniera del suo costu
me humile DISS E seguio cti et la
uoce tua chomandi ame presto dubidi
re et gia li occhi tuoi piaceuoli nel mio
core manno legato colle tue parole atu
oi uoleri. Queste uoci mi furono care
molto et in processo di tempo mostran
doglio come leuiti gli occhi et qualunq
albero disposto e fiori una uolta portati
intendendo solo a fructi erano conten
ti delle loro frondi come dane sempre
portante le uerde foglie era tenuta bel
la io gli feci uarii ornameti riporre et in
una simiglianza esuoi uestiri ridussi et
poi come ne seruori rifiutano le piante
essere rigate piace dogli come ancora ad

cio che annegate non fussoro leloro ra
dici con misura cercbauano lode et tol
si uia le cagioni de sonni suore et infa uti
fere uigilie riuoltai lui adessere sollecito
meo amici giardini menar et nel mio
stile ridocetolo sobrio e ordinato hora di
lui uiuo contenta per che sequestra dea
e fauoreggiante con sommo studio a
mier uoleri sollicita uengho honoro di
sacrificio debito alla sua deita niuno se
nedeue marauigliare et qui sitacq et in
traqueste parole decte et la seguente
canzona trapasso forse tanto tempo q
to gia dalla imbianchata Aurora pena
nolestelle delle motagne amostrare era
gi di Apollo e ripolata cosi comincio
acantare

Agratiosa et bella mie Pomena
suggedo lacque frigida peligne
dalor siscuda e dal pian che lemena
Et con gli effecti suoi lega et distmgne
Lefuribonde corna di Lyeo
Seforse oltraldouer infuor lepigne
Lieta porgendo cioche di Pelleo
Lamoglie reggie alla sete uegnente
Si chaperito giusto non fa reo

69
Dacoste uiso ciascuna dolente
longa che tira il carro di colui
presta si fugge et trista nellamente
Et simil fanno esercenti da cui
tirato e quel di Cerere lo quale
humile uien come piacq ad altrui
Quinci si fugge quella che del male
del padre nacque nellonde salate
restando solo nel toro geniale
Minerua le suo fila conpile
conartificio auso non uillano
come le piacque le presta ordinate
Lomondo abomineuole et istrano
del uiuere similiante alPalemone
di costei nel conspecto e nullo et uano
Ristringi et da quanto uuolsi sermone
elapso lungo e corto altrui disegna
secondo erempi et mouente cagione
Lemprese furibonde uiea et sdegna
disponendo aPensier gliacti futuri
dentro alle saue menti ouella regna
Lepensati consigli damaturi
agli occhi ben disposti aperti et chiari
et acontrari ruuidi et obscuri
Et oue spander uuolsi non ha chari
esui thesori ma con degna misura
gli spande hauendo gli hauuti ripari
Et come io dissi gia alla cultura
degli orti suoi sollecita si muoue

non obliando la debita cura
Col coro amando sempre il sommo Ioue

Entre che la giouane Nimpha
colunghi ragionamenti si tira il
tempo dietro Ameto chon oc
chio ladro riguardaua la parte bellez
ze di tutte quante et mentre che eg
li piu fisamente rimira l'una parte in
se piu che L'altra giudicha bella Poi
gli occhi rimossi da questa Mirando
ne una altra loda piu l'altra et danna
lo piacere primo et quinci laterza tan
to quanto laguardaua tanto tutte la
ltre meno belle consente et chosi di
ciascuna dice in semedesimo et tutte
insieme tenendole Mentre non cho
nosce alcuna alla quale appongha niu
na chosa che guasti la sua bellezza et
uie Meno chonosce dadire qual Sia
piu bella egli micando affectuosamente
co ardete disio in se medesimo sadiuer
se imaginioni concordeuoli a suoi disii
Egli alchuna uolta imagina dessere
stretto dalle braccia de luna et della

70
altra stringere lo chandido chollo et
quasi chome se da Alchuna Sentisse
edolcissimi baci chotale ghuista la sapo
rita Sahuia et tenente alquanto laboc
cha aperta nulla altra chosa che La
uana Aria ne prende. Poi piu innan
zi procedendo chon la imaginatione
sipaensa douere adalchuna Schoprire
esui disii et tremebondo diuenta et
gia nel pensiero non chonesce chome
essere possa che gli ele dica ma pure pa
rendogli quasi sopra alla uerde herba
chon parole chonuertita alchuna dal
legrezza facto chaldissimo se Tucto
disudore bagnato dimostra pu una
uolta che unaltra et diuenuto uermi
glio da nelluiso segnali dellansia mente
et chosi similmente con occhio ridente
mostra quanto senta cosa che gratagli
sia egli non intende cosa che uisidica an
zi tiene lanima co tucte le forze legate
nelle dilicate braccia et nechandidi
seni delle donne et chosi dimora come
se non uisusse malaforma imaginante di
lui uachente per le secrete parti diquel
le delle quali niuna fauedea si stauano
Atente adascholtare La parlante Da
Vna diloro fu reuochata aluoghi suoi
bauendo gia conpiuto labella nimpha

il suo parlare ad cio che esse poco intē
dente alle dēste cose inponesse adunal
tra lufato peso onde egli alla uoce di q̄l
la mte tornato sirilco se non altrimenti
che Achille facesse sueglādosī traspor
tato ne nuoui regni de la sua madre et
uergognatosī uno poco simiro itorno
et alla Nimpha del biancho uestita impo
seloragionare. Laquale come piacque
ad Ameto senza meçtere in mezzo alcu
no spatio così in comincio .

S Icania uicina della Eolia lipari fuci
na certissima de ciclopi quasi inq̄lle
parti nelle quali epalisci nascosi
dalor madre e tempi del uentre con
pieronno tiene eluoghi doue nacque
el padre mio ilquale stato nella uilla
sarnina et uisitati etempli posti per
luogho diuilitatori deffa nequali piu
glinganni di Mercurio che La Sua
Denta sadorano per aduentura Tor
nando passo per gli piani soctopo
sti alcopioso et fructifero monte Gar
gano consacrato a Cerere Sanctissima
Dea et inquegli uide una Giouaneçta

71
e parenti di cui per quale si fusse la cagi-
one diuenuti nimici di Saturnia aschosi
nelle cauerne del monte si dimorauano
ne quindi non pacteggiati susauano da
pale sare in aperto cielo Chostei diuisti
mentier uestiri uermigli uestita et pie-
na di bianchi gigli piacq; agli occhi suoi
ne prima degli abondeuoli campi si pote
trarre che quella per matrimoniale leg-
ge congiuntasi seco ne menasse infanzia
la doue egli tornato con lei me genero
cō piu altre sorelle tanto che il numero
e pieno delle figliuole di Piero et di si no-
tabile et bella forma tucte cidie al mon-
do che mirandoci quasi non chadde di
Latona nelluna per fallo non molto mino-
re che la thebana Niobe con la perduta
prole nō fece ma qui se io louero parlo
in peccō nollo prēdano gli di ne uo: acui
come cō meco medesima extimo di par-
lare. Io innanzi di bellezza ciascuna delle
mie sorelle et da lui singolarmente amata
fuichianata Acrimonia io non trascorsi
la puerile et ociosa ne tucta la diedi sola-
mente alla conochia ma diuersi studii
mebbono de quali passati la fatica con
fructo ma già cresciuta in me chon
gli anni la discretionē conobbi lo mio no-
bile padre posto nelle agoscie generate

per gli iniqui odii della non grata plebe
et uedendo gli pericoli gia per questi
odii diuenuti amolti nel tempo passato
diluicominciua atemere et ad cio che gli
sopra uegnenti casi cessassono suentura
ti et che egli coreggioso diuenisse a suoi
bisogni Bellona madre dell fortissimo
Marte tentai piu uolte con humili Prieghi
infauore dello amato padre il quale io a
mai et amo quanto egli ame che so che
mama molto et ha amato. Questa mi
fu tanto benigna et si exaude uole orecch
io porse alle cose pregate che io tucta
mi dispuosi a suoi seruigi et io lei honoro
et per singulare deita reuerisco et allei
porgo liprieghi ne miei bisogni e come
a fauore uole ricorre ne casi opportuni
Ma hauendo io gia sedici uolte le nuoue
biade et altrectate gustato gli dolci mo
sti egli mi congiunse con uno giouane
sparuto et male coueniente alla mia for
ma sicania sicome esse il quale me Sicania
trhaendo diuise della cara madre et del
le piatose forelle et salita sopra le natate
naui et empiute le nostre uele da Euro
chominciamo ad abandonare gli Liti
Terreni et piu che gli rapaci Cani
Stimolanti Sylla hauemo Passati uede
molo terreno Tumulo dato dal piatoso

72.
E nea a Palmuro et qui il pmo toriodi Mi-
nerua lasciati dalla sinistra mano li sola
caprea et qndi li fructuosi colli dicorin-
tho et leroche discabia e la giagrade Po-
mena et Veseo imitatore degli fuochi
de pna et lasciati liti partonopei discer-
nemo Pozzuolo et lantico Cume et lete-
pidi Baie et quindi alla dextra mano la-
sciati la sepoltura del maestro Eolio et
alla sinistra li sole Pictagusse uedemo
il furioso Vextuno mescolante le sue ac-
que colle marine et piu auanti gli eter-
ni luoghi dati da Enea agli arsi membri
della sua balia et poi co paura passamo
li liti mal conosciuti dagli compagni di
Ulisse et gli porti di Alphea et lemura di-
cte che da lano fussoro hedificate et
quelle che sano neghate al diurno Cesa-
re allora che egli con uolo subito sen-
ado ad Ilerda et dopo molto essere nel
lode uagati nelle sanctissime rocche di
pallatino sopra londe del piaceuole te-
uero fermamo il luogo andare ladoue-
io inconpagnia Colle Latine N I M
P H E Risceuuta Fui ma non san-
za Molta palida inuidia per ho che
tratuete a giudicio Diqualunche Ne
riguardaua Di Somma bellezza hebbi
il Gholmo Della Desiderata Gloria

et gia tuota latia per excellentia nuchia
maua la formosa Ligura et di tale fama
tuota la occidentale plaga sonaua quiui
tenente lo sacerdote maximo degli dei
nostra altezza della sua sedia dogni par
te del mondo per diuerse chagione ui
correuano li nobili ne era alcuno clima
che quiui li suoi maggiori non madassi
et quale io era sempre fa sollicitudine
et dalcuni diuenni prima et ciascuno
il uiso mio damiratione pieno del mio
chonspecto in uincto sidipartia et gli
amorosi dardi da me allora non cono
sciuti sentendo nel bastente pectosa
za pro lodaua le mie bellezze. ma io
non altrimenti che una imagine mar
morea mimoueuua agli occhi deriguar
danti et quasi sicura tanto di ciascuno
nichuraua quato solese fare Abassare
th ancora no pietra del pregnate yphi
anzi piu tosto in me medesima li cerni
ua et piu uolte delle care copagne co tal
parole stimolata fui oacrimonia piu du
ra che alcuno schoglio et meno piegeuo
le che lequerce dida qual frigidezatiene
il tuo ferrigno animo a non piegarsi dal
cuni cori creduta per che tu auaci dibel
lezza tuote lenymphe habitati leriue del
corrente te uero essere posculata da qsti

73
Tu oedi nel credere la tua forma piu che
alcuna altra cercha quello che tu fuggi
il quale piu tosto leturpissime semine de
bono andare faccendo perche si disdi
ce loro et ate in niuna altra cosa macha
che questa sola la quale noi ti consiglia
mo che gratiosa ti disponghi. et abeni
manchati alla tua bel'ezza in nazi che tu
dia turbamento alla degna Venere la
quale tato suole piu fochofa intrare ne
pecti quanto piu allei con risistitia sop
pongono credi tu auanzare con forza li
dei or no senti loue queste fiame piu
uolte et lhumanissimo Appollo cono
sciente tutte le cose con le sue herbe cac
ciare gli sopruenuti ardori et la dea ne
desima di questi ardori et amori dona
trice alcuna uolta infiamo se medesima
et breuemente tutto lo cielo assenti
questi caldi da quali iterreni no sono sta
trentanti Hercole domatore delle huma
ne fatiche fu in amato et Medea figli
uola del Sole non sene pote Kolle pote
ti uoce difendere ne alcuna altra et
tu sola uoi tenere nuoua materia tra
tanti Possenti Di bellezza et di Denta
Tu non se **PALLADE** nela Ca
sta **DIANA** Lequali Due Sole asine
non chonueneuole a te lanno fuggito

Adunq; ama o Actimonia quādo tu poi
tu bella giouane e nobile hai ora lo tēpo
diceuole a queſti amori ricordati che co
me il fiume le traſcorrenti acque ne porta
no al mare con continuo choſo ne mai
inſu alle fonti ritornano choſi l'hore ligi
orni et gli anni la giouane eta la quale da
due termini miſerabili e chiuſa o da mor
te o debole uecchiezza a qualunq; tu per
uerrai ti ſara in ſcaro lonō hauere amato
ma pognamo che tu diuegni uechia che
di uerrai penſi tu che le guace hora diſte
ſe diuenute allora uizzoſe et palide do
ue hora di belliffimo colore ſon lucenti
et gli aurei capelli tornanti in bianchi
truouino che a queſte coſe linuiti certo
no et ſe forſe et ſe in uiteranno altrui ſie
no renūctiate et giuſtamente niuna eta
futura e migliore che la preſente le coſe
uāno ſempre di male in peggio Laurea
eta di Saturno nō tornomaie quella di
Ioue d'argento ſu migliore che quella di ra
me che uenne poi la quale lenuta allora
pexima non fu rea quanto quella ache
noi ſiamo peruenuti dal ferro alla terra
coſta. Adunq; lo non tornante tēpo
la da doperarlo ad cio che poi non ti pen
ti da uerlo laſciato andare oſoſo et la tua
giouanezza la quale ancora molte uolte

24
piagerai sentédola partita disponnacer
charé amori et non tindugiare agli an
ni dicio non degni. nequali forse uor
rai dare riparo aquelle cose che non so
sterráno diriscieuerlo egli ciestato ma
nifesto te essere stata riguardata et inui
tata agli gratiosi fuochi del figliuolo di
Ioue ora reggiète le terre brune abòde
uoli di metalli con coronata frôte ilqua
le saria degno amante aqualunche dea.
ma se fussi la gia-lungha Eta il fa meno
caro colui che glitogati gallici reggie
lodo la tua forma uedendoti sopra tu
cle laltre et se forse non te cruda haues
se sentita con piaceuole uiso tauerebbe
proferto li suoi dissi ne per alcuna cosa
era da douere essere da te rifiutato se
non per una che era troppo nobile et
quelli anchora che liriechi popoli di
Minerua habitanti in cinbria signoreggia
con amplissimo fauellare tempio disom
malaude et non una uolta ma piu tento
cogli occhi suoi lituoi piu saluatichi che
alcuna fiera. Costui saria stato conue
neuole amante ate se tu hauessi uoluto
maper che ciasatichiamo noi diuolerte
li dire aduno aduno et narrare quati et
qli sieno quelli che thabbino tètata aq
sti effecti che saranno degni de tuoi

amori con cio sia cosa che tu meglio di
noil lo sappi et oltra adcio di narrarte
gli nō cibasteria uno sole. Ma adcioche
briueamente liconprehendiamo quanti
il mondo nemanda qui atanti se piaciuta
et con tanti diuersi acti si sono inge
gnati diriscaldarti et tucti alloro cale
anno potuto Portare della tua bellezza
et dalla tua rigidita equale nouella et a
cora piu lipalleati sacerdoti guardatili
sacri altari del sommo Ioue optimo di
campidoglio non hauendo iloro casti
occhi potuti difendere dalla tua bellezza
Lascia adunq lusata rigidita et di tanti gti
te chi per Marte chi per Pallade et chi
per Ioue et chi Per lanticha Cibeles tip
ghiamo ne eleggi alcuno adcio che Cu
pido cō giusta ira non apra larcho suo
come se contra phebo le sue forse sde
gnando per homo che degno non sia
della tua bellezza io ascoltaua con inten
te orecchie leuere parole le quali cosi sa
picchauano alla mia mēte come le secche
faue agli duri marmi anzi lasciandole al
le aure mēefucia beffe et inme della mia
durezza miglioraua oltre almodo et lo
fredo pecto teneua ne modi usati. Ma
la sancta Venere occulta agli occhi mi
ei era presente aqueste parole et cono

75
scendo se da me seruità apparechio uē
decte alla conceputa ira non sostonēdo
piu innanzi grande tempo che io senza
gli suoi ardori scernessi la sua deita non
nota dilei nel pecto mio et ne fuochi su
oi m'accesi come uideete il mio marito
et io hauuamo gli sancti tibuey litri et
per ladecta uia erauamo tornati in sic
ria doue essēdo solēpni giorni p'seti atē
pli della s'cta dea dicui parliamo et da
me prima non conosciuta nequali mira
bile festa faceasi ornatissima andai et tra
le nimphe s'canie in esse sedenti racolta
fui doue sedendo in piccholo sqatio con
insigne uole occhio compresi in q'llo nulla
bellezza alla mia somigliante uederli et
dicio quello che aduenne come io diro
misece piu certa • lo non palesai prima
lo uiso mio che la caterua degli occhi
giouani a me uoltati tucti cominciarono
ariguardarmi oquante uenebboro che
maladissono lamia uenuta faccēdomi ne
loro amimi ingiustamēte sturpatrice de
loro amanti et di questi molti che miri
guardauano udiua io dalcuni liragio
namenti et daltre parti et p' profuntio
ne liconosciua et di tucti sentia che una
medesima cosa parlando nelle mie lode
per marauiglia moltoplicauano onde io

in me lieta non poco diuenni et conaetti
pieni digrauità agiugneua bellezza alla
forma alla quale dase bella con larte au
tata quanto poteasi hauea piu forze et
gliocchi tenendo bassi quante uolte glial
zaua tante gli aspecti ditucti uede a rau
tare et brieuemēte gli altri erano meno
usitati dauegnēti nel tempo che lamia
faccia equalmēte mirata dagli huomini
et dalle donne per lūghi spatii infinite
fiate tra quali molti uno giouane digra
tioso aspecto benche agresto et satiro
dipouero core et Apathen nominato
domandandone ilconosce disanguinita
strictissimo alla donna che prima parlo
et concuiro uenni quindi tratucti con
piu seruēte uista mirarmi et ingeusto q̄l
giorno Perseuero et quantunq̄ qui oin
altra parte mauesse ueduta. Questi cō
tinuo seguia gli passi miei costui nō te
mente le noturne tenebre con uari suo
ni et laude uole uocicantante piaceuole
ūsile mie case uisitaua et piu uolte ligia
presi sonni misece lasciare ne alcuno al
tro mō lasciaua nello quale mipotessi
mostrare quāto io lipiaccia arecharmi
atale che egli piacesse ame. ma la sua fa
tica sperdeua conuenti io teneua lusato
modo et solo seguia la mia bellonia. et

76.
uenerè nō sapea ne più mi mouea a suoi
affāni che faccino le petrose sommitade
mōti di emasia alreui uēti mossi da Eulo
anzi più tosto lui pusillanimo et cupido
bialimada et in me più uolte lui degno
acultuare glicāpi che admirar gli occhi
miei ilriputar Egli si come io seppi poi
mai tal fiamma nō hauea sentito et si nel
le nuoue saccese che lui mal sofferēte ol
tra modo stimolauano ma uedēdo la mi
a durezza piatoso disse medesimo et essē
do egli et io ne decti tēpli si chome io
uidi numile dināzi a sancti altari a Vene
re porse cotali parole. O .SANTIS
S IMA. Dea madre degli ardētī amori .
plaqualchosa quāto di bñ si possa adope
rare cognoscō lemti nre se io giouane
rozzo et nuouo atuoī seruitii merito di
seruirti psta pietosa gli orecchi a prie
ghi miei et pquegli seguiti sono ad opa
pme le tue forze et se io nō merito q̃llo
che io chieggho gestami da tuoī altari
indegno. Acrimonia nynpha bellissima
intucta sicāia ma colpiacere degli ochi
suoi acceso ne tuo santi fuochi et cono
scēte me ardere plet nō solānte le mie
anghoscie ma la tua forza supbiente nō
chura onde io ad una hora pietoso di
danni miei et sollecito atuoī honori ti

priego che se qlla potètia uiue ne dardi
tuoi laqle fu gra da altri come da me sè
tita che tu laccièda. et così come io che
piu che altro amo ardèdo nelle tue fia
ma plet chosiella dime ardète diuègha
Et chosi uendicherai con uno colpo letue
ingiurie et la mia. et se è cōuiene che lo
nuouo de tuoi suggièti sèmpia di dico
si bella chosa. O. somma Dea io ti prie
gho pme piu tosto che paltri se essere
puote ilqle se forse indegno sono accen
dila pure pchui ti piace sichele mie scer
nite fiame da lei cō uitupereuole scher
ninto sieno da me uendichate. Q ueste
orationi tocchàuano il cielo et che elle
fussino udite gli cōmossi altari ne diedo
no segno. et glirisonati tēpli et io che
cō beffe glaseoltaua aluidi et egli nō ha
uea appena finito la sua oratione chela
sancte Dea tocchata da prieghi suoi
dièdè opera alle sue parole et con luce
mai dāme simile nō ueduta scese sopra
gli suoi altari et quiui oue io tra molte
altre sedea ne uēne. et me subita tucta
cōprese pmodo che ueduta nō era da al
trui. ne io uedea alchuna chosa che qsta
benche sō uno incōgnito mormorio mi
nacciante danni dintorno misentia conti
nouo io stecti i qsto alquanto nō altrim

27.
ti che lanmida pecora dintorno achiusi
ouili sentete glifremti lupi. o. chome la
lepre nelle uepri nascosa ascoltate intor
no aqualileuoci degli abitanti cani senza
hauere ardimto didare alcuno mouime
to alpsso corpo. Ma poi che p alchuno
spatio mebbe tenuta et me gia facta cal
da chorazzi suoi glimormoru inuoce ex
pedita risolue inqste parole. O. giouane
lughamte suggita da nostri dardi et in
degn delle gratie nostre la tua bellezza
auinte le mie ire et merita della opera
ta supbia gratioso dono. et po dimtican
do qlla alla qle no altra uede sta sicouer
rebbe ce alla misa anaxareth. uoglamo
cheta ap lopecto tuo alle nre forze. et
lopgbante giouane acto alasciare ogni
rusticità co amore indissolubile fui ne
tuoi serugii. Queste parole udite non
misurono chagione disicurta alla prima
paura tata piu nemissono nel pecto mi
o et lanima forte tremate cotale diuen
ne qle siuide lomiso pheton allora che
con aperte braccia gliapparue innaziel
pauroso animale mandato aconbactere
con Oryone. onde egli gli mal Piglati
freni abbandono auaghanti caualli. Ma
poi che come aquella io existimaua no
seguì chosi tosto lo effecto uno poco

ardire cholla uoce che misudata disse
Dea cessa le tue ire et me salua rēdi a me
parenti che io tigiuro per lalunghamē
te riuerta Bellona niuna resistenza faro
mai atuo uoleri come io hebbi decto
ne prima le parole fini che io ne piu ne
meno che lamisera Oriope sifenti da soc
tile correccia choprire misenti da piedi
infino alla sōmita del chapo accendere
inogni parte letanti fiamme et dubitai
di non tornare subitamente in cienere
Chome se lathebana Semele quando diui
namente chonobbe loue. Ma queste tue
te nellanimo raccholsi et lasciate la estre
mita con laconfortante Dea mirendero
no sichura et Partita la luce me tra Lal
tre donne i innamorata trouai nouellamē
te et agli occhi gia desiderosi diguarda
re miridi dauanti uno giouane per gli
chui prieghi uenuti Herano benuo
ui chaldi. et egli michomincio a piacere
Et gia merano chari gli passi suoi seguen
ti le mie pedate et lusata saluatichezza
abbandonai lopecto et gli occhi miei di
sposti ad amare piu che altra et nō dop
po molto tēpo Apaten da me disprez
zata inprima harebbe potuto disprez
zare me se glifusse piaciuto niuna chola
piaceua agli occhi miei se non Apathen

78
alchui beni io midispuosi tuetta et labia
simente rusticità chogli m ei amestra
menticerchai di anullare et chosi feci io
lorendei di rozzo satiro docto giouane
et di pusillanimo magnanimo ilfeci et nē
le imprese lunghanimo et di Cupido li
berale et piaceuole adogni gēte thale
che dinobile inbrieue si pote nobilissimo
riputare et chosi non senza fatica ilfeci
degno delle mie bellezze ilquale sempre
piu charo che altra cosa guardo nella
miamente. Adunqua per questo modo
in me lungho tempo stata fredda ope
ro ad instantia di Apaten la sancta Dea
laquale tanto allanimo ma grado et ha
grada che sempre chome Bellona et
con equali incensi lareuerii et onorero
sempre et quinci cantando processse ad
questi uersi.

Aacaldi fiati del turbato noto
Dasozze proue et nuuoli premuto
Dogni letitia nello aspecto uoto
Daffrigidissimo borrea canuto
Lacque struggenti et dal ueloce eolo
Odaqualaltro fiero olen tenuto

Et dallonde raccholte da che loo
pazze non men che il dolente Oreste
Sanza lauera se di spiritoo
Et dalle uarie et timide tempeste
De regni di nectunno et da furori
Deltroppo Dio lodato da Aceste
Et dagli mali in suor gictati ardori
Del perfido tipheo et dal monito
Che fanno imonti per gli suo ardori
Quando uol alleuiar lo suor tormento
Disfende forte con ardito pecto
Bellonia cui seruire io margumento
Questa prestarne senza alcun difecto
Contra pluton degl'animi in uaghito
Chome gia fu del gratioso aspecto
Di proserpina allora che ferito
Fu da Cupido hauendo egli guardato
Il fondamento del cicilian sito
Et oltre ad cio fa chi la segue grato
Magnanimo all'imprefe et liberale
Doue conuiensi et secondo lo stato
Lunghanimo et di moti sempre equale
Facciendo quel senza atristar mai
per fortunal sopra uenuto male
Et chosi come inqsto non ha guai
Cosi ne falsi beni nulla allegrezza
prebende piu cu che no lebbe giamai
In ogni chosa mostrando fortezza
Curando il modo quanto il modo cura

29
Lui scernendo colla suo bellezza
Chosi con mente rigida et sicura
Dirizza altrui alben chel ciel nemo sirà
Sempre girando consenbiàza pura
Al qual se ben ci portian nella giostra
Data nel cor ognor sanze restare
Da uitii opposti alla salute nostra
S echo nemena inquegli ad abitare

Os, tosto come la dōna i comincio
aplarè Ameto rietro ne primi pē
sieri ma cō più tēpatō dilio egli ca
tia dasse lē imaginationi uane alle q̄li gli
effecti conosce impossibili et alle uere co
se étra cō dolcie pēsero et cōti frā se me
desimo dicie alchūna uolta. O buoni. Dū
come ē. che q̄ste bellissime dōne amino
altrui più che me. Io pūr sono cō loro
doue molti sanza dubbio più di me de
gni desiderebbono distare. et pure di
gratia spetiale gli uaghi occhi pasco del
le loro bellezze. o quati farebbono q̄gli
che Piu nō cercherebboro che q̄llo che
io nō conoscēdo forse possēgo io non
so quale Deità di tanta gratia io mirin
gratii se non lamata Lya. certo io non
posso pētare chi più di me sipotessi glo
riar diuedute bellezze. Il troiano Paris. o
Dii siate testimonia q̄llo che io dico io di

ro forse chosa incredibile ma uera. Nel
la pfonda ualle della sua selua yda uide
tre Dee ma io neueggio quinapta luce
secte delle q̃li niuna.e. di bellezza auāza
ta da alchuna Dea. ueramēte ditanto fu
egli piu uātaggioso di me egli leuide in
gnude et ogni parte del chorpo belli si
mo di q̃lle fu manifesto agli occhi suoi.
Ma nō sicouenia egli che alcuno uātaggio
hauesse uno figliuolo duno Re da uno
semplice chacciatore. et se q̃ste pure uo
lessero pche leuorrei io uedere ignude
sanza poterle usare. Questo nō sarebbe
altro che uno uano acēdimto di priasp
fuoco cōsiderādo che uedēdo iuisi loro
appena da desiderii leciti posso rifrena
re lauaghamte O q̃li esse douerebbono
parere et chome uolētieri selecto fusse
leuederei. Hor eccho io nō posso piu ue
dere che agli haltri huomini sia lec
to. Et certo questo non posso io impu
tare ad esse solamēte epāni misono uilla
ni elle non chuoprono nulla dico che
gli pāni cōsentono achi riguarda o quā
to ācora io ho piu di gratia che almisso
Atheō alq̃le nō fu lecito dipotere ridire
leuedute bellezze della uendicatrice Di
ana. et ame nō sia tolto dipotere narra
re in alcuno tpo coglicari cōpagni illēti

to bene. Ma oime di che miralegrò • iò
non baro diq̃sto piu che Athene se nò
solamente che io non farò da cani laci-
rato. Se io narrero queste chose acò pa-
gni chi le crederra. Niuno sia che possa
existimare nò uedèdo quello che io me
desimo uedèdo appena credo. Ma cho-
me che creduto. e. che nò creduto misia
io pur loueggio et se io l'oridico dirolò
uero. et nel pensiro nò sia la mia letitia
minore. et credo che io di gratia sia pre-
sente aq̃gli beni agliq̃li niuno che uiua
sia mai alimili. et pero chi uorra lo cre-
da chi non uorra io non mene churo
et queste parole decte riguarda quelle
Et a'quato aq̃llo che dicea la Ninpha la m-
te et l'ontellecto p̃staua et poi ritorna-
ua al p̃siero et diceua de se io le bellezze
dich'ostorò uolesti narrare come le sape-
rei io dire. Certo le lingue degli i Dii ap-
pena saperebbono expm̃ere cio che ue-
ghono gli occhi miei. O. felice giorno
Nel q̃le prima m'apparue Lya ella me stata
ch'agione certissima di uedere tucte q̃ste
belle chose doppo la uista sua da me ue-
dute. Ma troppo piu posso q̃sto felice
chiamare il quale se prieghi ualeffino
pregherrei che mai non machasse. O.
beati et piu che mille uolte beati coloro

120.
Equali a questo piace non et cui esse nel loro
amori cō uoce gratiosa ricordano egli
poi riguardando in cielo infra gli ombre
gianti arbori notaua in che parte lo sole
in quelle stesse et poi nell'ombre dalui sa
cte ocorte oluaghe in terra examinaua
quanto egli fusse uicino a menomare gli
ardori e pareuagli che egli studiassse piu
che lusingato g'i lucenti carri et con tacita
uoce dicea o gratioso Apollo p'gli meri
ti di cui caldi razzi io dimoro in tanto be
ne tempra il corso caldo tuo nō fugire cō
cosi subito a darme et dicio che hai do
nato non essere priuatore de serma uno
poco il grado a riguardare costoro le q'li
qualunq' seluna cosi merita la morte tua co
me Danae Climenes Leucothen o Clitia
o qualunq' altra tipiacq' piu mai et se tu
forse cocto dalle amorose fiamme risenti
e pauroso dubiti dimirarle disedano q'li
albori ate stati fermo cō la loro obra le lo
ro bellezze le q'li se ammirarsi nō titēgano
Tēgati limei p'ghi pēsa che nel altro emisp
io sia cōmisso il peccō di Thieste una altra
uolta istando doue tu seda lūgha nocte
al luogo che non te conoscono et dice
si che dite non amio bisogno de presta
a gratifi parlari lūga stagione ad cio che
io possa piu di latere Lo mio Dilecto

81.
E gli quasi ad una hora hebbe la sua oratione finita che locanto la nimpha pche alquanto leuato dauaghi pensier aquella donnache era diuermiglio uestita inpuose come piaceuole uoce gli suoi amori recitare et ella ridendo et ardēte neluiso cocapegli perlo caldo disciolti cōparte al capo legati et parte sparti sopralcandide spalle uezzosa con chiara uoce così comincio a parlare

ppena mi si lascia credere o nimphe che non fussi così honesto lo tacerē che sia lo parlare de miei parenti de quali luno nō degno di fama et laltro di phamia non per lei ma per gli suoi rifiuterei se io non ne fussi nata taliloro antecessori si chonoschono et essi ne uiti cresciuti et male saputosi fare amare per ho che luno chon tagliente unghione alamato il misero popolo laltro chon lusinghe uole lingua lecchando la munto di sangue . Ma io non seguento leloro Malitie notissime per qli non curo Se piu M: fu Nota et pō Chome Voi haucte facto simile faro io

In Acaia bellissima parte digrecia surge
uno monte appie del quale corre uno
picciolo fiume ne tempi estiu pauerissi
mo dacqua et habondante di quelle nel
li acquosi sopral qle agresti satiri furo
no ne primi repi di habitare costumati
colle nimphe in quelliluoghicolenti tra
quali cosi rozzi nacquero li primi del pa
dre mio li quali si come Amphione col
lo suono della thiara citara le dure pie
tre mosse achiudere thebe cosi essi nel
le proprie mani gia molte ne costrinse
no state in ordine dalte mura et come
che la fortuna tra tanticiechamente libe
ni mōdani indegni li trahesse amolte co
pie lasciate le prime arti le quali aduen
gha che piu humili senza fallo piu utili
farebbono loro riuscite sidierono ase
guitare di Mercurio le astucie oquā
to piu degni agli doni di Saturno lasa
ma delle loro delitie cosi subita ancora
casura come salio riempie lomondo et
essi di plebei mescolati tra nobili male co
noscienti disemedesimo per gli aho
mulati beni entrate nelle speranze di fa
hare et de seguaci cōtempestoso pen
siero cerchano lo cielo et loccultu uede
cta con iusta ira gia mossa afalli loro si
ciela agli occhi che essi debbono in poco

tempo chiudere di morte eterna. De p
 che mistendo io piu auaticinate ed anni
 miei el padre mio e diqsti elgle passate
 lepoche onde per anticho potente per
 uenne agli luoghi dalla mia madre habi
 tanti e parenti della quale piu ricche che
 nobili trouo che intendeuano. oltre alla
 naturale ragione a far partorire e metal
 li a metalli me desime. tucti doro coper
 ti portauano la uermigla cintura la inar
 gentata phebe colle suo corna non chu
 ro questi degli abbomineuoli misterii di
 choloro ma cupido di danari de qli qgli
 abbondauano in grande quantita medi
 ante quegli et congiunonicha leggie la
 mia madre sagiunse et quella secho tra
 sse alle sue chate la doue io nata di loro
 conpietoso studio fui nutrichata. Et la
 mia eta puerile passo semplice ne mi fu
 rono achura alchuni studii ne nota. De
 ita nulla. ma gia multiplicata negli ani
 et in bellezza contucto l'animo desidera
 ua lenozze mie le quali speraua che gli
 Di hauessino promesso adegno giouane
 per aspecto et per eta simile ad me che
 era bella ma el mio pensiero era ad una
 chosa ma e cieli ne disponono una altra p
 o che a possedere la bellezza da me lugo
 tempo studiata fui data ad uno uecchio

aduengha che chopioso onde io midol
si ma non uolo passare ed èti el mio dolore
egli da patrocianti le questioni ciuili so
pra nominato hauete forse ueduti piu
secoli che lorinnouate ceruio dagli anni
impocha forma era tirato et latesta cō
pochi capegli et bianchi nedāno certissi
mo inditio et le sue guancie p crespezza
ruuide et lafrōte rugosa et labarba gros
sa et Prolixa ne piu ne meno pugne ne
che le pene dunistrice piu certamēte lo
rendano assaie gli anchora che piu mido
spiaze ha gliocchi piu rossi che bianchi
nascosi sotto groctose cigla folte dilun
ghi peli et continuo sono lacrimosi
Le labbra sua sono chome quelle dellore
chiuto alino pendule et senza alcuno co
lore palide dante luogho alla uista de
gli mal cōposti et logri et gialli anzi piu
rosso rugginosi et fracibi denti de quali
il numero si uede in alchuna parte scemō
et elsoctile collo ne offone uena nascon
de anzi tremante spesso contucto el ca
po mucue leuizze parti et cosile braccia
deboli et il secco pecto et le callose mani
et il gia uoto corpo et quanto piu segui
ta alle Parti pcedete rispondono con
pportione piu dānabile nel suo andare
cōtinouamente curuo la terra rimira la

quale credo lui contempli tosto douere
 risceuere et hora lhauesse ella gia riscet-
 uto poche sua ragione glia dimolti an-
 ni leuata. Acostui mi concessoro e fati il
 quale lieto miracolse nelle sue case doue
 io ancora dimorante alcuna uolta cō lui
 nella tacita nocte delle q̄li mai niuna cō
 esso quāto che Phebo si lōtani alla terra
 uisento corta stanti nel morbido lecto
 miraccoglie nelle sue braccia di nō pia-
 ceuole peso prieme elcandido collo et
 poi che egli ha molte uolte colla fetida
 bocca non baciata ma scōbauata lamia
 Colla tremate mano tasta leuaghi pomi et
 quindi le muoue aciasuna parte del mio
 Male arriuato corpo et cō mormorii ne mi
 ei orecchi soneuoli male miporgre lusin-
 ghe et freddissimo si crede me dise accē-
 dere cōtali acti la doue io piu tosto di
 lui accendo lanimo col misero corpo
 O nimphe habbiate hora compassione alle
 mie noie poi che egli abgrā parte della
 nocte tirata con queste cancie gliorti
 di Venere in uano safaticha di cultiuare
 et cercante con uecchio uomere fende-
 re la terra di quelle desiderante egratio
 si semi lauora indarno pero che quel-
 lo dalla atichita roso come lalente salice
 la sua acuta parte uolgendo incerchio

nel fodo maggiose il debito offitio recha
sa da operare onde egli uincto alquan
to si posa et quindi alla seconda fatica et
alla terza apresso et poi ad molte inuano
risurgie cō l' animo et cō diuersi acti sin
gegna arrechare ad effecto cio che plu
non e possibile di compierli et con qsto
modo tucta la nocte dispiaceuoli ruzza
mēti et disconueneuoli acti senza sonno
accidiosa misa trapassare. egli cō l' capo
uoto da midita contento di poco sonno
con nuoui ragionamenti senza dormire
inuita mitiene egli miracconta et ēpi del
la sua giouinezza et chome egli amolte
femine solo saria bastato et dice esuoi
amori et le cose facte p quello et tal uol
ta mette mano alle istorie degli celesti
ali ldi et danna con uitupeuole riprēso
ne esuoi loro et di qlunga altro passante
lo termine della sancta leggie et se per
qsto trapassamento della sancta leggie
na uene mai alcuno male egli loracota
et poi con piu intero parlare quando io
credo che egli uogla dormire richommi
cia et dice O giouane donna tra laltre
molto felice quato ti furono grati gli Dii
che piu tosto ad me che a uno piu gioua
ne ti concessero ame nō e madre sopra
stante a tuoi piaceri tu sola se della mia

e afa et di me donna dime non puoi te
 mere che amore d'altra donna mititol
 gha da me euestiri et tucte quelle cose
 che tisono bisogno ate sono concedute
 tu se sola bene et riposo dime niuna uol
 ta me gratiosa la uita se nō mentre che
 tu nelle mie braccia dimori et la tua boc
 cha sacosta all'amia se tu fussi peruenu
 ta alle mani di piu giouane poche diq
 ste cose tifarieno concedute egiouani
Hanno gli animi diuisi in mille amori quel
 la che e meno amata daloro e colei di
 cui essi anno maggiore copia egli nō lasci
 ano la maggiore parte della nocte leloro
 spose sole paurose nel freddo lecto et
 uanno cercando sollamte le altrui ma
 io mai da te nō miparto et per che me
 nefarebbe alcuna piu cara dite cessino
 gli dii che io mai p alcuna altra ticambi.
Ma io dopo molto ascoltare quasi da pessi
 mo fiato della sua bocca condocto ad
 extremo supplitio li pongo silentio et
 dico che dorma ma poco miuale et se io
 in altra parte miuoglo uolgere egli sfor
 zantesi nelle deboli braccia stringendo
 mi omiritiene olieue dicarne siuolgie cō
 meco ouunq io miuolgo et appenagia
 al giorno uicini posso fare che dame di
 uiso si dorma alquanto laqualcosa se ad

uene pur che faccia ruffando forte la
mio sonno impedisce o de io quasi desp
ata degli idii cerco el giorno ad cio che
da lato alui leuandomi altroue mi possa
riposare questi acti aduengha che an
cora chel mio uecchio gli serui essendo
io senza alcuna consolatione quasi adisp
tione maueano recata ma per che utile
cōsiglio fu adme dato propo si diseriure
Venere et la sua deita piu che altra piato
sa et pensai didoler mi ad lei de miei affa
ni et dicercare adessi alcuno rimedio p
lo quale con meno fatica sostenessi et co
me fu lauiso cosi seguitai collo effecto
io uenni delle mie parti a questi templi
uicini et in quegli deuota secondo el bi
sogno dinanzi a sancti altari cosi comin
ciai apregare O P I E T O S A . D E A
O sacra Venere glicui altari io uolotarosa
uifito presta le misericordiose orecchie
aprieghi miei io giouane come ta uedi
informa bella et di uecchio marito mal
cōsolata dubito che miei anni otiosi nō
passino senza conforto alla fredda uec
chiezza et pero se lamia bellezza merita
che io mi dica de tuoi subiecti entra nel
petto mio che disidero . et uoi ardori
gli quali ho molte uolte senza fine udit
lodate misa sentire per giouane tale

che non sia indegno della mia bellezza et
 per cui le mali hauute nocti cō dilecto
 tipo fino ristorare. Io era in oratione an
 cora ma io nō so se io madormētai e dor
 mendo uidi le cose che io dirò o se pure
 cō tuoto el corpo fui quindi leuata ad a
 darle auedere se nō che subitamēte io mi
 uidi insu uno carro lucēte tirato da bian
 che colōbe tracta p̄lo cielo et chinato lo
 chio alle basse cose mischop̄se el piccio
 lo spatio della gobbofa tra et laque ad
 sei rauolte di chellidro. Ma poi che io
 mebbi lasciato dietro e piaceuoli regni
 italici alte montagne di Piro miscoper
 se labomineuole ematia co suoi mōti nel
 la quale uidi dalluna delle partilōde dis
 monos et la fontana di Dite et emonti
 O gigni et latiche mura cōposte dal suono
 della cythara di Amphione sopra leqli
 misece palese il piaceuole mōte cythareo
 et sopra quello esanti charri tirati da bi
 anchi uccegli siriposorono certo io nō
 so se egli ardeua ma gli occhi miei incio
 confessauano quello che lo sentimēto ne
 gava p̄che quasi dubbiosa discesi sopra
 la sancta terra et andante uerso la somi
 ta uidi qllo così fralle fiame ad gli occhi
 manifesto di mortine pieno come ossa di
 pindaro o qualūq̄ altro pieno di que

eie tra leqli intre uagabúdo andaua et
della uita incerta et della fortuna futa
com neliti affricani a enea chotali fra le
mortini misimostro la chiamata Dea et
subitamte ripsa lauera forma mēpie di
tale marauiglia qle da me simile nō era
stata sētitā ella era nuda bēche da soeti
lissimo uelo purpureo piccola pte del cor
posusse copta cō nuoui rauolgimēti so
pra lo sinistro homero ricadeti cō dop
pia piega et loursu suo lucea com qlūcp
sole et la sua testa era ornata di capelli
doro allei ricadeti lūghissimi sopra leca
dide spalle gliocchi suoi scitillauano di
luce nō ueduta gia mai pche misforze ro
io didire le bellezze della bocca bella et
della rādida gola et del marmoreo pec
to et ditucta lei cōcio sia cosa che io nō
poterei o se io sapessi opotessi appena si
crederriano et cōme che glātichi nedi
chino lei da praxitele i Samo ueramēte
scolpita nē marmo nō e da credere qlla
ācora che bellissima sia simile aqsta che io
uidi ma solo qllo che io diro basti a lau
de della sua bellezza tra noi che qlūcp e
qui piu bella di tucte posta allato adessa
arispcto di qlla turpissima saria giudi
cata Certo rimirādola io nō mimara
uiglai del preso Marte et biasimar lo fol

115
le ardire de figliuoli di Cinara auuto cō
tra euietati animali et conobbi lacōcupi
scētia degli Dei qñ laudono legata da
gli ingegni di Vucano et con q̄tte moc
corie mille altre cose subito perlo capo
Ma poi che gia uicina mi facea alla sua De
ita sopra euerdi celsiti minginochia et
cō quella uoce che io potei reterailanu
oua oratione n̄ suo cōspecto ella lascol
to et factasi ame piu p̄so che io mileuaf
simicomādo et segui ueni et uoi disii u
diti hauerāno effetto et inluogo alquā
to pia alto mitiro seco et quiui tra mol
te frondi nascostoloso suo figliuolo unico
mise palese il q̄le riguardando io damira
tione ripienapla bellezza di q̄lla niēte ad
essa laudi disimile intanto che egli era
Dio et ella Dea. O. quāte uolte ricordādo
mi di felice lereputai felice daitale mari
to in felice dauerlo p̄duto felicissima poi
dauerlo riauuto dagiouane q̄sti hauen
do raconcio il forte arco dallato ad lui
colla faretra giacea et ad gli acciesi suo
chi piu caldi che enostri cō igiegni qua
giu piu appena saputi fabricaua saepte
doro purissimo e q̄lle tēpate ichiar fōte
et facti piu forti nēpieua lauota pharete
et gliocchi miei nō sipoteuano satiare di
m rare lui del q̄le niuna parte misi celaua
senō quāto cōpriuano lecadide piume

O Quante Volte ricordandomi del tur-
pissimo uecchio ame marito se dico stui-
gli abbracciameti sentissi felice miripute-
rei ma come piacque alla Dea mi riuolsi
alla fontana fortificatrice di q̃lle saepte
laquale mentre che io riguardaua bellissi-
ma et chiara lauidi cō onde in argētare
Et perse medesima surgente non era ue-
duta dal sole et lo suo fondo loq̃le aper-
tissimo dimostraua non teneua alcuno li-
mo quella non pechora nō uccello nō al-
tro animale hauea mai uiolata col ghu-
sto le sue extremita erano da uerde mor-
tine et da sanguine coperta et fo che
io pensaua q̃lla che tolse narcisso nō era
si bella. Ella faceva me riguardate nō asse-
tata hauere sete et uagha di tētare col
chaldo corpo le sue fresche onde Ma mē-
tre che io così sospesa dimoro sopra essa
et in essa rimiro la mia figura. Il giouane
figliuolo della dea uētilado le saepte si pē-
nute lucēti doro purissimo colle facte
saepte si parti di q̃llo luogo et i poca ora
col grado del cielo tocco dal nro orizō-
te lascia luno emis pio et laltro passado
fu sopra le nre case uolato ma lochio nō
potēdo seguire el suoi effecti si riuolsi al-
la Dea essa plora calda sauea le uata da
dosso louelo soctile e i trata nē chiar sōte

quella in fino alla gola simile nelle chiare
 acque etimo commando che spogliata
 uintrasse con lei et fecilo et risceuuta in
 quella cosi in essa traspareano e nostri
 corpi come festuca mietro le sante bra
 cia di citharea ma uissono piu uolte lo
 candido collo . et el uoi baci non simili
 Amondani non una uolta ma piu uolte gu
 stai et gia cominciai alodarmi del preso
 cōsilio et asentire de passari rincrescime
 ti del preso marito et notolo alcuna re
 creatione et gia rinfrescata nella acqua
 ledissi . O Sancta Dea se nō e ingiusto
 scuopramisi doue il chiaro figliuolo di
 uoi subito sia uolato colle fabricate sae
 ete acuiella con diuina uoce rispohenoi
 udite leuoci tue acompassione mossa de
 tuoi affanni intenta alle tue petitioni p
 lo giouane habbiamo mandato et uoi
 Amori uferai per cōtēramento del animo
 tuo mētre uiui et tu louedrai sanza nul
 lo indugio et presto agli tuoi piaceri . q
 ste cose mi piacquerō et come io seppi
 di tanta soicitudine ringratiai la sancta
 Dea non eravamo ancora nella bella fonte
 quando io senti e Sancti martelli Vna
 altra Volta perquotersi agli Amoroſi
 Offitii . per Quello Cognobbi Amo
 re essere Tornato et presumpsi essere

cō lui che douea piacere agli occhi miei
onde io desiderosa di uedere qual fusti
alzata alquato latesta et gliocchi uaghi
alquanto ingiro uolti uidi frate frondi
uno giouanecto palido et timido nello
aspetto el quale cō lento passo sa pressa
ua alle sancte acque et lui ueduto piacq
agli occhi miei e figuratolo nella mia me
te rimase ma pure deslere ignuda et da
lui essere ueduta mi porse uergogna et
di noua uergogna dipinta tornai et
egli similmente come mi uide mutato lo
colore stupefacto fermato lo passo piu
nō uenne oltre onde come alla dea pia
cque ripredemo euestimenti euscite del
le acque et di mortina coronate et in
uno gratioso seno che il mōte dise facea
uicino di bellissima herba pieno et dipin
to di molti fiori cienandamo et sopra
quella freschissima e corpi distesi ciposa
uamo quādo ladea chiamato el giouane
et egli qui uenuto colicō nincio a parlari
A G A P E S carissima ame questo gioua
ne Aithor chiamato il quale timido tra
le nostre herbe discerni sarà ate quello
che tu hai domandato et pero con sol
licitudine esuochi nostri che di Qui
porterai fa che inuiolata Serbi • lo gli
uolea rispondere ma lo tenero pecto

88
Subitamente diuegnente Saepta misfa
percolso. mandata dalla potente mano
del figliuolo della Dea laquale hauea ad
giunte alle prime parole noi tel diamo
p' unicho seruidore et nuouo egli non
sente altro difecto che de nostri tuochi
eguali nuouamente pte sono in lui accesi
fa che lonutrichi che lafreddezza che al
laltre istiene simigliate del cuore ad lui
chacciata simile louede al nostro Gioue.
Haua decto et io ancora tremate di pau
ra nō prima la bocca aprendo cōsenten
do a decti suoi che io nel tēpio orante
dinanzi inuidi a suoi altari doue io già
dissi peche non pocho mara uigliandomi
et gli occhi riuolgiendo intorno perue
dere Apyros adme conobbi lauera sae
pta nel pecto et imparte uicina uidi lo
palido giouaue con tucto lontellecto
mirante fiso et ferito sichome io etue
dendolo non daltro focho che io accie
so rili et contenta cō occhio uago glidi
edi segno d'buona sperāza et perlugha
fiamma facto chaldissimo insieme ad gli
seruigi della Dea et amici di uirtu inte
ro loritenni et esfredi abbracciameti del
vecchio marito quanto potei con ragio
ne rifiutai usando quegli di cholui chui
io già piu che grana hauea facto tornar

colorito Dumps di questa Dea sono tu
sta . Chostei adoro Chostei riuersco
Et Costei seguito et sua uoglio essere ne
altra Deita me nota et perchostei anco
ra usero eregni superni Sicche solle cita
sempre uisito el suoi tempi nessuna sene
dee marauigliare cio sappiendo che io
uo decto La Dōna finite le gratiose pa
role chon heto chanto apresso misse in
nota e sequenti uersi

I come il foco in fumi obscuri molto
Nel qual esigli di lochaista accesi
Misera mēte salua raccholto
E suoi chachumi in due fiamme discesi
Diuiso simostraua adichiarare
Diloso il pocho amor se ben cōpresi
Et anchor chome gia quel dellaltare
Di Vesta sidiuise in Roma quando
Piacque a Pompeo Italia abandonare
Chosi el Sancto monte fiammeggiando
Di Citherea Ma lieto tucto splende
Di mirabil luce sfauillando
Et luna parte uerso el ciel sistende
Et chosi faeto chaldo sale ad quello
Che del suo lume tucto laccende
Ma laltre poi che diuisa da ello
Alla terra declina si seruente
Che quanto prende del mōdo sabbellō

89
Riscaldando ciascuna fredamente
Dimostrando il ualor dicitharea
Mai conosciuto alla moderna gente
Et di quel caldo tal fructo sicrea
Che senacquista conoscere idio
Et come uada uenga et doue stea
Disalire a suo regni anchel disio
Sagusa molto et trauiuenti amore
Fraternal sene piglia giusto et pio
Cresce el bene operare cresce el ualore
Per questo e la uirtute riuerita
Il merito dicui e degno honore
Et seguitando cosi facta una
Fuggesi uia la tema del morire
Dachi uiue altrimeeti assai sentita
Dunq ogni tepidezza eda fuggire
Et se di questo foco accendere tanto
Che degni diuentiamo disalire
A regni che non se ponni mai che pianto
Sifusse altro che bene et alerezza
Non fallibile mai et io necanto
Pero chen quello tucta la mia bellezza
Arde et sfauilla Venere seguendo
Per cui spero tenere la somma altezza
Douio rimiro sempre piu ardendo

Itornato sera Ameto apesieri dol
ci et inqgli co nō meno dilecto che
rimirado ledone sistaua cōteto aduegha

che alchuna uolta brieui existimasse era
gionamenti di quelle le quali dubitaua che
troppo tosto non compressino et copiti
quindi douessero partire. Ma con e alu
oi orecchi peruenne labella nīpha alue
chio marito essere congiunta dolente
cho tale se ad exercitare cominciò.

O. I. D. I. I. O. C. I. E. L. I. M. A. L. G. R. A. T. I.
osi o iniqua fortuna io uim aladirei se sà
za danno dime fare lo credesti de quali
chagioni uim ossero a darmi nascimento
piu basso che l'animo. o. l'animo maggio
re che l'nascimento qual peccato si doue
ua connectere da me che io per quello
socto iniqua parte allora dal cielo signo
reggiante che io nacqui. douesti nascere
per la quale potentia maichosa ame pia
ce uole non seguisse orche e appensare
questa giouane cō uechio marito trare
dimoranza inuita doue era io allora. o.
fortuna crudelissima ne miei facti non e
ra io così degno dicostei come l'uechio
che merito piu cholui nel tuo conspec
to che habbia facto io. niuna altra cosa
se non che e piu ricco et io in luogo
della sua ricchezza la giouane et la quale
egli pertucti et esori del mondo non po
terebbe riauer saluo che se Medea tor
nasse arenderglela come a Eson. certo

90
ella sicouenia piu ame che allui lo harei
in ogni cosa facta contenta et almeno
in quello che sogliono essere piu uaghe
legiouani lauerai molto meglio seruita
che quello uecchio tu credesti nuocere
auno et tu hai nociuto a tre el uecchio a
cui e penitentia alla giouane a cui e dano
et ame che di tal bene era degno. Certo
se mi fusse lecito di crucciare gia conosco
rei quanto lira macende et come questo
accidete minora ogiouanezza infelice che
e quella depoueri non diuita fortezza
ma sicura di piu graui danni fuggiti da
me poi che le ricchezze sono anteposte
alle uirtu. la morte ti sia piu utile che al
presente la biacha uechiezza sola infor
tunio demedicanti. O bellezza bene cadu
co perche uenisti tu in me poi che gio
uare non midouei obiondi capigli o bar
ba prolixa chadete mie bianchi sono piu
Fortunati di uoi laqualcosa pesando me ca
gione di non piccola noia ogiouane nim
pha perche questi amori in cominciasti
Io uiuendo contento quasi della tua bellez
za consolato riguardaua hora ad una
hora dite et dime diuenuto per copassi
one debita doloroso intristitia ho uolta
la mia letitia ma se tu non meno saua che
bella sarai seguitarai gli exempli della

bellissima Helena abbandonante le gia
bianche tempie di Menelao per le dora
te di Paris le quali cosi Beiseida lauere
be facte se il suo Achille lauasse uoluta
riceuere . et se forse questi exempli nò
no occulti io te gli narrero et oltra ad
cio lamia psona doue io piu che lo uec
chio ti piaccia sempre sara aogni tuo pi
acere apparecchiatala qualcosa o som
mi dii concedete che cosi sia io non dubi
tero di trasfigurarla per tuoto el modo
se sia bisogno et pigliero larmi se cò ar
mi sia ricercata niuno affano mi sia gra
ue per così bella cosa p amore della qua
le eterna laude miriputerei amovire .
E poi che lugo spatio in se così se doluto
egli larimira da capo ascoltando e suoi
amori prima reputando Epiros felice
desidera dessere lui et tato in questo lo
tira el disio che gia essere desso si riputa
et lei gli pare nella chiara fonte uedere
ignuda come ella narra che quello laui
de et in se ammirando loda le parti che
mai non uide et quelle cò tuoto l'animo
abbraccia et stringe et bacia così acciolo
diuento come quello era ma poi che p
lunghe pensieri sebbe tracto sentendo la
donna hauere cantato alla bella gioua
ne di verde uestita riuolto disse.

71
OGRATIOSA. Giouane Quando
ui piaccia narrate e uostri amori le cui
parole da ora piegho gi. Di che piu
misiemo gratiosi che quegli equali la Ni
pha che ora si tace ha decte: quella ri
dendo et lieta molto leuo alta la resta
alla uoce dAmeto et el chiaro uiso ren
de alle riguardanti et doppo piccholo
spatio con mouimenti di membri piace
uoli et con acto di auctorita pieno co
mincio le seguenti parole

OLTI: Amori ad me per la me
moria nō deboli feruenti si uolgo
no et ciascuno desidera de fere el
racchontato. Ma poi che chi, fussero e
miei parenti uaro racchontato qual piu
possente uerra nellalingua quello per
seruare lordine comiciato ui mosterro
Gia era stato cacciato Saturno da Giove
quando gli Eubo ci Giouani lasciata cal
cidia cō le lor naui presono Caprea ui
cina a Sancti oraculi di Minerua. Et in
quella habitanti et molto multiplicati
tanto che gia el picciolo luogo apena
nongli sosteneua et quindi di loro grā
parte partiroli li sole pithagure cercha
rono ad habitare. Ma quelle insino alla
loro uenuta picciole anuoui popoli per

cresciuta prole labandonarono et uici
ni allago dauerno uia certissima agli du
Infernali et alle onde del Mirteo Mare
Et di Vulturno alla turbida roce quasi in
mezzo interra ferma fermarono epassi
loro et salutati emonti equali di Lauri
copiosi cognobbono et epianiacti agli la
uorii et dimostrati segni di fertilita qui
ui dispuosero dabitare extimando che
stretezza di luogho p u nongli farebbe
per innanzi mutare quantunq; crescesse
la loro progenie et data forma cō rieur
uo aratro alla nuoua terra indue diuisa
pgli dua populi di due isole peruenuti
prima in caprea quella nominarono cu
me ma latrcho figliuolo del troyano An
chise ancora in qlla non hauea la uiuace
Sibilla ueduta non colti ne fructiferi colli
di sancti rami pproserire apserpina ne
date le pietose menbra di Misseno ad ec
terno sepolcro quado le mura gia in alto
leuate et le rocche fortissime in essa toc
canti eciei et etēpli grandissimi gialamo
strauano cipta nobilissima et popolata al
la quale lunone inuidiosa diede cagione
dimancamēto amultiplicati huomini. et
minacciando peggio nō ualendo sacrifi
tii ne prieghi fu cagione misab le amol
ti dabbandonare le proprie case le qua

92
li partendosi quindi nouella stantia cer-
chando dietro alle spalle e nō conosciu-
ti ancora tiepidi et dilecteuoli bagni di
Baia saueano lasciati et le motagne suturee
et già sopra salerno copto diuigne por-
tanti uino optimo ancora nō forato da
Cesare erano saliti et el uiso tencuano alle
fiamme di Veseo che senza danno loro
porgeua paura. Ma poi che da quella
mirandosi apiedi leuando gli occhi disse
sono alpiano et fermarono el passo et
in quello con extimatione Soctili. ima-
guardando uidero quello con brieue fa-
tica utile aloro diuisi. essi primieramēte
examinata la conditione del cielo humi-
le et acostante alle loro complexioni la
trouarono et in luogo solleuato co pic-
ciolo colle del mare luidono fructifero
et habondante diciasuno bene et e ma-
rni portili et gratiosi simostrauano
utili benchè dacqua eluoghi poveri di
scernino a'quanto. Ma affidadosi di da-
re adcio riparo diliberarono che senza
piu cercare quui si sermino e passiloro
et con questo consiglio declinando del
monte uicino alle poche onde che tra
Veseo et Falerno stanche meettono in ma-
re negli eminenti luoghi fondado nuo-
ue mura delle quali ancora nō haueano

ueduto efondi lefosse loro quando lu
none lesue ire insignedo gli fece riuoca
re alle prime case alle qli tornare nō fu
rono difficili peroche gia per peximo
augurio dubitauano lopera cominciata
auanzare essi nel primo fondare dicadi
do marino una sepultura nobile nella
terra trouarono el titol del quale di let
tere aperta nota fraloro leggendo tro
uorono che dicea . Qui Partenope
uerGINE Siculo morta ghiace onde essi
sternita et mortalita dubitādo tornaro
no a primi luoghi meno utili che elasci
ati et alasciatilalciano per eterno co
gnome il nome di quella che essi hauea
no trouata ricolti adunq la terza uolta
ne luoghi loro nō quasi uisectono che
lire lungamente nascose tucte saper so
no operante lunone tal miseria liuide
in regina regnante Eaco quale quui ue
duta sariafi daqualunq nimico piange
uole . Onde emobili popoli pochi rima
si pēsando di nuoue sedie ne daltre piu
sane deliberarono che qle trouate da
primi sopra le sepulte menbra Parthe
nopee dante migliore interpretatione
Auerfi scripti nello anticho auello che pri
mi non feceno dicendo qui ogni uerg
nita et ogni mortalita sepulta sarebbe

93
sanza fallo colla sicola uergine et le ter
re uiuaci et fructiferi popoli rendereb
bono chosi a Sicoli aduersi nelle armi
chome alla Vergine negli effecti et co
me due erano entrati in Cume cosi qui
ui due abbandonata lantica Cicsta sene
uenghano et la parte maggiore ecomi
ciati fondamenti altraiolta rinuouano
nelle alte piaggie aquelle agiunghono
Mura fortissime le quali infino al Mare ti
rate con nuoui obstaculi chiudono La
Noua Terra et chosi daloro nominata
adifferentia della anticha terra abando
nata: Ghaltri in numero minore Ma nō
negli effecti infra Salerno et essi si pon
ghono nel pocho piano per uno gicsta
re di pietra uicini aprimi posti una Lin
gua uno Habito et quegli medesimi Dii
erano a luni che agli altri solamente gli
Habitatori erano diuersi et inpicholo tē
po di Teatri di Templi et daltri habitato
ri bellissima si pote riguardare et ciascu
no giorno multiplicando di bene inme
glio pote essere delle Cicsta circunstiti
menomate inuidiata et ne presenti seco
li piu che mai di popolo ornatissima si
uede et in tato ampliata che luna cōlal
tra delle antiche Terre con unita sono
Cicsta diuenute notabile atucto il Mōdo
Ma mentre che le decte chose chosi pro

cedendo di tpo in tpo appli fortunati
E nea lasciati el uoghi natali cacciato dalle
Strofide isole fugito de liti africani dissi-
lia partito et tornato dalle sedie infernal
étrato nelle foci dello imperiale reuero
co troiani di et psalamalitia di euadro
D archadia troia alla crucciata lunone et ue-
ciso Turno cō la sua Lauina lieto tenne
Laurēto et diede principio alla gēte Iulia de
gli della uergine sacra e di Marte Romu-
lo trahe iusta origine et lieto cō uigorō
sa iustitia et cō nō piegeuole forza laticp-
case di Euadro ristora et dimura cogli
suoi successori cigonol arce di palatino e
mōte celio cō auē sino e cogli altri colli
Gia da humile piano erano leuati a subiu-
gare il mōdo e finita la signoria de Re
nella cita nomata dal suo factore et gia
lūgante uiuuta sotto libero offitio de
cōsoli si poteuano uedere incāpidoglio
nō rozzi cō gli scalion di zole ne di paglia
cogti machari di cādi di marni et doro
mōto lucēti tēpi altissimi e mirabili pieni
di mētridii e teatri risonati e digiouani
spessi ne i digēti delle sabine e tucto il cer-
chio ripieno di ppli possēti e temuti at-
tō il mōdo ma nō usati triōphi in qlla
gia di ppli oriētales di qgli di spagna e di
qlūqz altri sic elebrauano e roma in ogni
luogo si conosceua e digni nelle mani

94
Deldiuno Cesare puenuta lieta dōna siue
Dediructo el mōdo ilqle grādissim affāni
sopra lōde di ihero durate p lo suo ipe
rio ācora nō staua la sarfālica pugna ui
ctoriosa di qle seco alle seguētū satiche
huōi ātichi disāgue nobili di costumi
chiari disede e di uirtu risplēdēti nellar
me feroci e agli affāni possibili ne meno
da qli nō abādonati gia ma ad essi pmeri
to dopo la gata uictoria collaceta di
Niza luogi nobili diede iromaladoue elor
Descēdeti pla lor uirtu auāzate sēp chi se
gue lei i pce sō di pō hebbono grādissi
mo stato e irichezze e i offitii cresciuti e
i huōi altri qsti reputano gli frāgepani e
alcuni listi mano li anibali malātichita qli
delli si fu sēro il uero netoglie ma qle di
qsto fuisse luna ciascuna e di pōtesici ma
ximi e di Cesari hebbe nelle sue case di q
sti doppo le pistolēze deuādali uno dilo
ro lasciata roma digiouanale loppido ā
ticio si sōctomesse e qlo signoregiado a
Se e a suoi discēdēti che ame furono primi
diede cagione de qli alcuni e tra qli el pa
dre mio uēnero alla cicta pdecta e qui
tēnero e tēgono il piu alto luogo apōsso
Al solio dicolui che oggi regelnqlla icoro
nato. Il quale dedon di Pallade copioso
Cupido dirichezze et auaro di quelle
Mida di Numidia Sipuo dire. Egli et

Suoi p̄decessori meriteuol̄te uenuti dal
latogata gallia m̄to honorādo costoro
una nobile giouane uenuta di q̄lle parti
p̄bellezza dalodar m̄to ma piu p̄cosi u
mi p̄ipola cōgūse al padre mio. la q̄le
Dea credo dicēto fiumi due dubii padri mi
diede nel nascim̄to deqli luno piu gētile
Laltro piu honesto sanza dubio conosco
no ma adeio che colpeuole nō sia reputa
tane la madre mia ne di roēta sede nō
sia dānata me caro di palesare esurti is
forzati ancora occulti il sole hauea tolto
Alle nocti gli spatii lunghi et elterzo fra
tello godea cō q̄gli di Helena priuādo
diluce lestelle loro piu accese di q̄lla che
mai q̄n il p̄desto Mida di poco t̄po dauā
ti statocor. onato deregni acelebrare sidi
spuose una grā festa alla q̄le esōmati del
regno suo chiamati dogni parte uiuen
nono. Quiuile driade et lesiluestre nim
phe et le nayde di q̄lūq̄ paese soctopo
ste al re nouello uisurono ma tra laltre
bellissime ornate di pietre et di m̄to oro
Le partenopee uapararono itra leq̄le nō
meno bella d tucte fu la mia madre lepo
ste mēse nullo altro aspectati siriē pier
ono di huōi et di dōne et ciascuna tēne
fo el suo grado lo scāno gli argētei uasi
dierono le copiose uiuāde et lo laura
to oro cōcede egratiosi uini agli assetati

95.
et le reali sale dogni parte di nobili gio-
uani seruenti alle mēe preſti ſuodoro
piene et emolti et uari ſuoni faceano la
lucente aria fremire ſpeſſe uolte et già
uiſu uedeua quanto lo ſommo principe or-
nato di uestimenti regaſi da ſuoi piu no-
bili acompagnato ad cio che piu lieti fa-
ceſſero e conuiti uiſito cō aſpecto pia-
ceuole econuitati ma mentre che cō oc-
chio uago hora q̄ſta dōna hora q̄lla ri-
guarda alla uiſta gli occorſe lo uiſo del-
la mia madre il quale inſe di bellezze oltre
atueſti gli altri cōmēda et tacito penſa-
ſe à cora douere uſare piu felice le bellez-
ze dlei ſe fortuna nimicha non gliſi op-
poneſſe liete feſte durano il debito tpo
il quale ſinito ciaſcuno le ſue caſe ricer-
cha ma tra poche ha queſto uſato ſem-
pre la madre mia ſpeſſo ricerca la rea-
le chorte nella quale el Marito hauea
non piccholo luogo. **L**onuouo **R**e
per le non dimentichate bellezze ſi in-
Fiamma piu ſouente uedendole et ſolle-
cita didare eſſecto al ſuo penſiero.
Ma **L**a **F**ortuna acconciatrice degli pia-
ceri **D**e poſſenti piu di lui **F**aticata in
queſte **C**hoſe porge **C**hagione **A**lla
donna plaquale cōuiene che ella porga
priegi al re deſiderate di exaudirgli por

gonfi et uditelli loro effetto promesso
alquale dal Re inganeuoli ingegni usati
mentre ladona cercha lagratia adoma
data cadde netelli lacioli et inuita diue
nuta del Re e cui desiderii compiuti col
dimando si parte et sentendo lacosa oc
cultasitace il riceuuto oltraggio certo
se io non ne fussi douuta nascere io direi
che ella hauesse peccato di Lucrecia non
seguendo lo exemplo ma onde che lo
uiolato uentre oda questo inganno oda
proprio marito quello medesimo gior
no semie prebedesse io fui nel debito te
po fructo della matura pregonza esse
do io ancora picciolecta et di questo an
cora del tutto ignorante lamadre mia
disposta amutare modo come ella fece
agugnendo che come sempre era stato
occulto cosi loteneffi melle palese si co
me auoi come con meco medesima lo
ragionando mostrato et accio si come
ella midisse niuna altra cosa lamosse senon
perche io confidanza maggiore e reali
doni come di padre dubia usassi per
Lo tempo aduenire • Adunque Come
manifesto ue di padre incerto figliuola
due netenni per padri • Ma gia lopu
tatiuo et forse uero disposto a seguire la
mia madre auetali uergine allui disague

cōgiūte mi lascio picciolesta adcio che
 q̄lle dicostumi et darte inuiolata fuado
 mi ornassero la mia giouinezza et certo
 el pietoso pēsiero hebbe effecto et tato
 col beniuolo animo eloro sacrificii mira
 ti che nulla chosa m̄caua ame di quelle
 senon louestinto aessere una diloro ma
 posto che io nō lauessi nō fu uerso di me
 di Vesta labeniuolenza minore et ella di
 cio segnale midiede manifesto una uolta
 il uergine sole era gia copto dalonde di
E speria et lo ueghate gallo hauea gia le
 prime bore catate et ogni stella pareu
 nelcielo q̄ndo giouinesta nō uincta da
 sonno p picciola finestra mirai q̄lle et in
 me medesima pēsando il modo ella bel
 lezza et lecternita lodaua molto q̄n Ve
 sta ipiatoso habito delle sue uergini in
 torniata b̄ngna mapparue et me stupe
 facta p̄se cō q̄ste parole. O. C A R A
G I O V A N E. che mirano gliocchi tuoi
 appena in me uenne la uoce a satisfarla
 ma pure glieldissi Ma ella ad me allora
 achostata si che riuerente staua dinanzi
 apiedi dilei disse lo sono quella Dea e fu
 ochi della quale tu cholle uergini mie
 chon animo puro solleciti et adcio che
 io nō possi Dea igrata essere chiamata
 p̄gli rigii fiumi che se ben q̄gli seruerai

in uita quella Corona la quale fu di
Adriana et che tu puoi nel sereno cielo
uedere ornata docto stelle tiraro coro
dare a Giove et col sancto dito facto
mela conoscere uolendo io pmettere
di seruarli et ringratiarla della pmissa
si tolse agli Occhi miei onde io lieta di
tale accidente rimasa disposi e eternal
mente uiuere ne Sancti templi Ma di co
fu lauenimeto contrario perche bene io
mio adulo non rispondea al Pensiero
et lamia bellezza fu cagione di corrope
le mie ppositioni laquale danno de miei
nobili giouani della terra doue ionacq
ueduta piacque agli occhi suoi Questo
di forma gtioso et chiaro di sangue pri
ma tento e miei matrimonii equali da
me negatogli non si stecte ma colui forse
che sua figliuola miriputaua midoman
do che fu udita la sua domanda per la
qual cosa di colui fuggire gli piaceri non
potei et certo io menefaria uie piu sfor
zata che io non feci se ame non fuss
e stato mostrato di potere ad una hora
gli matrimonii seguire et e sancti suo
chi cultiuare della Dea • Fui adunq
Et sono di quello che con solitudi
ne mi cercho et quella Corona An
cor sperando uisito e Templi Vestali

97
Et lei come deita singulare honoro mato
me Venere mi prendesse usaro noto
Essendo io come uo dexto del prontogro
uane et sua stata piu anni aduenne che
per caso oportuno a Capua luna delle
tre terre p adietro migliore del modo
andare conuenne onde io nella mia ca
mera sola le paurose nocti trabeua nel
freddo lecto nel qle tēperante Apol
lo eueleni freddi di scorpioni sicura et
sola una nocte dormiua et certo le ima
gine dello in gāneuoie sonno mimostra
rono quello che sanza niuno dubio era
uero peroche adme paurosa pareua
essere dicolui nelle braccia dicui io era
Ma gia quelli effecti uenēdo che piu che
ne sonni nelle uigilie sogliono essere ca
ri non sostenne el sonno quelle letitie a
zi aduna hora misfuggi del pecto et del
le braccia mitolse colui che miuitenea et
gia desta ricordandomi che sola essere
doueua nelle braccia miuidi duno gioua
ne lauoce era gia uenuta nella lingua
per chiamare e seruiet per dolersi de
gli scoperti ingāni et io presta uolea sal
tare del ricco lecto ma el non pauroso
giouane dime piu possente ad una ho
ra mitenne et colla sua uoce damiei ore
chi subito conosciuta ritenne La mia

Niuno spirito rimase sicuro a'zi cosi trema
ua come le pieghe uoli canne mosse ad
ogni uento et cō quelle uoci che io po
tei piu uolte il prega i che si partisse et e
casti pecti nō tēta'sse diuiolare . ma poi
che ad'se prima la morte ofer'se che la
partita ingegnandosi con dolci parole
dame cacciare la paura . lo leuata la cor
tina gli accesi lumi nella nostra camera
presi per testimoni della sua senbianza
et accertatami che la uoce sua nō mauea
ingānata cosi gli dissi OG IOVANE

Piu ardito che sauiο non si distendino piu
le tue mani nella mia persona che io uo
glia se la uita te cara gli amori di qualũq
p'sona sono cōpiace uolezza da ipetrare
et nō p'forza et il luogo doue noi siamo
togle uia q̃llo si suole dire le dōne deside
rano che cōtro alloro incio che piu uo
glono susi forza . Et lo tēpo ācora q̃n io
uole'ssi . e . fauore uole adũq̃ ad q̃llo che io
tidomādo mirispōdi et se . te dime sē tiro
degno niuna forza t'isie bisogno ne prie
gho et cosi alcōtrario la lingua et le bra
cia idarno affatiche resti a q̃ste uoci egli
doppo uno ch'aldo sospiro lascio me et
in dietro si trasse et cosi me luno cāto del
lecto tenēdo et egli laltro disse io nō uē
ni quicome rubatore della castita del tu

95
olecto ma come fochofo amatore ad al
chuno refrigerio domare agli miei ardo
ri agli q̃li se tu nol dai niuna altra cosa
lia sermone un dirmi che io muccida et
certo io usciro di qui cōtēto omorto nō
che io cō forza cerchio aspecti che alcu
no le sue mani in me in crudelisca ma se
tu cruda sarai amiei disiri io con lomio
ferro usando crudele offitio passero lo
mio pecto ma dicioche tu uoi che io ti
rispondero me non spauenteranno le
crudeli parole ma nel primo pposito
ferma lodomandai come qui ardentissi
mo egli era uenuto . Acui egli disse He
chaton uincta dale mie parole et da ua
rii suchi de erbe et uirtuosi aquesto
luogo midiede apertissima uia et sicura
la quale similmente lauerebbe nel tuo
pecto data se io glituii amori uolessi
sforzare Marauigliamiudendo questo
ma nulla altra uia conoscendoui ghiele
credesti et la 8a uolta domandandolo
cerchai come quando et doue et pche
Io lesussi piacuta alla quale domanda egli
humilmēte et com uoce quieta doppo
molti sospiri cōsi mirispuose . O B E L
L A . D O N N A . Vnico fuocho della mia
mente io nato non molto lontano alluo
go onde trasse origine la tua madre fā

ciullo cerchari e regni e truri et di qgli m
piu ferma eta era uenuto puēni ma esse
do io alla cieta piu uicino gia ecclie le fu
ture cose senteti pte delle fiamme che si
doue uano acquistare nelluogho ma nō
ueduto mi uollono aprire et qualūq̃ si fus
se subito la cagione me tuoto ime raccol
to trasse adolci pēlieri nī mezzo de q̃li la
nostra cieta mise palese et le mai nō ue
dute rughe cō dilecto teneano laia mia
Per la q̃l cosa cosi adādo agli ochi della mte
si paro innāzi una giouane bellissima in al
specto gratiosa et leggiadra et di uerdi
uestimti uestita ornata fo che la sua eta
o lātico costume della cieta richiedono
et cō liete accoglēze me prima p̃so per la
mano mi bacio et io lei doppo q̃sto agiu
gnēdo cō uoce piaceuole uenidoppo la
cagione de tuoi beni uederai ad me pa
reua e tere disposto a seguir la q̃n cōtra
rio accidēte et subito mi gcosse et me di
me fuori errāte ime riuoco cō dolore et
gia uicino alchadere mi uidi del nō rec
to cavallo me uerso q̃lla portāte doue io
staua ma q̃sto nō opo che la imagine di
q̃lla si partisse da me che risentito cogli
ridēti cōpagni mi uidi alētrata de luoghi
cerchati doue io entraiet leta pubescen
te di nuouo sanza redūcere la ueduta dō

794.
na né miei pensieri intraffi et come gli
altri giouani le care bellezze delle dōne
di questa terra andauano riguardando
et io tra lequali una giouane Nimpha
chiamata Papinea facto me de suoi amo
ri degno in q̃llo mitēne nō poco tēpo a
q̃sta lauita duna altra chiamata Abro
tonia mitolse et femmi suo. Ella certo a
uāzaua di bellezze Pāpineā et di nobilita
Et cō acti piaceuolimi daua damarla cha
gioue. Ma poi factomi de suoi abbracci
amēti cōtēto q̃gli micōcessē nō lūgha sta
gione pche io nō so da che spirito mos
tā uerso dīme turbata del tucto ad me
negadolī mera materia di pessima uita.
Io ricerchar molte uolte la grā p̃duta et
q̃lla mai nō pote rīauere plaq̃lcosa undi
da graue dogla sospito adirato diuēni
oltral douere et ipte oue lei solesta tro
uar così diffi. Onobile giouaue se egli te
possibile che mai lo tuo amore mīrēda
in molti prieghi ragunati in uno tidomā
do acui ella rispouē. Giouane la tua bel
lezza di q̃llo ti fe degno ma la tua iniqui
tā tā d q̃llo indegno rēduto et pero san
za sperāza dirīauerlo già mai come tipi
ace et q̃sto dēcto come sē dīme dubitaf
se si parti frectolosa Certo io existimo
che el dolore del a ipatētia di Didone

fusse minore che lo mio quādo ella uide
Henea dipartirsi matacierollo pero che in
uano gicterei le parole pensando che
la minima parte appena sene potrebbe
per me ex plicare ma così dolēte la mia
camera ricerchai nella quale solo lango
sce mie come yphi o Bliis miseramēte
pensai di finire .Ma già finita ogni luce
la nocte occupata le terre quando ame
in q̄sti pensieri uolto non senza molta
fatica el sonno imitante la morte entro
nel mio misero pecto nel q̄le .q̄le si gusse
lodio uerso me o pietoso o crudele che
mouesse Morphea auarie cose mostran
domi me occulto ma cose terribili uidi
in q̄llo i torno alla fine del quale cōme
io auiso mi parue indoloro so aceto sede
re in una parte del a camera mia et in q̄l
la ueder mi dauanti Pāpinea et la turba
ta Abrotonia et amendune mirandomi
fisso con aceto lasciuo et con parole abo
mineuoli dampnando gli miei dolori mi
scerniuano alle quali ame pareua cōpri
eghi dire che esse partēdose quindi mi
la ciassino agli miei dolori solo poi che
di quelle erano state mouente ragione
malemie parole non haueano luogo et
se ogni hora crescenti ne miei dolori et
piu turpi parlari non mi si leuauano dinā

100
si onde nō poco cresceua la doglia mia
Et per questo allora riuolto la secoda uol
ta diceua ogiouane schernitrice de dāni
mici et dichì per adietro com sommo
studio ua honorate leuateui di q q̃sta
noia non si conuiene ad me p p̃mo de
cātati uersi in uostra laude et delle hau
ute fatiche. A queste parole Abrotonia
rispose brieue ti sia la nostra noia et to
sto tisia palese per cui piu altamente cā
teraiche per noi che qui uenute sian. o
per porti silentio se piu uolesti cantare
acui mi pareu rispōder cessino gli di che
q̃sto sia che io mai piu se dalla signoria
di uot esco come io disio diuenti dalcu
na. Oche piu p me Caliope dia forma
anuoui uersi Adeui queste subito segui
tero niente tabbiamo tenure noi come
donna acora la tua eta regnente fierissi
ma ad rispetto di noi signoreggera la
tua mte laq̃le se diuederla tagrada aspe
cta qui noi telmostreremo hebbero de
cto et ad una ora esse el sonno si dispa
rirono onde io marauigliadomi prima
lento eriposati membri leuai del tristo
lecto et con sollecita mano explorando
lotiose tenebre gli luoghi del fuocer
chai del quale esseruene non prima co
nobbi che q̃llo alq̃nto fumante nascoso

facto lacenere micosse lamano palpan
te ma tirato indietro qlla cōpiu ptezza
l'altra porta alle acciesse braccie di quelle
misi nella setcha stoppa et con aure lie
ue et continue lofocho languente re
cham chiara luce caciando letenebre
della nocte nelle quali forse piu actamē
te mi farei doluto che allume et questo
facto ritornai agli usati pensieri et inq
gli malinconicho lunga fiata ueghiai ne
hauea ancora e suoi dispendii tractati
lanocte con seco quando nudamente
da pensieri uincto loauue sonno miripi
glio ne prima nel profondo di qlllo fui
tu ffato che legia decte donne scherni
trici misur on dauantima con uista gab
beuole meno et in mezzo d'loro hauea
no menata una giouane disgratiofo as
pecto quanto mai nessuna napparisse
agli occhi miei et era di uerde uesita
ne cosa alcuna midissono se nō solamte
ecco colei che gia tidicemo che sola fia
la donna della tua mente et per la quale
le tue uirtu inesperienza leloro forse
porrāno a questo nessuna cosa per me
fu aquelle risposto ma quasi di preteriti
danni dimentico intendea con sommo
Dilecto ammirare quelle framme dicendo
ueramēte ogni altra bellezza uince qsta

101
che chastei tiene et niuna fatica per
lei hauuta sarebbe in degna achi per q̃l
la di tale meritasse la gratia . et lungha
mente miratola tra me contendea se al
tra uolta ueduta la uessi o no . Ne alla me
moria tornaua che mai per me fusse sta
ta ueduta ma la remiscencia piu ricon
deuole nella smarrita memoria torno
chostei da me uista un'altra fiata et che
questa era cholei che nella mia pueritia
uegnendo ad questi luoghi apparita et
baciata mi lieta mauea la uenuta pferta
Et anchora che Phebo hauesse tuetti edo
dici segni del Cielo mostrati sei uolte
poi che quello era stato . pure rifermo
la non fallia fantasia nella offuscata me
moria la ueduta effigie et una con quel
la essere la chonobbe . Et per questo lie
to dipensiero impensiero in ad miratio
ne multiplicando tanta crebbe che lo
sonno non potendola sostenere fuggē
do chaccio quelle chon quella che piu
maggradaua diriguardare . Er gia luc
cello excubitor ch'ol suo chanto hauea
dato segnali del uenuto giorno . per che
io senza piu al sonno tornare preghan
do glii Di che uere le uedute cose fa
cessino mi leuai . Et chon ferma speran
za piu uolte cerchando in ogni luogo

doue belle donne siraghunassino per
uedere questa andai : Et minori fati
che de perduti Amori sosteneua per
questa . Ma sedici uolte thonda et al
trestante bicorni cili mostro Phebea
auanti chella seruata immagine in me
hauesse ad chui somigliarli tra molte
in quel mezzo da me uedute . Ma la
superna prouidentia disponente chon
eterna ragione le chole adebiti fini.
Tenente Thitan di Gradiuo la chasa pri
ma uno grado oltre al mezzo . o . po
cho piu . uno giorno nella chui Auro
ra hauea signoreggiato lo Dio appo
gli lati per adrieto stato per paura
del figliuolo : Et di quello gia Phebo
salito alla terza parte io entrai in uno
tempio da chui decto che per sali
re alle chase degli iDii in mortali ta
le dise tucto sostenne qual Mutio di
porfenna in presentia della propria
mano : Nel quale ascoltando io le la
ude in tal di ad Giove per laspogla
ta Dite rendute chantando leeflammi
ni laudanti le poche substantie di Co
dro . Et per douere obligati a soli bi
sogni della Natura rifiutando ogni pi
u Voi singulare bellezza dello uniuers
so di bruna ueste choperta apparisti . i

104
agli occhi miei - et il chore delle già
dette cose di nenticho ne tremeu-
do per l'altra mouesti atremare: Ma
io non chonoscendo per che alquan-
to m'andou da uerui ueduta altro
ue in me tentaua dirichordarmi ma lo
mutato uestire il chome et il quando
mi togleua del tueto. Mapure la gra-
tiosa uista lungho tempo stata già
donna della mia mente maccese per
modo che anchora mi chuoce et fara
sempre. et tuolo quel giorno diricho-
noscerui chon penlieri indarno affati
chai la memoria aeta ad piu lungha fa-
ticha se il di seguente solenne non me
ne hauesse tracto. Nel quale algi dee-
to tempio tornai doue io uoi come ri-
cordare uidouete di molto oro lucete
et di gēme ornata et di finissimo uerde
uestita bella p arte et p natura uiuidi.
Ne prima l'ouerde uestire chorse agli oc-
ci miei che lo industrioso intellecto rico-
nobbe il uero uero et cō affirmatione di
questa dōna e colei che nella mia pueritia
mi bacio et nō e grā tpo a cor mapue ne
soni miei. questa e quella che cō lieto aspecto
gratiosa mi pmissse lētra di questa cieta questa
E quella che designo giare la mia mte et che
p dōna mi fu pmissa a lōnreda quella or inax

si chome richordare ridouete sempre
chome singulare donna della mia me-
te uirighuardai. Et alle uostre bellez-
ze il cuore el quale hauea proposto
di sempre tenere serrato apersi. Et
quelle inesso risceuecti et tēgho et ter-
ro sempre. Et per quelle uoi di lui sin-
ghular dōna honorero amero et haue-
ro sempre piu charache altra. Adū-
que se bene le uedute chose da me
et udite da uoi. Et epassati sguardi
chonliderete uoi ad me Promessa ue-
derete dal Cielo. Et per sollecito ha-
more douuta se io non minghanno.
Per che io charamente ui priegho che
choli mia diuegniate chome io sono
uostro. Adcio che ad una hora non
perischa la mia uita et la uostra fama
et qui quasi lacrimando sitacque. Io
hauea udite le molte parole et gia p
segnali hauea esuoi Amori chonosciu-
ti. Ma mentre che io uedente nella su-
a dextra mano el choltello apparecchi-
ato ad perdonare et ad offendere co-
me io choncedessi Examinaua qillo che
io douessi fare da una parte dalla pietà
dalla altra parte dagli humili prieghi
et dalla psta morte tirata e dalaltra dal-
la debita fede inabiguita caduta Venere

108
favorèggiare a suoi subiecti steti p'sente
Et di maggiore luce acciesse le nostre came
re e cō mormorio titubante ne porgea mi
nace e e già me ueggèdo dubiosa itrop
polūga dimor turre il tpo cō spauetuo
liuoci disse uia el nro subiecto giouane
te operante se lira degli idii non te cara
et cō focolo raggio p'cosami me tucta
acciesse del piacere di costui et dipartissi
Ma io ancora dubiosa di mostrare cio che
nuoamente sentia lui nudo bellissimo qn
to lo lume passante le cortine sottili mi
cōcedea il uedeo et irame spesso dicea de
che ti tiene ua et colle desiderose brac
cia strigni euaghi colli egli hauea lūga
mente di me aspectato la risposta quan
do egli non me rispondente uedendo
disse che faro o donna passera lo freddo
ferro lo sollecito pecto oieto sara dal
tuo riscaldato. Questa uoce m'iporse
paura et ogni tiepidezza lasciata al luo
go doue egli era subito m'gictai et tra
cto dell'mano lo acuto ferro lui abrac
ciai et doppo molti baci dissi. O. G I O
V A N E. gli Di lardire la bellezza di
te anno l'animo mio piegato et cosi co
me ne sonni ti fui già data faro sempre
tua che tu sia mio il p'garte nō credo che
Bisogni ma se bisogna ora p' tucte le uolte

ne sia pregato egli lietissimo cō q̄lūq̄
sacramēto porge piu fede promissē q̄l
lo che io cerchaua così adunq̄ diuenni
sua et de cerchari doni lo feci contento
et lui ancora tengo per mio et sempre
l'otterro et gli me et limier amar stramti
seguita piacente. Adūq̄ come ha uete
udito così diuenere diuentar laquale ue
gendo io sollecita ad aiutare gli suoi sub
iecti gradissima ragione fu ame disegui
re la sua deita laquale tanto piu seguirò
effectuosa q̄nto piu ad sometermigli fui
in anzi duotosa et percio che tante uol
te dal mio Chalcone da cui semp̄ fui
chiamata Fiammesta auanti laccieso
Amore ueder fui conosciuta diuestirmi
di uerde sempre poi misono dilectata
et a memoria eterna de nostri amori
et perpetuo honore della nostra Dea
lieta uilito questi templi non aspetta
piu dicoster se non e uersigli quali ella
cantando così comincio

Alta corona et bella di Diana
Di molte stelle nel cielo rilucete
Ame promessa dauoce non uana
Adoperar uirtu gia molta gente
Nel mondo mosse tra lequale Persco
Quella sperando uigorosamente

104
Armato da Pallade ne rendeo
Vincol Gorgone el miracol dicreta
Con ingegno sottil uinse Teseo
Da questa ancora processse lalieta
Liberation Dandromade laquale
Poi di Perseo fu sposa mansueta
Bruto con forza anelluno altro equale
Vccise gli figli aderenti atarquino
Con giusta scure pehegli hauien male
La liberta laquale edon diuino
Ancora conosciuta ilgran Catone
Che in Vtricha mori et il censorino
Monstrar com forte pecto ogni cagione
Douer tor uia laqua'e astar subiecto
Vitiosamente dessè conditione
Et dilor sancto buono et giusto pecto
Vtricha Cipri Libia et Achaia
Son testimoni sanza alcun difecto
El buon Fabritio ancora che lagraia
Moneta rinuntio et de sanniti
Ben chagli auari buona et giusta paia
E delli ornati nitidi et pui iti
Di Cicerone et di Torquato esacti
Con que di Paulo Emilio sentiti
Discepion gli honori emodiet gli acti
Per questo fu lor caro aduegna idio
Che essi perse non dicitradella tracti
Nō fusser poi et se il suo disio
Hauesse Dido adessa quando Henea

Lascio lei uolto sanza dire addio
Vua hauerebbe alla suo uita rea
Remedio acor trouato et forse i guisa
Miglor che lacedeza non porgea
Et Blihide dolente non diuisa
Dalmōdo sifaria ma aspectado
Lanma hauerebbe lacarne cōquisa
Cosi dise alcuni male operando
Incrudeliscon contro asse dolenti
Leloro angoste mancate sperando
O come folli sono et mal sapienti
Chi ptal modo abbadona glaffant
Aqlidouerieno piu tosto esser cōtenti
Che colla morte raddoppiat gli danni
O chol uoler disubito uolare
Allegier duoli hauer maggior inganni
Et io laqual per amore aprouare
Hauute o quante noie possōn dolere
Achi cōlni uiuendo uole stare
E la promessa spectando ilmio uolere
Et submesso alo soffrire et co uictoria
Credo del campo leuarmi et godere
Di quella ornata nella cetera gloria

Meto iposto alla bella dōna ilragi
onare sopra leuerdi erbe et uarii
fiori distelosi fermo losinistro gon
bito sopra q̃lle et l'isulmano sinistra ripo
saualobiōdo capo e gli occhi e li orecchi

lamare ad una ora aluso alle parole agli
A mori della Nipha tenea fermi et dapri
 mi pēfieri alqto leuato cosicome quella
 parlaua cogli suoi uariante desideraua
 no et mutaua egli udēdo parlare della
 nobile Parthenope lorigine aticha in se
 neghode et fra se cōtacita uoce laloda
 et qlla acta alle chaccie piu uolte siricor
 da hauere udito sicome luogo abbōdā
 te di giouinecte garrule etlasciue di da
 me giouani pste et piu correnti di cer
 ue et mature ad ognichaccie et piu che
 cane o strale usate et appssō laudacia di
Caleone ascoltādo lariputa temeraria et i
 se lunga qstione et ira et inultimo pur
 la loda exstimādo che gli audaci sieno a
 iutati dalla fortuna et che pcosi bella dō
 na sia piu da biasimare la sauia dementia
 che lo maeto ardire. ma sopra tucte lal
 tre cose della proueduta donna dal gio
 uane amata simarauigla et sanza fallo di
 spositione de cieli la giudicha et con fen
 uente disio nelle spalle ristretto dice fra
 se or fussi io stato inluogo di Chaleone
 et cio che potesse nefusse seguito e che sa
 ria potuto eguire peggio che lamorte
 niuna chosa questa giudica suppremo
 dolore laqle o sarebbe uenuta onoma pu
 re se uenuta fusse ella saria dareputar gtia

con cio sia cosa che allora si dica buono
l'omire quando l'altrui gioua diuere
et potrebbe si hauere piu certa uia alle
chase degli Dei che rendere lo spirito ne
le braccia di si faeta donna o plei o per
chiuqz si fusse. certo no. duncqz non teme
rario ma sauo fu Chaleone ma mentre
che egli cosi fra se ragiona la bella dona
conpiuto lo ragionare del suo cantare
s'aproximaua il fine onde egli tolto la o
da questi pēsieri alzo la testa et comicio
a riguardare acui douesse eragionanti
seguēti donare. Ma nulla altra che par
lato nō habia ui si uede se nō la sua Lya
laquale egli con occhio fiso mirādo belli
ssima uede et tāto piu che nō solea che
in marauiglia uenuto attonito si stava
egli riguarda euestimenti d'lei adoro si
mili in ogni parte et sopra ebellissimi ca
pelli coronati di quercia nel uiso di luce
mirabile risplendente per che quanto
alcuna che qui sia doppo lūga extima
tione sente bella et sedella sua gratia
riccho sētendosi tenēdo l'animo fermo
in lei dāna li auuti pensieri quando cō
feruente di sio cercha d'essere a frō o di
mutarsi i ibrida o di uenire di neo o pa
rere Apaten o Apiros o Calione nō
che lessere a le passate nimphe subiecto

105
gli paia graue cōtristuti ma solamēte gli
altri di quello subiecti hauere dise piu
felice tenuti con danna ma sentēdo gia
Lanympha hauere finito inse tornato in
uersola sua Lya cō humile priego mos
se pietose uoci dicendo come laltre ha
ueano catato et decto ella diceffe laqle
sorridendo così comincio a parlare

O che parole narrerieno enostri
amori ma pero che il tpo e molto
elquale acora ciresta infino alle fresche
hore et io sola ho a parlare ad cio che
egli sanza enostri ragionaṃti otioso nō
parsi tirando in istesa nouella emieipar
lari prima lorigine et ecati della nostra
cieta che efuochi di Venere ime uisaro
manifesti aquegli poi come siconuerra
discendēdo. Efurti cōmessi de Europa
da loue erano occulti allora chel solle
cito Agenore p la figliuola cercate pie
toso et dispierato diuenuto ad una ho
ra lacrudel legge inpose alfigliuolo Ca
dmo el quale rilceuto el comandāto
ubediēte et isbādito si fece insime et mē
tre che egli peregrino idarnolapduta
Sieochia ricerca nello alto animo entra
no excelsi pēsieri eioe di dare ase et acō
pagni sydonii nuoue mura et qndi hau

uto el consiglio di Appollo seguila non
Domata giouencha tramonti aonuet do
ue ella mugghando fini el corso suo in
sieme cō figliuoli de serpentini denti
fermo la terra nominata Boetia laquale
se uergine men belle hauesse producta
piu lunga fortuna saria riserbata che el
la non rece. Questa gia lire di Iunone
sostenute forse per danne oper la misa
Semele stata chiusa da Amphione doppo
le miserie di Athamante et nelle mani
peruenuta di Layo et gia grandissima
et piena di nobile popolo forte cōtra
aciacuna altra possente lieta ne sacrifici
di Baccho uiuea questi pochi di auanti
che dal figliuolo risceuesse el mortale col
po marito una sua sorella piccola nom
ta Ionia ad horchanio nobilissimo hūo
ne regni suo la quale emezzi termini del
la uita toccati alla graue uecchiezza san
za figliuoli declinaua correndo et gia ue
dendosi uicina alla eta de parti cōtaria
ancora che thebe in pestilentioso stato
con bastaglie continue di morasse per
lira de due frategli con lacrime a Baccho
porse pietosi prieghi che esuoi di con
sumare nō lasciasse senza figliuoli Il pga
to idio àhora che affaticato fusse e pri
eghi ad lui porti continui per la cōmu

147
ne Salute della patria diede orecchie
A prieghi et aparenti che non doueano
uedere lanata prole cō legni mostro le
loro orationi essere udite la onde Ionia
lieta col marito nella profonda nocte
hauati dilecteuoli con iugnimēti cōce
pe edesiati fructi doppo la qual cosa p
lampo lecto sparse e graui membri et
gliocchi in tenebre uolti con lungo silen
tio si dispōse acheti sonni equali poi
chel sollecito pecto hebbero preso con
ciascuna altra parte dilei agli occhi della
ueggbiante anima appar uero molte co
se pero che ad lei pareo doppo la matu
ra pregnenza inuocata Lucina la q̃le ad
A stiaze parue che mandaue una uite tu
cta. Asia ad ombrante partorisse cotale
partorire uno nuuolo di marauigliosa
grandezza le cui extremita luna era p
mita dal cielo et l'altra la terra premea
Et infinito la circunferenza di quella sistē
dea ilquale cō admiratione rimirādo le
parea che quello due uolte da terribili
fulgori fusse raptō. Ma doppo piccholo
spatio si reintegrasse et poi la terza uol
ta uenente fiamma piu ponderosa q̃llo
tucto accēdeua et acceso inuaporilicui
risoluea tucto il mondo lasciando apto
Questa marauiglia hebbe forza di ompe

el sonno e quella desta hebbe didubitare
cagione et già paurosa Si cominciua
apentere della inpetrata gratia ma poi
che efati apparecchiati alla generata p
le persauio augurio le furono facti pale
si lieta et tempi del dolente parto comin
cio ad aspectare ma auanti che quegli
uenissero cadde Orcanyo ne sanguinosi
Campi da Tideo ferito onde Ionia piu do
lente con lugubri uestiméti aquegli piu
sa fredda sperado che del fructo del
uentre suo thebe duno altro Orcanio
reintegrerebbe. Venne il tpo et Lucina
chiamata altristi parti Acoleiche solleci
ta appri beni piu che alla salute comu
ne era stata lieti nogli uolle concedere
Ma dando libera uscita al creato figliuolo
lanima tolse alla madre La onde limene
de fati conscia del garzone con sollecita
Cura lorisceuecte e lui come figliuolo nu
tricando nomino Achimenide ma poi
che le mali cominciate battaglie non ua
luto di locasta e prieghi hebbero fine p
gli caduti fratelli da pari fati et lemura
composte da chiaro suono chadédo mi
seramente socto Theseo uidero e fondi
loro ysmene prima lira di Creonte et
poi degli idii fuggendo ne regni di La
erte neporto Achimenide il qle piccho

108
lecto appena ancora senza lacte sapera
uiuere et quiui miseramete sotto spetie
di priuata psona lui recho ad Eta uirile
et alle armi. Del padre lodiede tucto :
Intato la Fortuna pmutatrice de beni mō
dani tra Frigiet gli Argiurperla rapita
Helena accese odii mortali. Et mosse inimi
cheuole armi nelle quali eq̃l̃mte ogni
grande grecho concorse cholsuo sforzo.
Et tra gli altri principali uisulo Eloque
tissimo Vlixelq̃le Achimenide giarobu
sto et potente nelle armi fidadosi nella
sua giouinezza secho lotrasse alle troya
ne bacteagle leq̃li poi che cōfuoco et cō
sangue inganneuol̃mte doppo piu soli
furono finite et il pietoso Henea sbadito
comincio plo mare auaghare. Vlixecō
suoi risaliti insu suoilegniet uenuti dop
po molte tēpeste nel Mare thirreno in
Trinacria forse da necessita sospinto p̃so
ro terra. doue Apolisemo chauato loc
chio frectolosilomare ricercarono et
dimētichi ilmifero Achimenide tra lefu
rie del Cyclopo inforse della sua uita
sanza armi lasciarono. ilq̃le poi dalle na
ui nimiche quindi doppo molte paure
fu da Enea leuato et ne saluteuoli por
ti diteuero adusare larmi collui fu riuo
cato la doue egli nō ignorate del bene

fitio riscuuto mirabilmete opero nelle
cui uictorie lequale poi che hebboro fi
ne et quello lieto et solo possedeo Lau
na ferma in Laurento le sedie sue Achi
menide tracto da fati del figliuolo di
Anchise cercho comiato et cosuo auoli p
ticipando nella grandezza dello animo
le promesse fatte allui ne tempi della mi
seria tracti p le cieche minaccie di Poli
femo cercha di porte ad effecto et laca
duca Thebe rifare sotto migliore cielo
Egli hebbe la dimadata licentia et oltre
ad cio arme caualli tesori et molti compa
gniliconcesse iluictorioso principe da
cui partito uerso questi luoghi ilmeno
La dispositione degliidii et uene inqsticā
pi da pochissime case habitati anzi do
uete sapere che essendo Chorinto bellis
simo monte ilquale qui anoi disopra ue
dete di poco tempo apresso longano di
Europa abitato da Athalante figliuolo
di Iapeto benche molti dichino di Cho
rinto di Electra marito uinacquero tre
giouani Italo Dardano et Sicano ciascu
no di quegli cercate el dominio doppo
la morte del padre loro ma per diuino
Responso illuogo con tutte queste apar
tenenze ad Italo fu conceduto et agli al
tri due imposto di cercare nuoue sedie

109
Le q̃li loro aparechiate dafati ialtre regi
oni p uenero agrádissime cose edue fra
tegli adcio disposticō gráde parte de
ppli loro puenono i q̃sto luogo il q̃le nō
tēpio nō case nō albero gli disēdeua dal
Cielo fuori solamte una altissima q̃rcia qui
come si rede piātata ázi che loue allaga
se il mōdo cō distesi rami piena disrodi
et digiade nō lūgi di q̃ccc. passi uerso el
mezzo giorno adado cū uedeua socto la
q̃e q̃sti tiricolsen co loro cōpagni e ace
si pietosi fuochi e ucise cento pecore et
altrectati uiregli le loro itestine poste
sopra elacti altari cō deuota uoce cō
comicio adire. O. FORTISSIMO. prin
cipe o duca delle battaglie o reuerendo
Marte ecui focosi raggi enostri átichi mena
rono aq̃sti luogi exau deuole phēdi eno
stri p̃ghi e liberi sacrificii aduēgha che
rozzi come lieta mte sono facti da noico
si gliriceuie pla potēza de tuoi regni et
ple tue excellēti uictorie le q̃li ácora les
parti m̃bra degigati testimoniano ífra
grea e p̃gli sacti amori dati alla madre
Di Cupido portati p̃spa epassi nostrie ne
tuoi luigigliauāza e q̃sto luogo il q̃le q̃sti
nelle extremita del nostro sito natale a
tuoi sacrificii prima habiamo electo sēp
potēte sua atuoí luigi e q̃sta arbore so
cto le cui óbree diuoti porgiamo ep̃ghi

cō augurio di maggior tēpio acresci con
migliori rami dītorno alla q̄le q̄to il n̄ro
Archio pogni parte si puo una ḡtata
distēdere come p̄pa n̄ra ereditaria ragi
one tidoniamo il rimanēte libera lascian
do al regēte frate lo q̄sta sēp̄ sia iculta da
successori atuo i s̄uign s̄uata q̄ giuochi
p̄petui i honore della tua deita in simile
giorno ogni āno sicelebrino ad e terna
memoria della n̄ra partēza haueano de
cto q̄n eleielo di maggior luce risplēdēte
Et cō di s̄usata chiarezza illuogo illumina
do diede segni che q̄gli p̄gbi haue s̄e in
se risceuti e le passē frōdi p̄lo s̄ugheio
s̄ole leuaronō eloro cacumi la q̄lcosa ma
nifestata atucti ecircūstātī lieti sopra il
uerde strame cō optima sperāza di tēpi
futuri si diedero amāgiar e p̄si ecibi e due
Fratēgli co loro cōpagni abraciādo q̄gli
Che rimanēuano e tenera m̄te dicēdo adio
dirizarono e passī loro a q̄lle parti le q̄li ā
cora e terna memoria tēgano de facti
loro elluogo rimasē reuerēdo acoritani
Et s̄o la p̄messā de due frate gli gli diero
no termini et sacrificiū e giuochi ordina
rono al potēte l̄dio e illuogo daricuri
aratri et da qualūche morso consolle
itudine illeso s̄uarono ne uiolēta mano
i q̄llo ācora s̄āza grā p̄nitiōe s̄ad opaua
gia mai q̄ e coritani e ecircūstātī p̄p̄li s̄e

alcuno cenaua delle bisogneuoli cose al
la rozza uita et auano quile solēnita de lo
ro matrimonii celebrauano quile solēni
festegiādo dimorauano leuergini et elo
ro a nati sotto le gte ombre del Albero
nel qle la scta deita di Marte extimaua
no ichiusa phédedo sotto leuerdi her
be diuersi dilecti ma gia nescoli delle
uictorie di Enea puenuti aduēne pauē
tura che el giorno a solēni sacrificii douu
to essedo plēti ecircūstati e mltiplicati
pplici uoci sonore a parecchiauano et
A sacrificiū et algiuochi le debite cose con
pōpa marauigliosa et intēti a sancti ho
nori dello idio qñ Achimenide co suoi cō
pagni peruennoro al luogo et lieti per
la trouata festa gia per piu interamen
te uederla co loro Cauagli si uoleano
acostare alla Scta Quercia. Ma dello
Ordine de Sacerdoti a sacrificiū disposti
di quello dio partendosi ēne uno uenne
contro Achimenide con queste parole.
OCHI VNQ V E uoi siate o giouani
fermate epassi uostri ne sancti terreni
et co uostri cauagli non uiolate esancti
campi di Marte se la sua ira et quella de
presenti popoli recusate et loro il solco
mostrato da qlo innanzi co cauagli ui
eto ladata tirarono aqste uoci gli armi
geri le lēte redine epassi fermādo elloro

Idio dubitâdo doffédere e itêti rimiraua
no le solemnicose cō uago ochio leni
phe qui uenute mirano ma mêtre che
essi a cêtêti aq̃le cose rimirano Achime
nide stâte sopra uno alto cauallo e di pe
lo soro fortissimo ornato dibellissime ar
mi dimlto oro lucenti forse dedoni da
Henea riele uuti copto di q̃llo nōgiouâti le
redine ne la forza del sopra stâte pmez
zo la dunato ppllo e festâte e deparati
flâmini sâza offesa dalcun trapassâti eda
ti termini fu trasportato dauanti asacri
Altari e qui colla testa leuata confremire
altissimo fermato q̃le peghaseo fece ne
gli alti mōti cotale iterra dâdo del dex
tro piede e laterra cauâdo che mai pri
uolatione alcuna nō hauea riele uuta p̃
ma ecircostâtî turbo cō paura e poi gli
stupe fece cō marauigla e q̃li nō mlto do
po uedêdo esacrifici turbati el sacro lu
ogo offeso dalle pedate dure dello as
pro cauallo comiciâti tumultuoso romo
re tucti sopra Achimenide siriuolsi sono
Et se qui pietre o armi fussi sono stâte lulti
mo suo giorno era uenuto ma egli riuol
to a q̃llo romore colla auctorita che il
suo uiso testimoniaua colla mano leuata
et acōpagni uenuti alla sua salute e acir
cōstâtî ppli ipose silêtio e q̃li amōti dâllâ
mini aduēga che ardêti in colui tacêdo

111. 67.
ad ascoltare lui si disposero dicente così
O A L T I S S I M I popoli uagati a sacri
fiti a me piu chari senza ragione ma nō
senza cagione in uer dime adirati non
siate nello animo uostro chredibile me
uoluntario qui uenuto ad in pedirui
Ma inuito tirato dal mio chuallo come
potesti uedere il quale forse degli idii
ministro alle necessarie cose et promes
se ignorante ma arretrato sia adunq
La deita ruerita da uoi thestimone alle
mie parole le quali io strano inuocho
gli dii nemieraiuti che diano al uero effe
cto et co miracolo punisca efalsi decti
Si come auoi nō de essere celato ne occul
to diuerse sono le dispositioni degli idii
et sempre nuoue chose apparechiono
al Mondo delle quali se uoi hauete
come io credo alchuna uolta sentito
cō minore marauiglia emierfacti ascol
terete e quello che al uostro et mio dio
E inpiacere beniuoli adimpierete • Io na
to di thebano padre et p madre degli
suenturati principi della cieta medesi
ma piccolissimo nelle ultime tribulati
oni della mia Terra trasportato nelle
terre del Narratio duca iui fui cresciuto
Et da lui il qle io seguitai auendicare lōte
de greci doppo le frigie fiame lasciato

nell'isola del fuoco quiui nutrita dal
le herbe temente le cieche mani del fu
rioso Ciclopo uidi piu solui molta mi
seria nella qle mentre che io gia cō bar
ba plissa et cō rauoltica pegli daue stin
ti logori lasciato ignudo miserante ui
uea gia piu bestia parendo che huomo
piu uolte udi gli amori di quello porta
to. a Galatea in rozza cāzona et doppo
quegli della priuata luce dolendosi piu
laccendea nellire ode io piu uolte stato
presso alle sordide mani tentante ogni
cespuglio piu uolte mi immaginai co miei
membri conpiere la sua rabbiosa fame et
timido nō sapendo che farmi in ultima
disperatione posto colle ginocchia cur
uate sopra la saluatica terra leuato il
so al cielo cotati uoci porsi al nostro idio
OMAR TE. NE. CVI. seruigi di nāzi
amonti Ogigi cadde el padre mio et il
quale io ho sempre seguito nelle fiere
Bactaglie et seguirei se luogo mi fusse da
to uolgeti pietoso adāni miei et se nella
tua Deita uiue quella uirtu che gia piu
uolte da Agamemnone cantata per
uenne nemiei orecchi qsta uita ferma
non dee essere mia ne disarmato debbo
pseputura hauere lect udeli interiora del
Ciclopo alqle se nō souieni gia disperato

Et piu non possente a sostenerle p'sente
 tristitie alle lungante fuggite mani per
 ultimo fine de danni miei moribondo mi
 porgero di presente lo hua di poccho
 queste parole finite et q'si come se nella
 Aria perdute la uessi aspectado la morte
 alla quale senza indugio mi disponea pie
 toso dume medesimo lacrimaua quando
 tra eretti monti et lefracassati arbori
 orribile uoce forse come a Cadmo uene
 dimicte el serpente mi p'cosse gli orecchi
 con queste parole. O E I G L I V O L
 D I. l onia serua lauita tua utile ad alti fa
 cti. tu tolto di qui dal figliuolo dellano
 stra Venere hora cerchante eregni Ita
 lici con lui negli capi latini nelle mie ar
 mi acquisterai mirabile gloria doppo la
 quale in etruma tra popoli ame molto
 grati hedificherai mura et tēpli alla dei
 ta nostra la doue lo tuo cauaillo confor
 te unghione fermato cauera la terra di
 nanzi amei altari socto fructifero albe
 ro faccentosi egioochi consueti per adie
 tro da Dardano et qui rinouera la cadu
 ta Thebe nemis serui gl'adolorosa mte
 tempero le lacrime et con migliore spe
 ranza. tito rimirai londe che e p'romessi
 legni mi tolsono da saluaticchi luoghi
 et trasportarommi a decti Campi ne



gli fauente Marte cio che egli mi pmisse
o ptenne il troiano duca et io dacui io
sequendo le cose proxime mi parti con
molti donne con animo doffendere uē
ni qui si come il diuino uccello ne raggi
di Appollo socto le cui ptectioni miue
dete uipuo palesare ma per trouare cō
pace le cominciate cose dalla sãcta boc
cha la quale ancora in niuno luogo tro
uarse non qui seqsto e etruria se quigli
Altari dal pietoso Dardano sacrati sono
uoi losapete e se sono essi el mio camino
e finito per gli ueduti segni del mio ca
uallo qui le non pensate sedie da uoi ci
furono largite da Marte le quale io san
za inguria dalcuno domando che misie
no date et O Sãctissimo idio et adiute
uole ne bisognisã presente et fauoreg
gia edoni promessi al tuõ subiecto
Queste parole decte da Achimenide lã
tica quercia simosse tucta et laccese lam
pade dierono maggiore lume et esacra
ti campi mandorono fuori maggiore
copia difiori et ecauali stati chetissimi in
sino allora diedono fortissimo fremito
et ecutori di tucti gli ascoltanti si riscosso
no ple gli cose marauigliose uere le paro
le del parlate achimenide stimarono et
Doppo piccolo spatio sãza altra deliberati

13⁴
one reuerenti cercharonola sua pace
la quale hauuta con multiplicata festa
con lui et con suoi cōpagni esacrifiti et
E giuochi ricominciarono la fine de q̃li
uenuti tucti proferiti ad lui ricerchor
ono le case loro. Ma a questi luoghi uici
na alle onde del piaceuole Arno una ni
pha discesa di corinto nobile di sangue
et di costumi. Sarnia chiamata in spatio
se case cō non grande popolo abitaua
et el suo nome hauea in posto aluoghi
E t uilla sarnia la chiamauano tucti laque
lauento sentito del nobile huomo con al
tri a cōpagnata il uisito alle feste et lui
co suoi cōpagni lieta risceue nelle sue
case nelle quale. Achimenide con augu
rio di dimoranza eterna ne p̃si luoghi
lei ancora uergine cō matrimoniale leg
gie si giunse cotēta dital marito et dop
po eriposati affanni con deliberato con
figlio diede ordine alla nuoua. Thebe
E t sotto anti ueduta cōstellatione. Marte
dimorante nelle sue forze ariuerentia
dilui fondo le mura di questa cieta cō
tenta di piccholo cerchio ne suoi princi
pii ne alcuna parte etermini dati da pri
mi Sacrificanti nelluogho passo et poi
che egli hebbe alle porte et alle tor
ri Ordinati Eluoghi Loro Tolta uia

L antica Grecia cola doue dimoraua a Mar
te Compose informa Ritonda Vno ho
nore uole Tempio el quale ancora in
pie dimorante ornato di marmi uarij la
sua grandezza ne mostra et quindi alle
ruge et alle alte rocche et alle case po
polaresche die forma racogliendo inse
gli abitanti di uilla sarnina et qualunq
altro sopra essi tenedo piaceuole domi
nio et grato a loctoposti egli gia dani
abondeuole et tucto bianco per la so
pra uenuta uechiezza uedendo la posta
terra di abitati ripiena et acari cōpagni
spose et ciascuno di figliuoli habondate
sicome egli medesimo abondaua contē
to rende l'anima agli dii. Al quale succe
dede Iolao suo maggiore figliuolo nella
signoria et questo similmente in anni et
fortuna multiplicato uecchio morendo
a successori lascio el dominio aquali non
fu come a primi beniuola la fortuna laq
le dante ne principii ebeni cō mano tro
po larga aquegli di corinto il rende in
uidioso tra loro determini della iuridicio
ne della loro cieta nate mortale quistio
ni nuoue battaglie cominciarono tra
popoli et costei ritratta lamano souē
te indāno de ciadini nuoui liuiolgea
la onde messi et non usati ad anni mal

114^{us}
Patienti la sosteniamo et piu uolte lire pia
sono degli diu equali neprieghi nel sacri
fitii pareache mitigare gli potessero
Ne offese commesse si conolceuano per
le quale adirati giustamente essere do
uessimo contra lanoua terra . Onde
doppo lungo penlare solamente resto
loro nello animo che lo Fortunato no
me della citta miseri fati hauesse secho
D icendo ancora durano gli odii degli
idii in questo nome e dolorosi cali ue
nuti sopra la generatione cadmea anco
ra sopra noi caderanno et nelle doloro
se ruine del soluitore del problemate di
S pingos disaueduti incapperemo se lun
gamente dura questo Nome a nostri
luogi per la quale cosa di piana concor
dia adare a questa altro nome si di puo
foro per quello sperando piu benigna
Fortuna . Ma essi popoli ragunati diuersi
desiderii hebbero tra loro altri uoleano
che alla si chiamasse mauornia dal prin
cipal Dio riuerito da loro . Alcuni ex
timando questo badtaglieuole nome
piu atto ad accendere edanni che spe
gnere piu utile Sarnia extimauano que
sta dal Nome della prima Donna uo
lendo nome et tali erano che Achi
menida Lauoleano chiamare . Et piu

antichi dardania . Et così discordanti
ne sorte ne altro gli poteua accordare
Onde per deliberatione commune nello
albirio degli idii misero il nominarla
Et perho che in quella non solamente
aduno porgeuano incenso ma ripiena
di mechanici uarii et diuersi Sacrificii
donauano et atutti haueano tempio
ordinato ciascuno acciè se efuocchi al
suo et con pietosi prieghi porse el suo
Disio . Liniaulosi Fumi Sirisoluano
nella Aria et eriscaldate Altari et edati
prieghi toccorono gli dii equali come
pregati intenti a desiderii de preganti
discesero in questo luogo doue noi
siamo et se alcuno ciuidino fu inq̃sto
aduisato egli pote uedere qui Marte
sochoso di molti raggi armato tutto
al sinistro suo homero uno scudo uer
miglio grandissimo et con lui la Satur
nina Giunone per auctorita et per
habito ueneranda Et apresso ad loro
la discreta . Minerva ornata delle sue
Armi et lo sagace Mercurio colla sua uer
ga et col capello et colle uolâte ali dop
po equali labellissima . Venere colle bel
lezze sue aperte insieme con Vertun
no il quale leuarie forme hauea lascia
te et teneua lappria . Questisei nedice

115^u
La reuerenda antichita che furono sola
mente chiamati al detto offitio equali
ancora che pieni fossero di ragione niu
na concordia dello imposituro non e
fra loro hauere ipoteca per la qual co
sa giudice della loro questione elefforo
Gioue dinanzi al quale ciascuno perse por
te efficace ragione titubante il giudicio
nella mente del giudicante aquelle niu
na cosa disse Ma pensato nuoua mate
ria a decisione della presente questione
cosi parlo chi saria giusto giudice amo
strare quali parole degli diu habbiano
piu forza concio sia cosa che tutti et
lingua di pari et sciencia regniate e uostri
Effetti mostrino chi piu possiede della
contionata questione de quali qual sara
piu eccellente acholui imutare nome
Athenebe che siconuenga giudicheremo et
nel mostrare aquegli da uoi siterra co
tale ordine • Noi daremo aciaschuno
in mano uno piccholo bastone col qle
ciascuno di uoi una uolta sola bastera
el fiorito prato oue noi dimoriamo et
ad cui dauante piu Laude uole chosa
surgera et uscirà di quello cholpoda
ciaschuno di uoi ad una hora donato
colui giudicheremo che dia lo eterno
Nome et detto questo leuatosi da sedere

colle sancte mani diuelse uno giouane
corniolo solo crescente in directauerga
Et quello in sei diuiso aciascuno diede la
parte sua et commando che ferissono
E quali tucti ad una hora ferirono et
subitamente si uide dinanzi a Marte ap
ta la terra infra leuerdi herbe et
Fioricon mormorio non intende uole sot
frando uscire una chiara fiamma quale
forse gia da nostri antichi prima tu in
fummi riuolta ueduta uscire di ueseo et
stante ferma non risceuea inpedimento
dal sole et alla sacra Iunone che non
lieue colpo hauea percolso il prato qua
le ad Orione sopra le piane acque appa
rue lo ricurro dal fino cotale in alto leua
ra la terra una picciola massa si uede da
uanti del quale chadute leuerde foglie
quello e fere lucentissimo oro lasciarono
uedere Ma alla saua Minerua sedente
alla sinistra dlei si uide nella presentia
Lerbe prendere subitamente forma diue
stimenti chiari permagistero et per
bellezza non altrimenti chabiantesi che
letele delle figliuole del Re Mineo in
tralci con panpini per lo peccato com
esso del dispregiato Baccho Ma aMer
curio che con admiratione elluogho
ferito da lui riguardaua cosi come negli

116³¹
colchi campi arati dal Tesalico giouane
tucti serpentini denti si uidero surgere
Armigeri huomini siptoe riguardare pri
ma col capo irsuto poi con acuti home
ri et quindi tucto laltro busto duno ru
uido satiro uscire della terra et senza
dire nulla nel suo conspecto saluatico
porsi a sedere . Apresto si uede dinan
zi alla pietosa Venere diricti gambi
uerdissimi di frondi pieni cotali della
terra usciti quali la turcea uerga fu del
la sepultura di Leucotheon produ
cta da Phebo et quegli dibianchissi
mi Gigli nella sommita loro carichi
et ultimamente chome al tridente
Di neptunno la terra perchoffa partori
uno Cauallo . Chosi dauanti Auer
tunno uno orecchiuto Asino el quale
ragghiando fece tucto questo piano
risonare si uide uscito . di questo risono
tucti gli dii ma rimase lerisa ciascuna
astento et il uiso rimirando di Giove
A stendeuano la sententia . Ma egli que
sti effecti ueduti chon alto pensiero
gli riuolge nel sancto pecto et con
extimatione da non opporui in se di
quegli giudicha in questo modo egli
prima Lasino Vile et inerte piu Di
Romore pieno che di effecti indegno

di queste cose locòdanna et egigli aduē
gha che caduchi et pocho duranti co
nosce et il satiro reo et maluagio con
agresto aspecto disposto amale opare
augurio diuturo infortunio il reputa
Leueste aduēgha che utili fragili lecho
nosce et lamassa delloro pigra et dibri
ga cagione et daffanni ne plemedesima
nobile chome pare agli stolti discerne
Et solo nella sua mente il suocho utile ad
ogni cosa eterno et alua deita simile
degno piu che altro extimo doppo lū
go pensiero pche col con uoce aperta
proferse agli expectanti idi . O . M E
CHO . T E N E N T I . le case supne
con uoce in reuocabile p sententia don
amo lhonore del nominare la presente
Cicta albelligero Marte pducitore in que
sti luoghi di piu mirabili effecti che al
cuno diuoi . niuno mormorio dagli as
coltati segui queste parole ma tuetti as
pectanti qual nome aquella fidouesse da
re da Marte ilquale accieso di rossa luce
auso degli idi mirado alquanto quello
della sua amica conobbe turbato poche
Focosa tacendolo hauea desiderato cota
le honore et se egli edecti di Ioue ha
uesti potuto passare Liberamente alle i
aueria conceduto el suo desio . Ma non

1173.
poté da pēsofi incotal modo dicōtētar
la et leuato el capo cō alta uoce mosse q̄
se parole. **E C C H O C H E** A me e
dato di potere come ame piace inporre
E l nome tratāta gēte diq̄sta cicla uagilla
to il quale io dā me odamiei effecti uolē
tieri donerei ma p̄ho che orribili sono
et di baccaglie dimoſtratori piu piace
uole ho di donarlo extimato **E t** Vene
re rimirata nel uiso et poi con mano p̄
so etiori diq̄lla colli seguri la stagione et q̄
sti adessa non diſuguali da q̄sti mitirano
anominarla et però io p̄ eterno nome
glidono. **Fiorenza**. questo gli sia inmu
tabile et p̄petuo infino ne glultimi seco
li et p̄cio che essi sono alle mie baccaglie
disposti et senza segno cōtro anemici laſ
frontono p̄uictorioso segnale el mio
Scudo uoglio aquella lasciare et acioche
quello col nome sia uniforme uno diq̄sti
gigli bianchi fini uoglio agugnare aq̄l
lo uermiglio et così fece. Queste uoci
et piu gli effecti renderono al uiso di
Venere laleticia et el prato siripſe le cose
p̄ducte et el cielo risceueſte gli dii solo
Marte agli aspectanti aparue nel tempio
suo et aquegli el nome manifesto et il se
gnale lasciando dello scudo suo chome
gli altri haueano facto sene sali aſuoir

gni cōtenta ecicctadini lieti p̄r più ca
gioni ex ultanti rēderono debite lode
di t̄ato dono Et adiunsero sacrificij al
loro idio et crebbero el numero de suoi
sacerdoti e q̄llo giorno cōstituirono so
lēpne p̄ semp̄ mai et p̄so lonome et lo
Scudo p̄ bonissimo augurio mirabile fru
ctocō intera speranza nel futuro actē
deuano del fiore et inbrieue tēpo dop
po lo mutato nome più che mai sifenti
rono la Fortuna benigna per la q̄l chosa
Gli animi egregij dispuosore ad alte co
se et āpliato lo loro senato et il numero
de padri cresciuto et tucti armigeri di
uenuti leuatosi la spro giogo de Corin
tani gra sopra st̄ati p̄le indebolite virtu
sirtuzzarono le loro forze che appena
el monte erano usati discendere nealcu
no altro uicino cō loro lāza dāno inpre
deua baccaglia et si loro era stata gra
tiosa Lucina che inbrieue riempite la
tiche Mura gli strinse ad ampliare
et più si fecero vicini al fiume et ogni
di di bene in meglio auanzando Ro
ma et la Gran Capua Exceptuate
gra tralle altre cieta di Italia lamigliore
si poteua raccontare Ma pero che la nō
durate fortuna q̄to più le cose mōdane
A la somita della sua rota fa presso tanto

piu le fa uicine alcadere non uolendo q̄
 sta extorre dalla sua leggie chiusa da
 larga mano allora che meglio pensaua
 distare le sue mutationi gli fece conosce
 re et caduta nellira di Lucio Silla dispo
 so el suo pieno popolo in molte parti
 Lei sotto lasta uedendo anzi come mol
 ti dicono gli fece cō amaro colpo la sua
 prima ruina sentire et dal cūno idio
 non Aiutata consumata da molto suo
 cho appena fra lacenere riseruo eluoī
 uestigi con lanticho tempio • Ma arno
 lei uedendo ne danni extremi uenuta
 Et non potendo resistere alle sue onde
 peroche chiamato non fu alla sua no
 minatione cogli altri dii uerso quella
 crucciato uedendo el tempo acto alle
 sue uendeche le ire lungamēte tenute
 nascose uscendo determini suoi fece pa
 lese et gonfiato et darque abondeuole
 Allagho questo piano et le lieui cenere ca
 dute delle triste reliquie con turbida
 Fronte ne porto in Oceano et poi
 lieto tornando ne suoi confini chosi
 chon trista sembianza si stecte insino
 a Tempi Di Chatellina gli inganni
 del Quale da Cicerone Schoperti
 gli furono chagione di lasciar Roma
 Et disfuggire in Fiesole allora fortissima

Come ancora siuede nella q̃le gran parte
riparo de suoi seguaci equali poi che cō
lui miseram̃te nel cāpo Epice no furono
deleti appore freno arigogli di quella p
gli romani padri si dilibero di ristaurare
Le cadute mura di q̃sta dicui parliamo et
qui forse adreintegrare ebeni dubii del
la Romana republica uenuti Eromani
principi Cneo Ponpeo et Caio Cesare
Et altri in picciolo cerchio con hedifitū
mirabili simili a Roma rileuaron Fioren
za et insieme di romaninobili et di potē
tissimi Fiesolani lo sparto popolo rende
rono alle mura risacte leq̃li cō nom du
bio et nō meno nel Romano senato li
tigato che p̃ma stecte bene p uno seco
lo da diuerli diuersam̃te chiamata ma
ultimam̃te reassunto el uero nome che
Ancora tiene felice s̃a s̃a apliarli infino atē
pi del crudele Vandalo di Italia guasta
tore et ferocissimo inimico dello iperto
Romano si stecte gia fedele diuenuta
acolui che fece tucte le chose Ma frau
dulēti auisi dello iniquo Tirano cō piu
spargim̃to di s̃a gue che prima diedero
uia alle s̃e fiame et cosi con poche roc
che et collo ritōdo tēpio qui rimaso p
piu secolistecte et di uepri rienpita de
strutta apena diseporgeua altro iditio

118.
che hora faccia troia ne suoi luoghi
Ma poiche p lo gallico principe Carlo
magno furono cō Desiderio lelōgar
de rabbie actutate cō piu pspere uole
Augurio da padri che altre uolte laueano
risacta fu rebedificata laterza fiata et da
quegli insieme cogli costretti Fiesolani
fu habitata et chiamata il ppo nome in
fino aqsti giorni et aduengha che Vul
chano cō lpiaceuoli fīame e Thetide cō
ōde moltiplicate et il nō riuerto Marte
cō furibōde armi et Thesifone cō semi
nate sizzanie et lunone cō turbañti cō
trarii piu uolte silieno grauemte oppo
sti alla sua salute et crolli datemere mol
ti gli habbino donati semp e instato mol
tiplicata maggiore et delle passioni so
stenute riuiscita piu bella e cō maggior
Giro p̄sa laterra piena di popolo et in
mezzo samesse le nimiche ōde delle sue
mura et oggi piu potente che mai in
grandi simi spatu siueggono ampliati e
suoi confini et sotto legge plebera cor
reggendo lamobile ponpa de grandi e
Leucine cista gloriosa si uue p̄sta amagio
re cose se lardete iudicia elarapace auari
cia colitollerabile supbia che ilei regna
no nō lāpediscono cōm siteme iqsta nel
la parte posta di la dalōde glia uolimi ei

Et el padre mio nacquero et io . Et da
diminutiuo grado humo cognominati
el quale mio padre dacelestiali nuntii
prima che . Cephiso nominato portan
te le sue aliuermiglie ne loro sopra q
ste onde prese lamadre mia et me di
gratia piena in genero sopra quelle et
nelli anni debiti midono alposo egiorni
del qual tosto uenuti meno misu cagio
ne a congiungnermi ad altro con simile
leggie col quale come io uiuo contenta
qui non e hora daracontare Ma essendo
io dalla mia pueritia a cibeles deuotissima
stata et hauendo socto la sua doctri
na uisitati emonti et larcho usato et le
Saecte tucta di Venere non so chome
nelle fiamme inaccessi et aduengha che
quelle molto celi la mia sembiāza le mie
uoci nollo poterono nascondere anzi
uaga cantando souente sopra laproxi
ma riuapresi ameto del mio piacere
et fui presa dal suo chome potete ue
dere egli rozzissimo et nato diparenti
plebeio uicino al luogo la doue io nac
qui et forse per loro uirtu tegnente
chognome doptimo fu di nobile nim
pha figliuolo del qual eparenti chofu
gentili come antichi sopra lode sarnine
Abitati qsi nellima extremita della parte

ōposta a' sti luoghi et se pur uno gābō
 lapma lectera haueſſi del ſuo cognome
 coſi ſarebben chiamati com le particelle
 eminenti delle Mura della noſtra ciſta
Coſtuilegutandomi ho io tuſto tracto
 della mentale ciechita colla mia luce aco
 noſcere lecare coſe et uolonterolo lo
 ſacto a' eguire quelle et gia non crudo
 ne ruuido ſembra ſeben ſi mira ma ha
 bile et manſueto et diſpoſto ad alte co
 ſe ſi puo uedere per la qual choſa non
 meno a Venere tenuta che di uoi cho
 me uoi fate choſi con ſacriſitii honoro
 et ſaro ſempre et qui adcio che lordi
 ne ſeruaſſe dallaltre cantando comincio
 queſti uerſi

Voi ch'auete chiari gli intellecti
 Le mēti iuſte et ne gli animi amore
 Tēperati uolenti et fermi peſti
Speranti di ſalir ad quello honore
 Del q̄l piu la non puo cerchare diſire
 Seben ſi mira con intero core
De riuolgeteuſi alquanto ad udire
 El mio parlare et attenti notate

Il uero che ascoso cercha scoprire
Le cose ame da Cibile mostrate
Vedere non puote natural ragione
Ne altra idustria ostile che uoi habbiate
Se dentro alla diuina regione
Con fermo credere non passa lamente
Sanza cerchare del come la cagione
Dentro laqual io dimoro souente
Et cioche certo credo intra mondani
Quiui ildiscerno usibilmente
Io conosco che gli beni sourani
Et glinfimi quagiu furon creati
Interi et bene dalle diuine mani
Et innanzi nuoui secoli formati
Essere intre persone et una essentia
E terno il sommo ben dacui stan dati
Et sanza alcuna natural potentia
Nel uirgineo uentre essere discesa
Superna prole apurgare lafallentia
Che nelle mani dipluto diede presa
La stirpe promethea et che sinacque
Siche lauirginita non fu offesa
Similmente ancora come nellacque
Giordan ple ql sacro lauacro
Dalaman dicolui che piugli piacq
Dando principio ad quel misterio sacro
Per lo quale rinasciam giectando uia
Degli primi parenti il pechar acro
Anchora insieme orribile et pia

La morte porto del grauoſo legno
 Coſi per pace altrui come per mia
Et doppo queſta il rileuarſi degno
 Poi laſpogliata Dite et il tornare
 Al padre ſuo con triuſante ſegno
Con quanto intorno a queſto raccontare
 Al leone et al bue et alluccello
 Piacet et al hūo che ſcripſer ſaſa errare
Oqual un p altro che prima opoi dello
 Scripſer da coſtoro non deuiante
 Con intellecto offerſe con pennello
Et lui ancora actendo ritornante
 Quando reſurgeren tuſti preſuri
 Per ſe ciaſcuno come eſu operante
Et ſimile chel ſancto ardor che duri
 E lieti caſi ſpirando del peſto
 De ſommi uati ne diſſe uenturi
Col genitore el genito uno effecto
 Daluno et laltro equalmente ſpirando
 Et colloro uno et ecterno et perfecto
Et una eſſere lachieſa militando
 Qui de fedeli della qual di fuori
 Alcuno al cielo nō ſale triūphado
Et legittimi et giuſti ancora gli amori
 Del matrimonio tengo et il penitere
 Col confeſſare rimedio apechatori
Coſi nel ſacrifitio he datenere
 In Cerere et in Baccho el diuin cibo
 Saſconda anoi per debole uedere

Sol comperato sia degno Carribo
A così alti effecti et che colui
Copera questo sia di degno tribo
Et quanto ancora dimostra ad altrui
Cantando opredicando quella Diua
Non sene salua nullo fuor dicui
Et se nella presente uita actiua
Daristotile hauesse gli altingegni
Inteso cotal fede operatiua
Chi dubita che egli cheti regni
Hora terrebbe cogli altri seguaci
Challa uita mortal fur giustifegni
Si come Moysè co suo ueraci
Del mondo annul ator riuolto a Dio
Come sideoe senza passi fallaci
Al qualcredendo ho tucto il mio disio
Leuato et fermo ne suo regni itegho
Lui conseruando dentro alpecto mio
Et col suo operar si miconuengho
Che parte alcuna diquel non si sforza
In me matucto apertolui sostengho
Et tanto seguuro dietro a questorsa
Et con mète prompta lucida et sicura
Che desta uita finiro la corsa
L'anima allui rendendo necta et pura
Colla mie Cibele bella et discreta
Mi riuederò con eterna figura
Sempre con lei ne cieli stando lieta

1003.
uole le donne haueano parlato ta-
cente Lya la quale Ameto hauēdo
lietamente a coltata tacito rimira-
ua quella et e suoi amoricon ragione lau-
dando ne piu che fare sidouesse sappen-
do si staua et con temoroso pecto ad
ogni hora actēdea che elle dicefino an-
dianne. Idi non era piu caldo et le don-
ne inforse ache procedere douessino tu-
cte actendendo mirauano acche Lya
oaparlare oapartire sidisponessi. Ma da
questa solitudine nuoua cogliocchi le
traffe alcielo nel quale forse leuati da li
ti uicini uolando uidero uenuti septe bi-
anchissimi cigni et altrectante cicogne.
Et con romore grandissimo quiui fermati
si infestauano el cielo le quale quando
con piu discreto occhio mirarono gli
uccelli uidero quegli in septe et septe di-
uisi cobecchi copecti et cogli unghiuti
piedi fieramēte cō basterli sopra loro
et laere non altrimenti piena dipiuma
mirauano allora che lanutri e di Ioue
tiene apollo siuega fiocchare dibiacha
neue ma doppo lunga pugna uinte ui-
dero partire le cicogne leq̃i coe Ameto
mirando con marauiglia ancora cō dri-
cto uedere le cose degli idi non ueden-
do per se auguraua larimirata pugna

E t insieme attento con laltre dōne aq̃llo
che euidtoriosicigni douessero fare su
bita nuoua luce uidero uscire del cielo
et quale allo Israelico popolo ne luoghi
deserti precedeua lanocte cotale dop
po uno mirabile strepito quiui una co
lonna discese di chiaro focho lasciando
adse didrite laua dipinta di quella sē
bianza che la figlia di taumante cisi
mostra della quale nello aduento Ame
to ecigni abandonati nō sostenutierag
gi di quella se non come quegli del pa
dre nella prima uenuta sostene phetō
te stupefacto et quasi ciecho p̃lo audi
to tuono dipaura ripieno strasse adie
tro et che cio significare siuolessenō co
nosendo aspectaua abbarbagliato ma
nō fu lungo lo attendere che di quella
asui orecchi peruenne una uoce suaue
chosi dicente

O son luce del cielo unica et trina
Principio et fine di ciascuna cosa
Del quale ne fue ne fia ulla uicina

E t si son uera luce et gratiosa

Che chi me segue non andra gia mai
Errando in parte trista o tenebrosa

Ma con letitia agli angelichi lai

Mi seguira nelle delitie eternē

Serbato lor dallora chio lecreai

Chi dime parla alle cose sup̄ernē
 La mente hauendo con intero corē
 Spregiado il mōdo et le cose moderne
Channo potenza di trarre in errore
 Gli animi puri eson sempre con loro
 Loro infiammando piu del mio ardore
Adunq ad uoi o gratioso coro
 Sia pace et ben di morate sicure
 Non uilpauenti el mio uenir sonoro
Nelalta luce in queste parti obscure

A sicurossi allora Ameto et io lo
 stato parlare extimo colei uera
 mente essere non quella uenere che gli
 stolti alle loro disordinate concupiscen
 tie chiamano dea ma quella dalla quale
E ueri amori et giusti discendono intra
 mortali et rimirando gli aspecti delle
 donne piu begli gliuide che mai et piu
 sicure et tucte con occhio passibile ri
 mirare actente in quella luce dalla quale
 si gli pareano acciē che egli alcuna
 uolta pauroso penso che elleno ardesse
 no et maximamente Agapes et la sua
Lia mafuggi tali plo lieto uiso di quella
 chotale paura agguzzando gliocchi con
 quella singiegnaua di penetrare il chiaro
 lume et come che molto gli fusse diffici
 le di trarre quello alcuna cosa pur q̄le

in lucida fiamma si discerne l'acceso car
bone cotale in quella uno luminoso cor
po uincente ogn'altra chiarezza conob
be et quello ne piu ne meno che el bolē
te ferro tracto della ardēte fucina ui
de di infinite fauille sfaillante et di quel
le ogniparte a se ditorno fra la circustā
te luce ripieno ma del diuino uiso lesti
gie et de begli occhi nō pote pēdere
Et mentre che egli così rimaraua la sctā
dea uidi così parlare

Care mie sorelle per le quali
Le mie aregni mie son manifeste
Ad chi salire a quegli uol me ctere lab
Lopere uostre lecite et honeste
Diritte sancte buone et uirtuose
Di loda degne semplice et modeste
Sueglin le luci scure et nebulose
Dameto ad cio che diuenti possente
A uedere le bellezze mie giuose
Ad cio che quanto ala humana gente
E lecito ueder sappia ridire
Tra suo compagni poi dime ardente
Vedete lui che tutto nel disire
Dico chio parlo si dimostra acceso
Et per temenza nol sa discoprire
Si dal terren tremore ancora e offeso

174
E diuine parole appena haueano
fine che le Nymphæ in pie dirizate
corsono uerlo Ameto loquale si
stupescito staua arimirare. Venere
che preso dalla sua Lya non si senti in
fino aranto che gietatoli didosso epân
leluaggi nella chiara fonte il tuffo nella
quale tucto si senti lauare. Et essa da
lui cacciata ciascuna lordura pur il ren
de a fiamme et laquale nel luogo il ri
pose onde era stato dinanzi alla dea do
ue Mopsa con Vestè in piega raccolta
gli ochi asciugandoli da quegli leuo la os
cura caligine che uenere gli tolieua ma
E mila lieta et con mano piatosa solecita
aquella parte doue la sancta Dea tene
ua lauista sua il suo isguardo dirizzo di
presente. Et Acrimonia agli ochi gia
chiarati lauista fece potente atali effecti.
Ma poi che Adiona lo hebbe di drappi
carissimi ricoperto Agapen in bocca a
spirandoli di foco mai dalui simile nò fè
tito lacciese dicbe egli uedédosi ornato
Bello con luce chiara ardente lieto allã
eto uiso distese leuaghe luci ne altrim
ti quella ineffabile bellezza mirando heb
be admiratione che gli Achiui cõpagni
ueduto bifolco diuénuto Iasone egli lã
gamente in se guardandola diceua.

ODIVA . PEGASE A . o . Alta ma
sa reggete ladebole in te atata cosa . et
L'ingegner edete sochil acotenplarla ad
cio che se polibile e che le diuine bellez
ze humana lingua narrilamia le possa an
cora ridire aduega che indarno acotal
fine lauiſta da nō rispiarmare acquesto
puto credo che io cicōsumo egli lauſo
mſto ma piu auati che la nostra effigie
tale q̄le nulla mai ſene uide piu bella ne
pote phēdere hora induerſe et hora
in una forma et ignorāte del tpo cōce
duto allui acotal grā quāto potete du
rare adueghache infinito lodiffaſſe ſidiſ
poſe aporgere prieghi aqueſto modo
O . DEL TA . S A C R A . parimente del
cielo et della terra unica luce ſe tu adal
cuno pēgo ti pieghi in me riguarda et
per lo tuo ſācto et in eſſabile nome tri
forme pēcōſeguēte ilualido adiuto cōce
di et le pēgate coſe cō fermi le cterna
M ano ecco che lanima della tua liberalita
dalle ſupne ſedie mādata inq̄ſti m̄bri et
ad te cō fochoſo diſio appetēte diritor
nare ſtata inſino aq̄ſto di del q̄l da me
mai non ſi partira la memoria accieſa
duno focho ad lei ſopra ogni altra coſa
gratioſo et piaceuole nouella m̄te nō ſā
za augurio doptimo aduenimēto et mu

175
nita da sette fiamme così quelle lambèti
dintorno come l'olmo auinchiato dalla
Bella ellera • le quali ben che el sangue
non succhino ne la uirtu scemino di quella
anzi considerando quali delli sieno le mo-
uenti Cagione ne midolgono ne esse
cercho co aqua nimica dofferdere ma
con disio feruentissimo adissouermi • et
essere contecho mispronano et per cio
che possibile la facci ad sostenere uuole
per le mie parole et oltre accio che epsi
A mori inseparabili facci et longevi senza
offesa di fortuna adieli tale sempre ime-
la loro sembianza mostrando quali oggi
apigliarmi lieta l'anno tenuta ad cio che
io ben eloro piaceri operando possa co
biancha pietra segnare epochi giorni et
quindi quando per legge comune il col-
po la diuidira di Atropos senza impedi-
mento la salita le mostri aluoghi onde
gia uenne si p che le sostenute fatiche
fructo prenda qle ha sperato ne regni
tuoi. Queste parole erano finite quando
gli fu risposto co parlamenti minori in
questo modo. **SPERA. IN NOI**
Et fa ben et etuoi disii saranno uicini et qn-
ci subito sparue nel cielo tornando co
la sua luce e Ameto così adorno dogni
parte preso dalle uedute bellezze di quelle

libero conoscimento a se sentendo lieto
in mezzo di tutte si uide sedere et con
seruigi mirabili da quelle honorato si
gloriosa ma esse partita la dea liete din
tornò ad lui così insieme con angelicha
Voce cominciorono acantare

Anima felice et piu beata
Chaltra che spiri en luce presente
O gratiosa uie piu chaltra nata
Come di noi ciascuna qui lucente
Di chiaro lume uedi tanto bella
Quanto nulla altra al modo oggi uiuete
Così nel ciel ciascuna appare stella
Lucida et chiara di tanto sereno
Quanto titan nella stagion nouella
Et nedi primi dentro al diuin seno
Per uirtu uera del suo primo amore
Di somma benignanza sempre pieno
Nascemo adar del suo alto ualore
Chiarezza uera al mondo che douea
Auiuparsi dentro al cieco errore
Et così bella ciascheduna dea
In namorate sempre a tuoi piaceri
Deraggi ardiam del alma Citharea
Come ne uedi siano adunche eueri
Effetti della mente tutti quanti
Disponi a noi i tuoi giusti pensieri
Et mirandoci pensa aquali amanti

218.
Saremo degne didonare dilecto
Se piegare e potesser tucti ecanti
Et sie nostri uisi nel tuo pecto
Forma che senti lecterna dolcezza
Che donar puote et da el nro aspecto
Adcio che qundi pigli alta fermezza
A sostenere ligia piaciuti amori
Per cui hora cercaui inte fortezza
Liquasi te tuda te non fa disuori
Con facti biechi mai non sengiranno
Ma sempre acrescieranno eloro ardori
Dite purgando cioche puote inganno
Alla uita presente grauitate
Porgere con briga noiola o con danno
Lhora gia tarda alle nostre contrate
Sollecita ne chiama onde partire
Quinciconuienti oue alombre passate
Concedendolo idio potren redire
Et te contento far del nostro uiso
Per lo quale ardi con caldo disire
Et cosi come il cor non e diuiso
Di noi da te ben che non sian presenti
Cosi da noi el tuo non sia deciso
Finche del buon uoler che hora senti
Timeritiam trasportandoti in focho
Doue sidanno interi godimenti
Facendo lhuom felice dentro alforho
Osi ornato come hauete udito sera
Ameto rimaso co lieto animo ascol

tando el cantare delle donne il quale se
tedosi Mente piu possibile molto che
prima gli orecchi alcanto et adoler pen
sieri quui cōcede egli in se stesso facedo
della sua pñitiua una cōparatione alla
plēte se medesimo scherando rame
mora et q̄li tra fauni et Satiri p̄boschi
gia sero tempo p̄delle cacciado uirupa
Et quui la paura debitamente hauuta deca
ni delle dōne ācora nel p̄siero lo spauē
ta. poi fra se litide del suo ardore hau
uto ap̄nēdere illaudeuole amore et cō
uista serena conosce ludita prima cazo
na della sua Lya. Q uindiecati de pasto
ri che solamēte lorechie dilui haueano
dilectato quāto siane utile al core tēte
cō sōmo fructo similmente uede chisieno
Lenimphe leq̄li piu allo occhio che allo
intellecto erano piaciute et hora allo
intellecto piacino piu che allo occhio di
scerne q̄li siano etē pli q̄le le dee dicurcā
tato et chēti sieno eloro amori et non
poco in se siuergogna de cōcupiscruoli
p̄sieri hauuti udēdo q̄gli narrare et si
milmente uede chi sieno egiouani amati
da quelle et q̄li per q̄le sieno diuenuti
hora gli habiti et emodi desse nota in
se medesimo debiti acholi facte donne
Ma sopra tucti gli altri pensieri la legra

lessere affui gli ochi da q̃lle sue gl'ait acō
 niscere le p̃decte cose et auedere la fā
 cta dea uenuta quui et hauere intra
 mente saputa Lya et se fētre ornato co
 me si sente et possibile allo amore di tan
 te donne et degno di quelle mentre
 gli piacera et briuemēte di animale
 bruto huomo diuenuto essere gli pare
Per le quali cose inie senza comparatione
 lietissimo mirando or luna or l'altra di
 di quelle come esse finirono il canto lo
 ro così lieto comincio acantare

Diua luce che intre persone
 Et una cētētia il cielo gouerni el mōdo
 Cōgiusto amore et cētēna ragione
Dindo leggie alle stelle et al ritondo
 Moto del sol principe di quelle
 Si come discerniamo in questo fondo
Chon q̃llo ardore che piu ch'aldo si uelle
 Del pecto mio insurgo aringratiarti
 Et reco insieme queste donne belle
Le quali adeio che potesse mostrarti
 Ame che te quasi mente ignoraua
 Non ti fu graue tanto faticarti
Che del bel cielo in questa uita praua
 Non discendessi a prendomi le ffecto
Chel mal di questo mondo ne disgraua

La caligine obstando all'oneſtelleſto
Ch'aghiocchi miei del tuſto ti togliua
Con lo perare di moſſa et con leſſeſto
A cui Emilia come ſi douea
Seguendo miriuolſe alla tua ſancta
Faccia guidando la ſpada daſtrea
Et quella apreſſo per cui ſu ſicanta
Laſoda di pomena atuo piaceri
Miſuro l'anime cura tuſta quanta
Fortificando me atuo uoleri
Acrimonia d'opeſſa inguiſa tale
Chio piu del mondo non temo epoteſi
Quindi Agapes del ſuo foco eſternale
Maccieſe et ardo ſi intimamente
Ch'appena credo ame nullo altro cōle
Et la fiammeſta piu ch'altra piacente
Sima inte ſperar l'anima poſſa
Chedaltro non ha cura l'anime mente
Simile tuſta amz chiara et diſpoſta
Selanie Lya conghieſſeſti tuoi
Cne dique nullo da me ſi diſcoſta
Adunche tu che uedi et tuſto puoi
Gouerna in queſte ſi la mente nia
Cne al gran Di miri truoua fra tuoi
Et in eſterno come il cor diſſa
Sia il tuo nome ſi come egli e degno
Sopra ogni altro exaltato coſi ſia
Et ſimile di queſte da cui regno
Tanto di ben quanto nel mio parlare

178
Cantando auanti dimostrò et disegno
Il quale fauen chio uoglia lasciare
A chi dietro uerra sicche si possa
Si come io dessè in amolare
Così serba il mie uerso che percoffa
Dinuidia quegli già mai nò risolua
Ole mie carte a odio iniquo mossa
Et quelle infeta oin drappo riuolua
In molte parti legate et ristrette
Portate uia la mangallica solua
O che le forse non sien poi electe
A seruar cio che la filata lana
Per soldo acquista delle femminecte
O forse cuo pran l'aura prophana
De prouidi ministri di natura
Alla morbida carne render sana
O che coperte di nuoua pictura
Ne pillei cuciti dien segnali
Della malfacta tua bella figura
Che se ad uenire cio dee acoronali
Fiamme piu tosto lechieggio dannate
Ch'auita laniata et disuguali
O mai rimesse nella tua deitate
Mitaciero et dicostoro ardendo
Doppo esse cerchero le mie contrate
Diriuederti con esse actendendo

Accp Ameto elhora già tarda còlelo
ro peccorelle pigeua epastori alle case et

Vcelli tacendo infra efolti rami p̄sieloro
ospiti dauano largologo apipisirelligia
per la caliginosa aure tralcorreti et nō
tudiuano le cicale magli stridenti grilli
per le rocture della seccha terra sauea
no facto cominciare asentire. et bespo
gia sipoteua uedere infra etiepidi rag
gi di Phebo cercate locchaso col quale
elassi zeffiri cercauano diriposarsi. On
de ciascuna euestimenti le ghirlande et
gli archi et le saepte riprese come qui
uenute cosi epratilasciando ad Ameto
humilmente dicendo adio. sidipartiro
no et per piu fresco aere ricercharono
le proprie case ma Ameto cō eterno
Segnale di tucte nello ardente pecto se
gnato le uedute cose reiterando nella
sua mente inse biasimando latroppa as
fretata partenza con speranza dirito
narui similmete si parte lieto et alle sue
Case sirende accielo dimolti Amori

Rra la frōzuta e nuoua p̄mauera
In luogo spesso di trondi et di fiori
Da folti rami chiuso posto mera
Ad ascoltare elieti et uaghi amori

Nascosamente delle nimphe belle
 Quei recitanti et deloro amadori
Le quali udendo et rimirando quelle
 Negli ochi belle et nelle Faccie chiare
 Lucente piu che matutine stelle
 Sentendo apresso illor dolcie cantare
 In uoce tal changelica parea
 Piu tosto che mondana ada scoltare
Si dolcemente nellanima mea
 A mor sirisueglio doue dormia
 Et doue appena fosse micredea
 Che per quella entro soaue il sentia
 Per ogni parte andar colla beltade
 Col ragionare et colla melodia
Di quelle donne che inueritade
 Io sanza me grande hora dimorai
 In non prouata mai felicitade
Ma poscia chio in me quindi tornai
 Per la nouella fiamma che racciese
 Lanticha tosto come io laprouai
Subitamente il cor ferito intese
 Il ben di quelle si come prouato
 Arguendo dli le sue offese
Et quel ben chio prima hauea gustato
 Pur da quinci in nanzi condifiri
 Di nuouo accesi uenni mescolato
Et cosi gioia insieme con martiri
 Hauea gioia quelle rimirando
 Et ascoltando elor caldi difiri

Mattiri hauea troppo disiendo
Croche esser nō potea aduengha diō
Chel ben era piu ben compensando
Cosi ne miei pensieri et nel disio
Conoscieua quei Dameto il q̄le sistaua
A mrar quelle si fiso che io
Di lui souente in me stesso dubbiaua
Non fusse graue aquelle il suo mirare
Et dicio forte frame il ripigliaua
Et dilui inuidioso palesare
Tal uolta fu miuolli poi mitenni
Temendo condition non peggiorare
Et con quel cor che io potei sostenni
Vedelo atanta corte presidente
Parlar con moeti et con risa et cōcenni
Ma tuoto questo musciua dimente
Quale or nel uiso nemiraua alcuna
Odiuo cantar si dolcemente
Ma poi che laere adiuenir bruna
In comincio il sole acoricarsi
Et fuor di Ganges simostro la Luna
Et che lenymphe su tuote leuarsi
Doppo lultimo canto insieme facto
Et uerso aloro ricepti raiarsi
Imleuar deluogho ouera quacto
Stato audire et auedere el giorno
Tanto di ben quanto fu pactefacto
Et gia uedendo delle stelle adorno
El cielo in me dello anoctare doglioso

Quidi partim sanza far soggiorno
 Ma pensi chi ben uede se penoso
 E sere douea et con amaro core
 Quel luogo abandonando gratioso
 Quiu belta gentilezza et ualore
 Leggiadri moeti ex emplo di uirtute
 Somma piaceuolezza con amore
 Quiu disio mouente huomo a salute
 Quiu tanto di bene et dallegrezza
 Quato huom pote hauer qui cōpiute
 Le delitie mondane et lor dolcezza
 Si uede et sentia et douio uado
 Malinconia et eterna gramezza
 Li non siride mai se non dirado
 La casa obscura et muta et molto trista
 Meritiene et riceue amal mie grado
 Doue lacruda et orribile uista
 Dun uecchio freddo ruuido et auaro
 Cogniora con affanno piu mi atrista
 Si che lhauere ueduto il giorno charo
 Et ritornare acosi facto ostello
 Riualgie ben ql dolce in tristo amaro
 O quanto si puo dire felice quello
 Che se in liberta tueto possiede
 O lieto uiuere opiu chaltro bello
 O quanto Ameto se questo ben uede
 De nella mente sentire di dilecto
 Se il conosce si come huomo si crede
 Vedendosi tornato di subiecto

Alto signore di donne tante et tali
Quali queste dilui furono nel cōspetto
Io mitornai dolendo de miei mali
Aluoghi usati et actendendo peggio
Per la suo fine ogia pennute lali
Al uolare alla morte la qual chieggio
La nocte et il di per men doglia setire
Per che bene altro fin non neueggio
Essere serbato alme lungo martire

A saepta mossa dal mio arco to
cha elegni cerchati con uolante
foga et lebianche colombe pasciute ne
gliampli campi gratulanti ricerchan le
torre et gli stanchi caualli compiuto el
corso domandano riposo et cosi lopa
mia guidata per li humili piani temente
Dilearo emiseri casi alla sua fine presente
risceua adunqz la sancta dea me ad que
ste cose adiutante esuoi incensi. et Le
meritate ghirlande coronino la bella
donna della fatichata penna mouente
ragione. Et tu osolo amico et diuera
amista ueracissimo exemplo alle uirtu
delquale non basterieno emiei uersi et
perho racciole aduengha che esse per
semedesime luchino che dimia faticha
nō āno bisogno phēdi qsta rosa tralle
spine della mia aduersita nata laquale

a forza fuori derigidi pruni tiſo laſiren
 tina bellezza me nello infimo ſtante del
 le triſitie dando ſe adme concorto di
 lecto ad dilegnarſi et iſta nō altrimē
 ti riſceui che da Virgilio ilbuono Au
 guſto o Herēnio da Cicerone o come
 da Oratio il ſuo Mecēna prehēdeuano
 ecarri uerſi nellamemoria riducēdoti lau
 ſtorita del buon Catone dicente Quan
 do il pouero amico uno piccholo dono
 ti preſenta piaceuole mente lorſceui.
 Certo io ate ualoroſo cotale lomando ſē
 tendo nullo altro ame eſſere Ceſare
 Herēnio o Mecēna ſe non te nella quale
 ſe forſe infronda o in altra parte ſi con
 teneſſe alcuno difecto non malitia ma
 ignorantia na colpa et pero liberamen
 te la examinatione e correctione deſſa
 con mecto nella madre di tuetti et mae
 ſtra ſacraſſima chieſa di Roma et dē
 piu ſauī et dite laquale poſcia ti priego
 che cōſruiſi come tua nel ſancto ſeno
 nel quale il factore deſſa bai con amore
 indiſolubile ſēpre tenuto et lei uedoua
 Et lōtana alla ſua donna lieta non altrimē
 ti che io conſola colla ſoauita della uo
 ce tua infino atanto che con quella giu
 gnendofi intera ſenta la ſua letitia
 FINIS . DEO . GRATIAS amen

FINISCE FELICEMENTE
LA ELEGANTE COMEDIA
NUNC VPATA NIMPHE DI
AMETO.

COMPILATA DAL FACVN
DISSIM. O POETA MESSERE
GIOVANNI
BOCCACCIO

NOBILE FIORENTINO IM
PRESSA IN ROMA. NEL
LANNO DELLA CRISTIA
NA SALUTE M C C C C

LXXVIII
SEDETE NELLA CATHE
DRA DI PIERO LOANGE
LICHOPASTORE

SISTO III

PONTE

FICE.

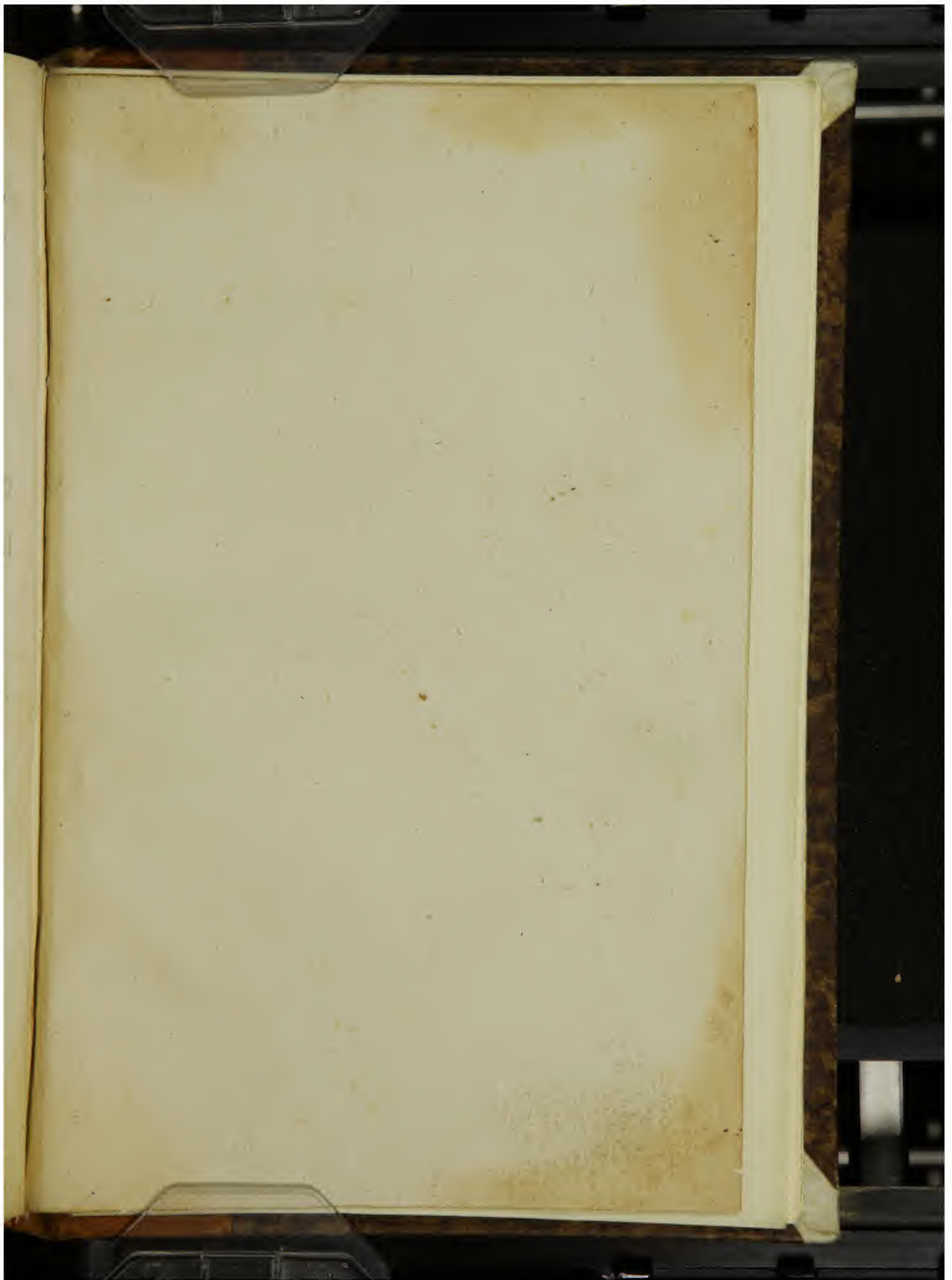
MA

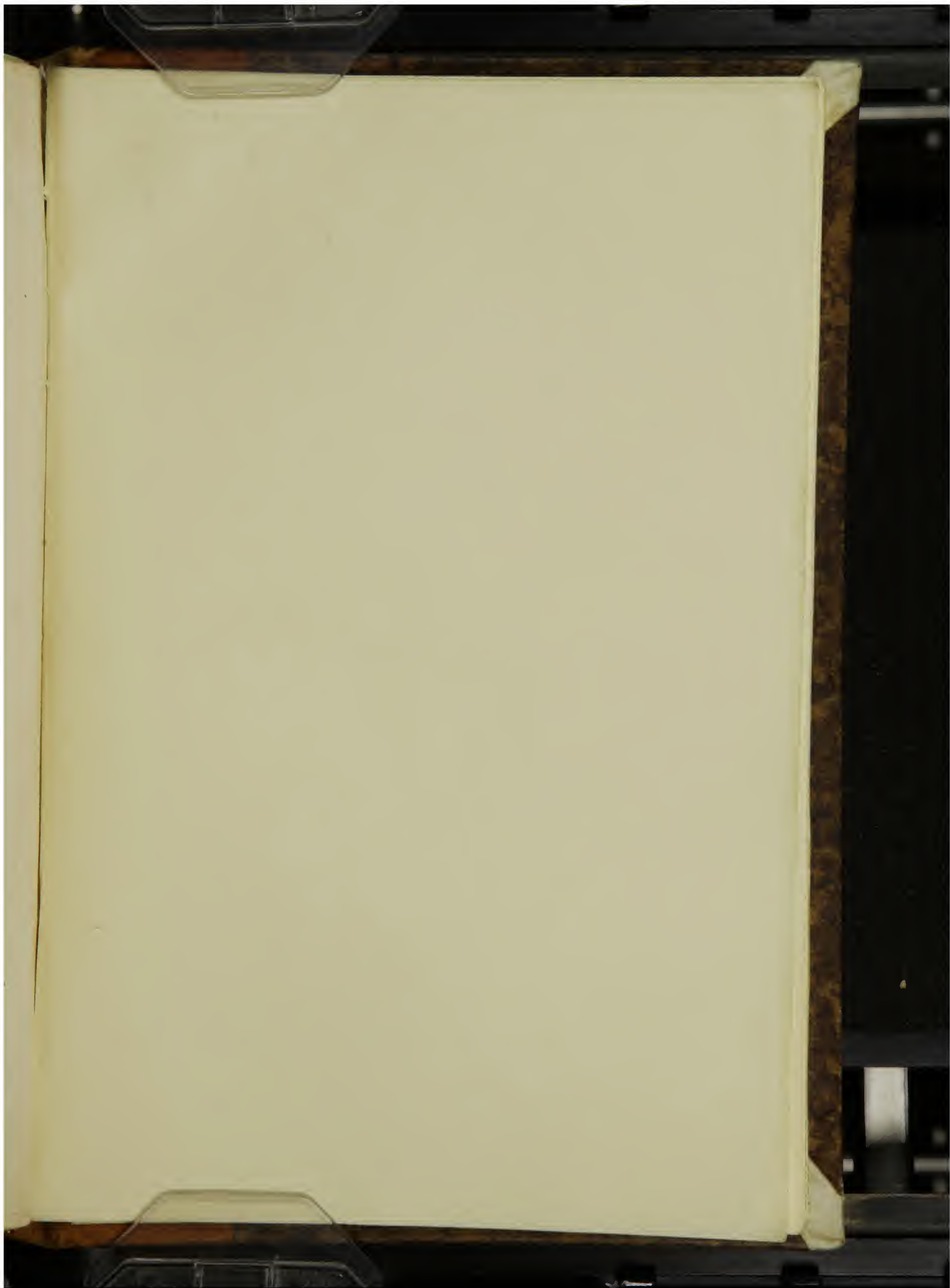
XI

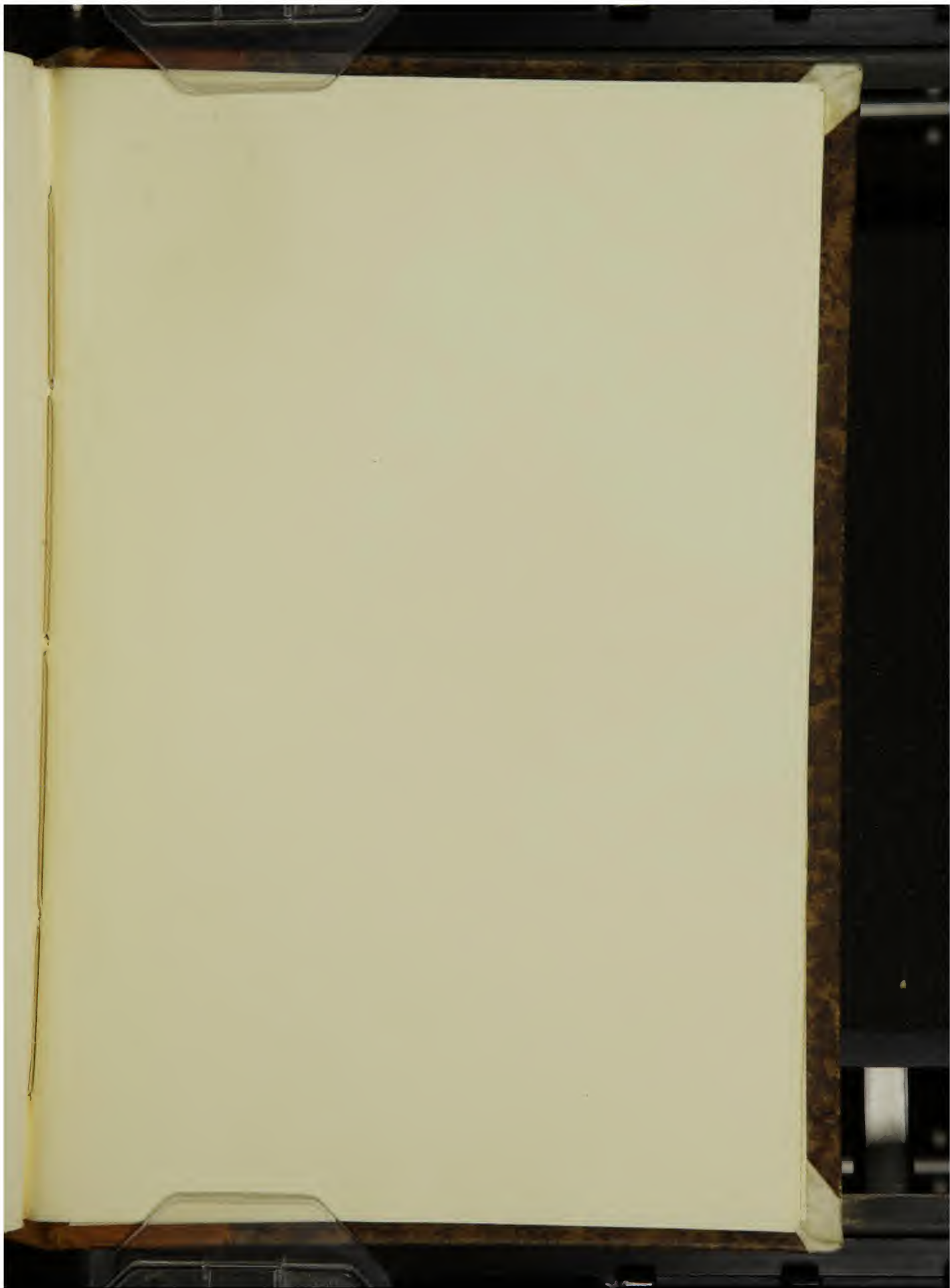
MO.

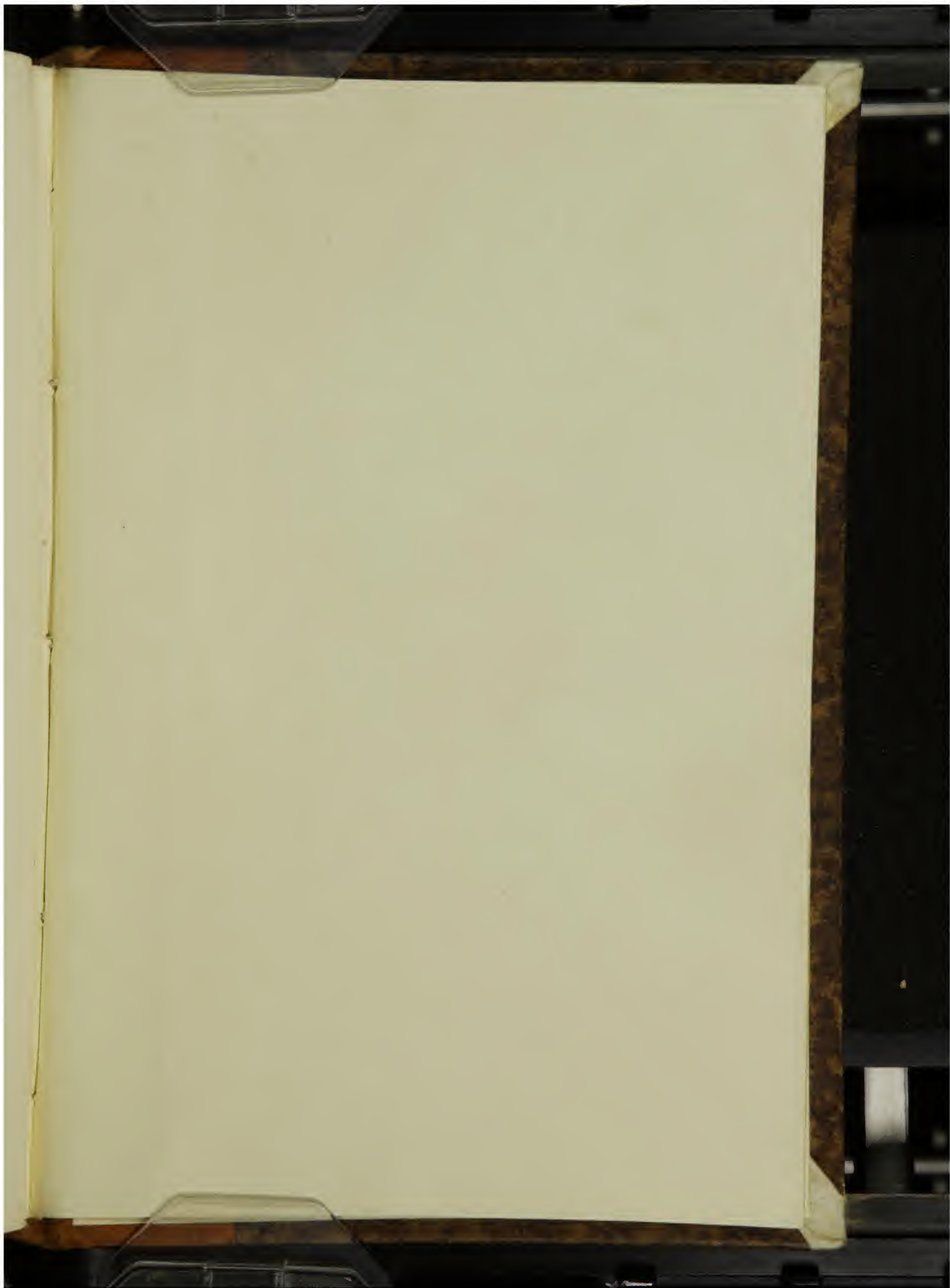
NELL'ANNO VII DEL SVO
FELICE PONTIFICATO











Costante, per collezione,
la mancatura della c. 68

p. u., 26. xi. 74